

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проєктування
ПІБ викладача: ЛАДАН Тетяна Миколаївна

Досягнення у професійній діяльності, які зраховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>За 2018-2022 роки опубліковано: 6 публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України; 1 публікація подана на друк, яка входить до міжнародних наукометричних баз</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слепцов О.С., Ладан Т.М., Ніканоров С.О., Пивоваренко О.В. Щоденник обмірно-проектної практики. Дубно – літо 2015 / О.С. Слепцов, Т.М. Ладан, С.О. Ніканоров, О.В. Пивоваренко // Архітектурний вісник КНУБА.– К.: КНУБА, 2019.– № 19.– 456 с., С. 8-98. ФАХОВЕ ВИДАННЯ Режим доступу: http://av.knuba.edu.ua/issue/view/11799 2. Слепцов О.С., Ладан Т.М., Ніканоров С.О., Пивоваренко О.В. Щоденник обмірно-проектної практики. Дубно – літо 2016 / О.С. Слепцов, Т.М. Ладан, С.О. Ніканоров, О.В. Пивоваренко // Архітектурний вісник КНУБА.– К.: КНУБА, 2019.– № 19.– 456 с., С. 100-170. ФАХОВЕ ВИДАННЯ Режим доступу: http://av.knuba.edu.ua/article/view/194060/195448 3. Слепцов О.С., Ладан Т.М., Ніканоров С.О., Пивоваренко О.В. Щоденник обмірно-проектної практики. Дубно – літо 2017 / О.С. Слепцов, Т.М. Ладан, С.О. Ніканоров, О.В. Пивоваренко // Архітектурний вісник КНУБА.– К.: КНУБА, 2019.– № 19.– 456 с., С. 222-258. ФАХОВЕ ВИДАННЯ Режим доступу: http://av.knuba.edu.ua/article/view/194065/195452 4. Слепцов О.С., Ладан Т.М., Ніканоров С.О., Пивоваренко О.В. Проект реставрації карнизів та фризу Бенкетної зали у Палаці Любомирських Дубенського замку м. Дубно, Рівненської обл. / О.С. Слепцов, Т.М. Ладан, С.О. Ніканоров, О.В. Пивоваренко // Архітектурний вісник КНУБА.– К.: КНУБА, 2019.– Вип.19.– С. 184-214. ФАХОВЕ ВИДАННЯ 5. Слепцов О.С., Ладан Т.М. Зональний ансамбль міста – охоронний комплекс: проєкт «ЗАМОК» - Дубно / О.С. Слепцов, Т.М. Ладан // Архітектурний вісник КНУБА.– К.: КНУБА, 2019.– № 19.– 456 с., С. 259-282. ФАХОВЕ ВИДАННЯ Режим доступу: http://av.knuba.edu.ua/article/view/194068/195455 6. Ладан Т.М. Теорія «інформативної архітектури» – інноваційна технологія в структурі стійких технологій наукової та освітньої творчої діяльності / Т.М. Ладан // Архітектурний вісник КНУБА: НАУК.- вироб. збірник / Відповід. ред. Куліков П.М.– К.: КНУБА, 2019.– Вип. 17-18.– 708 с., С. 236-246. ФАХОВЕ ВИДАННЯ Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/15SzXdDUDmFmdUQOS9tZqEFXIBWNTWRoq/view 7. Ladan T. Universal creative Methodology of futuristic formation of sacred architectural objects (стаття подана до друку, індексація SCOPUS - жовтень 2022)

<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Не маю</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Не маю</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ладан Т.М. Робоча програма навчальної дисципліни «Інноваційна архітектура (проблеми реконструкції та проектування нових об'єктів)», дисципліна самостійного вибору аспіранта (доктор філософії з архітектури), кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування КНУБА, 2019. Режим доступу: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=68238 2. Ладан Т.М. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія формоутворення інформативної архітектури на основі синтезу мистецтв», кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Магістрів, I курс, за вибором), КНУБА, 2022 3. Ушаков Г.Н., Ладан Т.М. Робоча програма навчальної дисципліни «Науково-теоретичні інноваційні дослідження в архітектурі» (для підготовки Магістрів, I курс, за вибором), кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування, КНУБА, 2022 4. Слепцов О.С., Ладан Т.М. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія реконструкції і нового будівництва громадських будівель в історичному середовищі // Реконструкція і нове будівництво громадських будівель в історичному середовищі», кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Магістрів, I курс, за вибором), КНУБА, 2022 5. Слепцов О.С., Ладан Т.М. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика реконструкції і проектування сакральних будівель і комплексів», кафедра Основ

