

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проєктування
ПІБ викладача: МЕЖЕННА Наталія Юрїївна

Досягнення у професійній діяльності, які зраховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>За 2018-2022 роки опубліковано:</p> <ol style="list-style-type: none"> Galyna Shevtsova, Olena Gorbyk, Nataliia Mezhenna, Oksana Chobitko, Yurii Kozak, Olga Andropova. (2020) The architecture of the Cathedral of Saint Sophia in Kyiv: uniqueness and universality in historical cultural spaces. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. SCOPUS Nataliia Mezhenna and Daria Filippova (2020) Innovations in the Architectural Environment: the Impact of Society on the Positive Perception and Conflict of the Incomprehensible. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 907 https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012019 SCOPUS Меженна Н.Ю. Позитивне сприйняття та конфлікт незрозумілого – психологія аперцепції особистості та суспільства // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник. – Київ: 2019, № 20. – С. 207-213. ФАХОВЕ ВИДАННЯ Меженна Н.Ю. «Стили інтер'єру» – видання, що надихає та примушує замислитись // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник. – Київ: 2019, № 20. – С. 207-213. ФАХОВЕ ВИДАННЯ
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Не маю</p>

<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Не маю</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>1. Меженна Н.Ю. Дизайн середовища, Методичні рекомендації, К.: НАКККІМ, 2020, 24 с. 2. Слепцов О.С., Меженна Н.Ю., Семироз Н.Г., Вишинський А.Л. Мале місто, Методичні вказівки, К.: КНУБА, 2020, 45 с. 3. Меженна Н.Ю., Новосад І.Г. Робоча програма з дисципліни «Науково-теоретичні дослідження у галузі реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів», кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Магістрів, за вибором), 2022 4. Слепцов О.С., Меженна Н.Ю. Робоча програма з дисципліни «Концептуальне архітектурне проектування сакральних об'єктів та реконструкції будівель», кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Магістрів, за вибором), 2022 5. Слепцов О.С., Меженна Н.Ю. Робоча програма з дисципліни «Концептуальне інноваційне архітектурне проектування», кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Магістрів, за вибором), 2022</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>За останні 5 років - не маю</p>
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	<p>Не маю</p>
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	<p>Не маю</p>
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що</p>	<p>Виконує функції наукового керівника: 1. аспірантка Філіппова Дарія Ігорівна</p>

індексується в бібліографічних базах;	<p>2. науковий керівник дипломних робіт кваліфікаційного рівня "магістр", що отримали призові місця на Всеукраїнських конкурсах дипломних проєктів</p> <p>3. 2018-2019: проєкт «Річкова брама», участь у 1-му турі конкурсу «Річкова Брама тисячолітнього Києва» на кращу концепцію на Поштовій площі в м. Києві (Диплом про участь)</p>
<p>9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	Не проводжу
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>COURSERA, Ideas from the History of Grafic Design, an online non-credit course authorized by California Institute of the Arts and offered through Coursera</p> <p>Диплом тут: https://coursera.org/share/21f1a29bdab43c6827ed2cdfbe1ca825</p>
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	ФОП «Житник О.Г.» 2015-2021 рр.
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	1. Учасник та консультант групи учасників Першого туру Всеукраїнського конкурсу на кращу концепцію «Річкова

