

## **Публікації Меженної Наталії Юрїївни**

### **Публікації 2020 р.:**

1. Galyna Shevtsova, Olena Gorbyk, Nataliia Mezhenna, Oksana Chobitko, Yurii Kozak, Olga Andropova. (2020) The architecture of the Cathedral of Saint Sophia in Kyiv: uniqueness and universality in historical cultural spaces. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. **Публікація SCOPUS**

<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/960/2/022105/pdf>

2. Nataliia Mezhenna and Daria Filippova (2020) Innovations in the Architectural Environment: the Impact of Society on the Positive Perception and Conflict of the Incomprehensible. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 907. **Публікація SCOPUS**

<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012019>

3. Слепцов О.С., Меженна Н.Ю., Семіроз Н.Г., Вишинський А.Л. Мале місто: методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне проектування» для студентів V курсу спеціальності 191 «архітектура та містобудування». – Київ : КНУБА, 2020. – 44 с.

4. Меженна Н.Ю. Дизайн середовища: методичні рекомендації до підготовки кваліфікаційної роботи для здобувачів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн». – Київ : НАКККіМ, 2020, 24 с.

5. Меженна Н.Ю., Філіппова Д.І. Новації в архітектурному середовищі: Вплив стану суспільства на позитивне сприйняття та конфлікт незрозумілого // Інноваційні технології в архітектурі і дизайні // IV Міжнародна науково-практична конференція. – Харків, 2020, – С. 63-65.

<http://www.itad.com.ua/gallery/%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B82020.pdf>

### **Публікації 2019 р.:**

1. Меженна Н.Ю. Позитивне сприйняття та конфлікт незрозумілого – психологія аперцепції особистості та суспільства // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник. – Київ: 2019, № 20. – С. 207-213.

2. Меженна Н.Ю. «Стилі інтер'єру» – видання, що надихає та примушує замислитись // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник. – Київ: 2019, № 20. – С. 207-213.

3. Меженна Н.Ю. Особливості сприйняття новацій в архітектурі та дизайні як стресова ситуація що до особистості // Особистість у кризових умовах та критичних ситуаціях життя. // V Міжнародна науково-практична конференція. – Суми, 2019, – С. 67-70.

<https://lib.iitta.gov.ua/715403/1/%D0%9A%D0%A0%D0%98%D0%97%D0%98-2019%20%3D03-21.pdf>

4. Меженна Н.Ю., Позитивне сприйняття та конфлікт незрозумілого – психологія аперцепції особистості та суспільства//Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник. – К.: КНУБА, 2019. – Вип. 20. – С.207-213.

5. Меженна Н.Ю., "Стилі інтер'єру" – видання, що надихає та примушує замислитись. //Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник. – К.: КНУБА, 2019. – Вип. 20. – С.214-220.

6. Меженна Н.Ю., Особливості сприйняття новацій в архітектурі та дизайні як стресова ситуація що до особистості / Особистість у кризових умовах та критичних ситуаціях життя, – Суми: СДПУ ім. А.С.Макаренка, 2019.

### **Публікації 2018 р.:**

1. Меженна Н.Ю., Особливості поняття «Еко-» та протиріччя його сприйняття в екобудівництві та екодизайні / Архітектура і дизайн: традиції, новітність, майбутнє, – Ів.-Фр.: НТУНіГ, С. 48-50. 2018.

### **Публікації 2017 р.:**

1. Меженна Н.Ю. Формування сучасного майданчика в умовах природного ландшафту при виконанні курсового проекту / Слепцов О.С., Ушаков Г.Н., Яценко О.Ф. // Наук.-виробнич. збірн. «Архітектурний вісник КНУБА», – К.: КНУБА, Вип. 13, 2017.

2. Меженна Н.Ю. Створення сучасної сценографії та інтер'єру при курсовому архітектурному проектуванні / Слепцов О.С., Ушаков Г.Н., Яценко О.Ф. // Наук.-виробнич. збірн. «Архітектурний вісник КНУБА», – К.: КНУБА, Вип. 13, – С. 18 – 25. 2017.

### **Публікації 2016 р.:**

1. Слепцов О.С., Меженна Н.Ю., Щербаков О.В., Русевич Т.В. Конкурсне проектування як метод навчальної підготовки студентів-архітекторів // Наук.-виробнич. збірн. «Архітектурний вісник КНУБА», – К.: КНУБА, Вип. 10, 2016, С. 218-235.

2. Меженна Н.Ю., Зиміна С.Б. Дизайн інтер'єру. Методичні рекомендації до вивчення курсу та виконання практичних робіт для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 022 «дизайн» Національна академія керівних кадрів культури та мистецтв, – К.: НАКККіМ, 2016. – 84 с.

### **Публікації 2015р.:**

1. Меженна Н.Ю., Зиміна С.Б. О некоторых противоречиях в теории и практике экостроительства и экодизайна // Наук.-виробнич. збірн. «Архітектурний вісник КНУБА», – К., КНУБА, Вип.5, 2015, С. 143-154.  
<http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/09/201505.pdf>

### **Публікації 2014 р.:**

1. Меженна Н.Ю. Засоби вирішення фасадів нових будинків в історичному середовищі міста Києва (з урахуванням просторового та часового чинників)// Наук.-виробнич. журнал «Будівництво України», – К., №2, 2014, С.8-17.

2. Меженна Н.Ю. Особливості дивергентного мислення щодо створення нових ідей та форм // Наук.-виробнич. збірн. «Архітектурний вісник КНУБА», – К., КНУБА, Вип.2, 2014, С. 68-72.