	<p>архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Магістрів, I курс, за вибором), КНУБА, 2022</p> <p>6. Івашко Ю.В., Ладан Т.М. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування: Історія архітектури східно-слов'янського регіону», кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Бакалаврів, II курс), КНУБА, 2022</p> <p>7. Ладан Т.М. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія архітектури і мистецтв: розвиток архітектурно-художнього авангарду XX – поч. XXI ст.ст.», кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Бакалаврів, III курс, за вибором), КНУБА, 2022</p> <p>8. Ладан Т.М. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування: історія української архітектури XX – поч. XXI ст.ст.», кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Бакалаврів, III курс), КНУБА, 2022</p> <p>Та інші</p>
5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	2003 р., за останні 5 років – не маю
б)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Не маю
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Не маю
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або	<p>Виконавиця комплексної науково-дослідної роботи кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування відповідно до тематичного плану КНУБА, тема: «Теорія та історія архітектури, типологія, дизайн інтер'єру, реконструкція і реставрація цивільних будівель» #</p> <p>Державний реєстраційний номер – 0115 U 005197. Науковий керівник: д-р архіт., проф. О.С. Слепцов.</p> <p>2015-2019 рр.</p>

іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

Науковий керівник студентів та відповідальний виконавець та автор наукових тем (проектів):

- 1) **проект «КОМПАС»** (з 2012 р., участь студентів-магістрів 5 та 6 курсів, викладачів кафедри ОААП, виставки проектів)*
- 2) **проект «ЗАМОК»** (з 2014 р., участь студентів 1, 5 та 6 курсів, викладачів кафедри ОААП, виставки)**
- 3) **проект «Освітня палітра»** (з 2015 р., участь студентів 3 та 5 курсів архітектурного факультету КНУБА, виставки, участь у фестивалі та майстер-класі, конкурсах)***
- 4) **проект «КВЕРОФУТУРИЗМ»** (з 2018 р., серія регулярних архітектурно-художніх виставок футуристичного характеру, участь викладачів та студентів 2, 3, 5 курсів архітектурного факультету КНУБА, конкурси)****
- 5)

1. 2018: Проект реставрації карнизів та фризу Бенкетної зали у Палаці Любомирських Дубенського замку м. Дубно, Рівненської обл.

2. **2018-2019:** проект **«Річкова брама»**, участь у 1-му турі конкурсу «Річкова Брама тисячолітнього Києва» на кращу концепцію на Поштовій площі в м. Києві (Диплом про участь)****

Режим доступу: <https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1422907587852245>

<https://www.facebook.com/events/503404670198335/>

<https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1304972639645741>

<https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1304972589645746>

3. **2019:** 12 тем проектів розроблених у 2019 р. «Освітня палітра» (один з проектів був представлений на конкурс «Ukrainian Urban Awards», виставка-конкурс, 1 проект «Пташка, що гуде»: планшет 120x90, електронний ресурс)*, ***

Режим доступу:

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=UkrainianUrbanAwards&set=a.438992016671481>

4. **2019:** виставка кінетичних макетів малих форм та будівель **«Кверофутуризм: частина 1»** до 140-річчя з дня народження К. Малевича (разом із 220 студентами 2-го курсу архітектурного факультету, розробка – 2018), хол архітектурного факультету КНУБА; розробила дизайн плакату виставки****

Режим доступу: <https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1340894476053557>

<https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1340894232720248>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1339673082842363&set=pcb.418573375550002>

5. **2019:** виставка комплексних художньо-архітектурних проєктів «**Кверофутуризм: частина 2**»: «Комплекс закладів навчання – «Освітня палітра»» (разом з 4-ма студентами 5-го курсу кафедри ОААП) та «**Кверофутуристична сценографія для АРТ-МІКС – 12 концепцій**» (разом із 128 студентами 3-го курсу архітектурного факультету КНУБА, розробка проєкту – 2018), хол 2-го поверху медіа-залу, Київський палац дітей та юнацтва; розробила дизайн плакату*, ****