	<p>брама тисячолітнього Києва» на Почтовій Площі в м. Києві, 2019</p> <p>Міжнародні конференції:</p> <p>1. Меженна Н.Ю. Особливості поняття «Еко-» та протиріччя його сприйняття в екобудівництві та екодизайні / Архітектура і дизайн: традиції, новітність, майбутнє, – Ів.-Фр.: НТУНІГ, С. 48-50. 2018</p> <p>2. Меженна Н.Ю. Особливості сприйняття новацій в архітектурі та дизайні як стресова ситуація що до особистості // Особистість у кризових умовах та критичних ситуаціях життя. // V Міжнародна науково-практична конференція. – Суми: СДПУ ім. А.С.Макаренка, 2019, – С. 67-70. https://lib.iitta.gov.ua/715403/1/%D0%9A%D0%A0%D0%98%D0%97%D0%98-2019%20%3D03-21.pdf.</p> <p>7. Меженна Н.Ю., Філіппова Д.І. Новації в архітектурному середовищі: Вплив стану суспільства на позитивне сприйняття та конфлікт незрозумілого // Інноваційні технології в архітектурі і дизайні // IV Міжнародна науково-практична конференція. – Харків, 2020, – С. 63-65. http://www.itad.com.ua/gallery/%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B82020.pdf.</p> <p>Всеукраїнська конференція:</p> <p>1. Меженна Н.Ю. Концепції сучасних виставкових просторів // Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: КНУБА, 2022. – 155 с., С. 69-71 http://library.knuba.edu.ua/node/51</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше</p>	<p>Не маю</p>

<p>50 аудиторних годин на навчальний рік;</p> <p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>науковий керівник дипломних робіт кваліфікаційного рівня "магістр", що неоднаразово були представлені на українських і міжнародних оглядах-конкурсах дипломних проектів та отримали призові місця на Всеукраїнських конкурсах дипломних проектів.</p>
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	<p>Не здійснюю</p>
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>Не маю</p>

<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>Не приймаю участі</p>
<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>Не маю</p>
<p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Не маю</p>
<p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Працювала у різні роки: ПАТ «Укрпроектреставрація», 1 та 4 майстерні ПП «Інтербудсервіс» - керівник архітектурної майстерні, Більше 200 проектів дизайну інтер'єру (із авторськими предметами дизайну), близько 10 проектів приватних житлових будинків, проекти з ландшафтного дизайну та реконструкції Художня діяльність з графіки, живопису та методики навчання малюнку, спеціальним видам графіки</p>

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Основ архітектури та архітектурного проєктування**

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
<p>Меженна Наталія Юрїївна</p>	<p>Доцент Кафедри Основ архітектури та архітектурного проєктування</p>	<p>Київський державний технічний університет будівництва і архітектури, 1995, Архітектура будівель і споруд, Архітектор</p>	<p>Кандидат архітектури, 18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, «Архітектурно- художня організація фасадів нових будинків в історичній</p>	<p><i>На рівні «Бакалавр»</i> 1.Архітектурне проєктування: 2 курс (практичні заняття); 2.Архітектурне проєктування: 3 курс (практичні заняття) <i>На рівні «Магістр» за ОНП – «АБС: інноваційна архітектура»</i> 3.Концептуальне архітектурне проєктування:</p>	<p>Стажування: в Науково- проектному архітектурному бюро ЛІЦЕНЗІАРХ 23.11.22- 23.01.23 Тема: «Покращення психологічного клімату у приміщеннях без природного</p>	<p>4 8 10 12 20</p>

			<p>забудові міст України»,</p> <p>ДД 003112,</p> <p>2014</p> <p>МОН України</p> <p>Доцент кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування,</p> <p>12ДЦ 041360</p> <p>2015</p> <p>Атестат МОН України</p>	<p>5 курс (практичні заняття);</p> <p><i>На рівні «Магістр» за ОНП – «АБС: реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів, сакральна архітектура»</i></p> <p>4.Науково-теор. дослідження у галузі реконструкції та реставрації архітектурних об'єктів: 5 курс (лекцій – 10 год., практичні заняття)</p> <p><i>На рівні «Магістр»</i></p> <p><i>Керівництво кваліфікаційними роботами</i></p>	<p>освітлення, зокрема укриттях, за рахунок їх реконструкції та дизайну інтер'єрів»</p> <p>Звіт</p> <p>наказ КНУБА</p> <p>№ ____ від ____ р. Про виконання плану-графіку підвищення кваліфікації керівних і педагогічних кадрів КНУБА на 2022 – 2023 н.р.</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--