

**Кафедра Архітектурного проектування цивільних будівель і споруд**

**ШБ викладача Малійова Олександра Володимирівна**

**Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років**  
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, WebofScienceCoreCollection;

- Малійова О.В. Становлення київської архітектурної школи кафедри АПЦБС при КНУБА // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. зб. Вип. 58. К.: КНУБА, 2014.- № 37. - С. 118-128 (фахове видання)

- Малійова О.В. Творчий шлях професора архітектури М.О.Гусєва. До ювілею кафедри АПЦБС КНУБА // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – КНУБА.-2015.- №38, с.61-66. (Фахове видання)

- Малійова О.В. Творчий шлях видатного зодчого і педагога М. В. Холостенко. До ювілею кафедри АПЦБС КНУБА // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – КНУБА.-2015.-с №40, с.74-81.(Фахове видання)

- Maliiova O.V. Features of the formation of architectural education in Ukraine at the beginning of the XX century. /Press in issues and priorities in development of the scientific and technological complex, CA, USA, B&MPublishing, 2013. - P.138 - 142.

- Maliiova O.V. History of the formation of the architectural faculty of the Kiev National University of Civil Engineering and Architecture/Press in issues and priorities in development of the scientific and technological complex, CA, USA, B&MPublishing, 2012. №8- P.124-127.

<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>немає</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>немає</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архітектурні ордера: Методичні рекомендації для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / уклад. : О.І.Єжова, О.В. Малійова - К.: КНУБА, 2022.- 40 с.</li> <li>2. Методично-навчальне відео щодо виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне проектування» для першого курсу - Вправи з відмивки.</li> <li>3. Методично-навчальне відео щодо підготовки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне проектування» для першого курсу - Як натягнути ватман на підрамник формату А2 і як його підготувати до роботи.</li> <li>4. Підготовка навчально-методичних презентацій для до виконання курсового завдання з дисципліни «Архітектурна композиція»</li> </ol>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>немає</p>

<p>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	<p>немає</p>
<p>7) участь в атестації наукових кадрів, як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	<p>немає</p>
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p>немає</p>
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	<p>немає</p>
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";</p>	<p>немає</p>

<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>1. Є науковим консультантом впродовж 3х років ТОВ «Де-Люкс Технології» з питань архітектурного проектування.</p>
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації</p>	<p>1. Керівництво студентами, що посіли призові місця у Міжнародному огляді-конкурсі дипломних робіт м.Чернівці (2016р.) - 1 диплом II ступеню.</p> <p>2. Керівництвом студентами на огляді-конкурсі дипломних робіт архітектурних шкіл України в м.Полтава (2018 р.) - 2 роботи дипломи та 1-II ступеню;</p> <p>2. Керівництво студентами, що стали учасниками конкурсу з архітектури <a href="#">Steel Freedom</a>. Проект відбудови дитячо-юнацької спортивної школи в м. Ірпінь, 2022 рік.</p>

<p>мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою</p>	

<p>Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>1. СП «Ексбуд -Україна», архітектор - дизайнер 1996 -1997 р. ( 2 роки) 2. ВАТ «УкрНДІтранспроєкт», архітектор 1997-1999 р. ( 2 роки) 3. ТОВ «Лада-Плюс», мистецтвознавець-архітектор 2002-2003 р. (1 рік) 4. ООО «Кияночка», мистецтвознавець- архітектор 2003-2004 р. (1 рік) 5. Проектна діяльність в сфері проектування та дизайну інтер'єру громадських та житлових приміщень.</p>