Режим доступу:

https://www.facebook.com/events/418571128883560/?post_id=427066301367376&view=permalink

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1339672849509053&set=pcb.418573375550002>

6. **2019:** проєкт «Освітня палітра», розроблений у 2015-2018 рр. разом зі студентами-магістрами 5-го курсу (Гран-прі відкритого міського методичного фестивалю в номінації «Організація допрофільного, профільного та професійного навчання на базі закладу позашкільної освіти» – Kyiv-M-Fest 2019, VIII відкрита міська методична виставка, майстер-клас; разом із О.С. Слепшовим) *, ***
7. **2019:** виставка об'ємно-просторових кінетичних інсталяцій «**Кверофутуризм**» в рамках міжнародної науково-практичної програми «Баухаус. Біле місто Тель-Авів. До 100-річчя Вищої школи ВАУНАУС» (разом із 225 студентами 2-го курсу архітектурного факультету та 11 студентами 5-го курсу кафедри ОААП), хол архітектурного факультету КНУБА (Диплом), розробила дизайн плакату виставки****

Режим доступу:

<http://zuap.org/news/bauhaus-bile-misto-tel-aviv>

<https://iino.knuba.edu.ua/novini/663-zaproshuemo-vidvidati-vistavku-baukhaus-bile-misto-tel-aviv>

<https://www.youtube.com/watch?v=A-XR7cgrAfM>

<http://www.knuba.edu.ua/?p=63031&fbclid=IwAR3kS->

[ywxIrnABLjnjG5I50ozRwrs6epx66p9Qm4h26viWPFcScGwLbN-Y0](http://www.knuba.edu.ua/?p=63031&fbclid=IwAR3kS-ywxIrnABLjnjG5I50ozRwrs6epx66p9Qm4h26viWPFcScGwLbN-Y0)

<https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1564871863655816>

<https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1580946442048358>

<http://www.knuba.edu.ua/?p=64605&fbclid=IwAR0kpBcmrsB09sJNuEaJMDugeIJiArCS1rE7FZ7fFB0LNRd09dp4IHdxO1U>

<https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1575381175938218>

http://www.knuba.edu.ua/?p=63784&fbclid=IwAR2NpwcMjERKAbFPpNNzFTlCuT0lbaBCQKBqemCEWKRFgdgO9tfu_XR79lo

	<p>http://www.knuba.edu.ua/?p=63031&fbclid=IwAR0ueq0K-MHjS4nir6iHZXJqdx1oEebvzT-YPn24VsQ3a9cj2PNjMbdpT4s https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1565920246884311 https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1565934733549529 http://nsau.org/wp-content/uploads/2019/12/AC-3-4_2019.pdf</p> <p>8. 2019: проєкт «Реконструкція типового навчально-виховного закладу (загальноосвітня школа №50, Київ, Святошинський р-н, вул. М. Ушакова, 12а)» (разом із О.С. Слепцовим, О.В. Пивоваренко та студентами: А. Карбан, О. Льодіною, М. Моторіною, О. Шишкіною), участь у конкурсі «RESET-2019»***</p> <p>9. 2020: виставка макетів кінетичних інсталяцій «Татлін. Башта: 100+1» до 100-річчя Башти III Інтернаціоналу та 90-річчя КНУБА (разом із 45 студентами архітектурного факультету КНУБА), 14.02.2020 – 14.11.2020, Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека ім. В.Г. Заболотного; розробила дизайн плакатів (вертикальний, горизонтальний)****</p> <p>Режим доступу: http://dnabb.org/modules.php?name=Pages&go=page&pid=1438 http://dnabb.org/modules.php?name=FotoGallery&op=viewfoto&id_cat=301 https://www.facebook.com/dnabb.org/posts/2800446760070979 https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1671792026297132 https://www.facebook.com/sergiy.lypko/posts/2744006139028672 https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1660820674060934 https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1660253090784359 https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1657146527761682 https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1657107751098893 https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1655069974636004 https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1654300014713000 https://www.facebook.com/tetiana.ladan/posts/1653193918156943 http://www.knuba.edu.ua/?p=68258</p> <p>10. 2021: Концепція президентського дослідницького університету в освітньому кластері Національного комплексу «Експоцентр України», 3 варіанти (разом із проф. О.С. Слепцовим)</p>
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій	Не проводжу

<p>МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>1. Участь у Міжнародній науковій програмі ім. Фулбрайта в Україні, у семінарі, який проводив у КНУБА проф. Джозеф Куш на тему можливостей інтелекту та його тестування (Пітсбург, США), 23.01.2019.</p>
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>ДІКЗ в м. Дубно (2015-2017)</p>
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>1. Ладан Т.М. КНУБА: 100 років БАУХАУС // А+С, №3-4, 2019, С.58-71. Режим доступу: http://nsau.org/wp-content/uploads/2019/12/AC-3-4_2019.pdf Участь у міжнародних конференціях:</p>

1. V міжнародна науково-практична конференція «ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В АРХІТЕКТУРІ І ДИЗАЙНІ», 20-21.05. 2021 р.

Ладан Т. М. Універсальна творча методика футуристичного формоутворення сакральних архітектурних об'єктів // Інноваційні технології в архітектурі і дизайні [Текст]: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Харків: ХНУБА, 2021. 690 с., С. 177-184

<http://www.itad.com.ua/gallery/Матеріали2021.pdf>

2. Міжнародна науково-практична конференція «Руйнівні наслідки війни в Україні: перспективи подолання та відбудова», 04.11.2022 р.

Ладан Т.М. ««Блок-модуль», як тимчасове житло для вимушених переселенців»

3. VIII Міжнародна науково-технічна конференція «Архітектура історичного Києва. Архітектура та Дизайн – відновлення країни», 17.11.2022 р.

Ладан Т.М. ««Glamping» як філософія відновлення людини – відновлення країни»

Участь у всеукраїнських конференціях:

XII всеукраїнська наукова конференція «Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості», 19.11.2020

1. Ладан Т.М. Авторська методика концептуального архітектурного проектування на основі малювання архітектурно-художніх фантазій – «КАП ФАХ» («CAD ААФ») при вивченні теоретичних дисциплін з Історії архітектури на 2 та 3 курсах Архітектурного факультету ХНУБА // Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: ХНУБА, 2022. – 155 с., С. 56-57
2. Ладан Т.М., Шиндяпін Д., Блохіна Є.Є., Терещенко Д., Зарицька А. Філософські концепції буття в архітектурно-художніх фантазіях у жанрі наукової фантастики «кіберпанк» (життя у космосі та під водою) // Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: ХНУБА, 2022. – 155 с., С. 58-59. Власний внесок - 1 стор.

3. Ладан Т.М., Хівренко А. Концепції лікувальних закладів в архітектурно-художніх фантазіях (життя у космосі та під водою) // Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: КНУБА, 2022. – 155 с., С. 60. Власний внесок - 0,5 стор.
4. Ладан Т.М., Муравська В., Булатова К. Концепції духовного розвитку та філософії «дзен» в архітектурно-художніх фантазіях (життя під водою) // Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: КНУБА, 2022. – 155 с., С. 61, Власний внесок - 0,5 стор.
5. Ладан Т.М., Сабен-Гуз Ю., Саченко І. Концепція «IV інтернаціоналу» в архітектурно-художніх фантазіях (життя над та під водою) // Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: КНУБА, 2022. – 155 с., С. 62-63, Власний внесок - 1 стор.
6. Ладан Т.М., Нестеренко В., Тихолоз О., Сергієнко Д. Концепція «рятівного ковчегу» в архітектурно-художніх фантазіях (життя під водою) // Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: КНУБА, 2022. – 155 с., С. 64-65, Власний внесок - 1 стор.
7. Ладан Т.М., Троїцький І., Пузіна К., Костюченко Д. Концепції розвитку філіалів КНУБА в архітектурних фантазіях (життя над та під водою) // Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: КНУБА, 2022. – 155 с., С. 66-67, Власний внесок - 1 стор.
8. Ладан Т.М., Пелих А. Концепції житлових будівель в архітектурних фантазіях (життя у космосі та під водою) // Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: КНУБА, 2022. – 155 с., С. 68, Власний внесок - 0,5 стор.

9. Ладан Т.М., Бакр А. Застосування художніх та архітектурних аналогів у архітектурі майбутнього (підводна архітектура, проект «Батискаф-2020») // Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: КНУБА, 2022. – 155 с., С. 117-118, Власний внесок - 1 стор.
10. Ладан Т.М., Басараб В. Концептуальні підходи в архітектурному проектуванні і дизайні: Вітрило як формоутворюючий елемент в концептуальному архітектурному проектуванні // Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: КНУБА, 2022. – 155 с., С. 121-122, Власний внесок - 1 стор.
11. Ладан Т.М., Бусел А. Підводний центр мистецтв «Аква-арт» // Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: КНУБА, 2022. – 155 с., С. 126, Власний внесок - 0,5 стор.

https://www.youtube.com/watch?v=kdXHg_5yJrg&t=5623s

<http://library.knuba.edu.ua/node/51>

XIII всеукраїнська наукова конференція «Сучасна архітектурна освіта. Етнологічні засади української архітектури», 25.11.2021

1. Ладан Т.М. Етнологічна природна образно-символічна реконструкція генерального плану м. Києва
2. Ладан Т.М., Банний Т.А. Пошуки національного образу будівлі третьої черги торговельно-розважального центру «Dream Town» у м. Києві
3. Ладан Т.М., Бурим К.Д. Національний образ ділового комплексу для ІТкомпаній у промисловому районі м. Києва – Оболонь-Почайна

4. Ладан Т.М., Горбонос А.Ю. Методика створення об'ємно-просторового етнографічного образу готельного комплексу у Закарпатській області України

XIV всеукраїнська наукова конференція «Сучасна архітектурна освіта. Архітектура – Дизайн – Мистецтво України: відбудова, реконструкція, реставрація», 24.11.2022

1. Ладан Т.М. Образні сценарні структури архітектурних об'єктів утворені при вирішенні наслідків надзвичайної ситуації воєнного характеру
2. Ладан Т.М., Наговіцин Д.О. Капсульні інтелект-простори для відпочинку на основі кристалічної об'ємної структури: тип – «7-ка» («SIM-Ка»)
3. Ладан Т.М., Олійник Р.М. Капсула для релаксації на основі біонічної структури в мегаполісі: тип «Вечорниця» або «PatySong»
4. Ладан Т.М., Чередніченко А.О. Аромокапсула для відпочинку на основі біонічної структури серед соснового лісу: тип «Подих волі» («Breath of Will»)
5. Ладан Т.М., Петренко Т.В. виставкова капсула-підйомник на основі кінетичної структури з предметного дизайну: тип «Креативне пересування» («Cremovement»)
6. Ладан Т.М., Святненко О.В. Сучасне бомбосховище з функцією релаксації на основі концепції «лисяча нора»: тип «соляний грот» («Salt Grotto»)
7. Ладан Т.М., Семенцова А.О. Адаптивний простір для активного відпочинку – заняття дайвінгом, на основі об'ємної структури з предметного дизайну: тип «Імпульс» («Impulse»)
8. Ладан Т.М., Михайлова В.О. Тимчасове житло у разі техногенної катастрофи – затоплення територій, на основі мінеральної об'ємної структури: тип «Кварцелемент» («Quartzsettlement»)
9. Ладан Т.М., Шевченко Т.О. реконструкція «будівлі-скелі» на основі біонічної структури: тип «Трохи нового» або «Snail»

	<p>10. Ладан Т.М., Рибальченко Г.А. збірно-розбірна Медична лабораторія на основі об'ємної структури з предметного дизайну: тип «парамедсолька» («Medical Umbrellium»)</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Російською, для іноземців</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або</p>	<p>3 студенти 2-го курсу (Олена Салій, Дмитро Кузнєцов, Каріна Зимбович) стали призерами мистецького конкурсу кращих макетів, представлених на виставці 2019 року: виставка об'ємно-просторових кінетичних інсталяцій «Кверофутуризм» в рамках міжнародної науково-практичної програми «Баухаус. Біле місто Тель-Авів. До 100-річчя Вищої школи BAUHAUS» (КНУБА, архітектурний факультет) Режим доступу: http://nsau.org/wp-content/uploads/2019/12/AC-3-4_2019.pdf</p>

<p>Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім</p>	<p>Не здійснюю</p>

третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не маю
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не приймаю участі
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не маю
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	«Художні мотиви 55 графіка живопис декоративне мистецтво», Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека ім. В. Заболотного, Київ, 26.12.2019-10.02.2020; https://www.latest.facebook.com/events/447252875946915/
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	1996, 2000-2003 ВАТ НДМО «Діалір» (у 1996 р.), ЗАТ «Українська будівельна компанія» (за сумісництвом, 2000-2003)

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Основ архітектури та архітектурного проєктування**

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Ладан Тетяна Миколаївна	Доцент кафедри Основ архітектури та архітектурного проєктування	Київський державний технічний університет будівництва і архітектури, 1996, Архітектура будівель і споруд, Архітектор	Кандидат архітектури, 18.00.02 – Архітектура будівель і споруд, «Принципи архітектурно-планувальних рішень житлових будинків 30-х рр. ХХ ст. в м. Києві та їх використання в	<i>На рівні «Бакалавр»</i> 1. Історія архітектури та містобудування – історія архітектури східно-слов'янського регіону, 2 курс (лекцій – 12 год., практичні заняття); 2. Історія архітектури та містобудування: Історія української архітектури ХХ-ХХІ ст. ст.: 3 курс (лекцій – 24 год., практичні заняття) 3. Теорія архітектури та мистецтв. Розвиток архітектурно-художнього	ПТАБ «Ю. Серьогін» наказ КНУБА № 553 від 30.12.19 р. про виконання плану-графіку підвищення кваліфікації керівних і педагогічних кадрів КНУБА на 2019 – 2020 н.р.	1 4 8 10 12 13 14 19

			<p>сучасній практиці проектування»</p> <p>КН 015122,</p> <p>2003,</p> <p>ВАК України</p> <p>Доцент кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування</p> <p>02 ДЦ 012695,</p> <p>2006,</p> <p>МОН України</p>	<p>авангарду: 3 курс (лекцій – 20 год., практичні заняття)</p> <p><i>На рівні «Магістр» за ОНП – «АБС: реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів, сакральна архітектура» та «АБС: інноваційна архітектура»</i></p> <p>4. Методологія реконструкції та нового будівництва громадських будівель в історичному середовищі:</p> <p>5 курс (практичні заняття);</p> <p>5. Методика реконструкції та архітектурного проектування сакральних будівель і комплексів:</p> <p>5 курс (практичні заняття)</p> <p><i>за ОНП – «АБС: інноваційна архітектура»</i></p> <p>6. Науково-теоретичні інноваційні дослідження в архітектурі (лекцій – 12 год., практичні заняття)</p> <p>7. Теорія формоутв. інформ. арх. на основі синтезу мистецтв</p>	<p>Тема:</p> <p>Виставка, стаття «Кверофутуризм. До 100-річчя вищої школи БАУХАУС</p> <p>Стажування</p> <p>28.10.2019-28.11.2019</p> <p>2019</p> <p>180 годин,</p> <p>6 навчальних кредитів</p> <p>Підвищення кваліфікації, 2023</p> <p>Technische Hochschule Lübeck (Germany),</p>	
--	--	--	---	--	---	--

				<p>5 курс (лекцій – 18 год., практичні)</p> <p><i>На рівні «Магістр»</i></p> <p><i>Керівництво кваліфікаційними роботами</i></p>	<p>Certificate of achievement for the online course «International World Heritage Sites»</p> <p>Technische Hochschule Lübeck (Germany), Certificate N UDB22/44 from December 21, 2022</p> <p>International program of advanced training «Creation of a modern electronic course on the MOODLE platform»</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>наказ КНУБА № 33 від 10.02.23 р. Про виконання плану-графіку підвищення кваліфікації керівних і педагогічних кадрів КНУБА на 2022–2023 н.р.</p>	
--	--	--	--	--	--	--