3. Меженна Н.Ю., Філіппова Д.І. Особливості психофізіологічного впливу архітектури спортивних споруд. // Архітектурний вісник КНУБА.– К.: КНУБА,

2014.– № 4.– С. 122-127.

<https://drive.google.com/viewerng/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbm9hcmh2aWtudWJhfGd4OjJmM2RjMGZmZjI2NGYzZWU>

4. Меженная Н.Ю. Доминанты и акценты в среде исторического города. Варианты создания (воссоздания) Материалы Международной научно-практической конференции «Архитектура, градостроительство, историко-культурная и экологическая среда городов Центральной России, Украины и Беларуси», – Брянск: РААСН: БГИТА, 2014. – С. 22-26.

<http://docplayer.ru/27980712-Materialy-mezhdunarodnoy-nauchno-prakticheskoy-konferencii.html>

5. Меженна Н.Ю., Філіппова Д.І. Проблема формування психофізіологічного сценарію в архітектурі на прикладі спортивних споруд. // 75 Науково-практична конференція, КНУБА, 15-18 квітня 2014, Київ.

#### **Публікації 2013 р.:**

1. Меженна Н.Ю. Функціональний та емоційний аспекти світлової архітектури в містах Донбасу // Збірн. «Досвід та перспективи розвитку міст України. Проблеми перспективного розвитку Донбасу», – К.: Логос, «ДІПРОМІСТО», Вип.25, 2013, С. 76-85.

2. Меженна Н.Ю. Психологічний аспект формотворення та сприйняття будинків-новацій // Наук.-виробнич. збірн. «Архітектурний вісник КНУБА», – К., КНУБА, Вип.1, 2013, С. 83-87.

3. Меженна Н.Ю. Примикання нових будинків до існуючих як засіб гармонізації композиційного ряду забудови вулиці // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті, – Х., ХДАДМ, №2, 2013, С. 186-190.

<http://tihae.org//pdf/t2013-02-40-mejenna.pdf>

4. Меженна Н.Ю. Прийоми включення сучасних будинків до різночасового історичного середовища. // 74 Науково-практична конференція, КНУБА, 9-12 квітня 2013, Київ.

### **Публікації 2012 р.:**

1. Mezhenna N. Integration of object of historical urban environment in composition of contemporary building // Scientific enquiry in the contemporary world: Theoretical basics and innovative approach. FL, USA, L&L Publishing, 2012. / page 82-83/ Vol. 4 Technical Sciences. ISBN-13: 978-1481823036/ ISBN-10: 1481823035. [http://www.colloquium-publishing.ru/l\\_doc/L1\\_V\\_4.pdf](http://www.colloquium-publishing.ru/l_doc/L1_V_4.pdf)
2. Mezhenna N. Integration of object of historical urban environment in composition of contemporary building. // Міжнародний збірник наукових статей «Научный поиск в современном мире: теоретические основы и инновационный подход») під ред.. А.Буркова – науково-видавничий центр «Коллоквиум» – 2012. – С.82-83. Електронний ресурс: [http://www.colloquium-publishing.ru/L1\\_V\\_4.pdf](http://www.colloquium-publishing.ru/L1_V_4.pdf) – Назва з екрану.
3. Меженная Н.Ю. Новационные здания в системе города. психологический аспект биосферной совместимости / Н.Ю.Меженная // Материалы Международной научно-практической конференции «Биосферносовместимые города и поселения», – Брянск: РААСН: БГИТА, 2012. – С. 146-151. <http://docplayer.ru/39021772-Biosfernosovmestimye-goroda-i-poseleniya.html>
4. Меженна Н.Ю. Новаційні будинки майбутнього в середовищі історичного міста. // Матеріали IV Всеукраїнської конференції «Сучасна архітектурна освіта: Прогностика в архітектурі. Архітектура майбутнього». –К.: КНУБА, 2012. –С.44-45
5. Меженна Н.Ю. Сучасні прийоми візуального збагачення площинних фасадів – новобудов в історичному середовищі // Збірн. «Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв», – Х., ХДАДМ, 2012. С. 144-147.

### **Публікації 2011 р.:**

1. Меженна Н.Ю. Будинки-новації в архітектурі історичної вулиці. // Збірн. «Сучасні проблеми архітектури та містобудування», вип. 28. –К., КДТУБА, 2011. С.367-374. <http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/01/201128.pdf>

2. Меженна Н.Ю. Новаційні будинки майбутнього в середовищі історичного міста / Н.Ю.Меженна // Матеріали IV Всеукраїнської конференції «Сучасна архітектурна освіта: Прогностика в архітектурі. Архітектура майбутнього». – К.: КНУБА, 2011. – С. 44-45.
3. Меженна Н.Ю., Северіна О.С., Олійник Т.А. «Проект кафе на 50 місць (молодіжне або дитяче)». Методичні вказівки і програма до виконання курсового проекту для студентів II курсу архітектурного факультету спеціальності 7.120102 «Архітектура будівель і споруд», Міністерство освіти і науки України. –К., КНУБА. – 2011. – 30 с.
4. Меженна Н.Ю., Зиміна С.Б., «Інтер'єр». Методичні вказівки і програма до виконання курсового проекту для студентів II курсу, які навчаються за напрямом підготовки 6.060102 «Архітектура», Міністерство освіти і науки України. –К., КНУБА. – 2011. – 20 с.
5. Меженна Н.Ю., Зиміна С.Б., Мюнхенський досвід нового будівництва в історичному середовищі вулиці. // 72 Науково-практична конференція, КНУБА, 22-25 березня 2011, Київ.

#### **Публікації 2010 р.:**

1. Меженна Н.Ю. Будинки-новації в архітектурі історичної вулиці. // 71 Науково-практична конференція, КНУБА, 16-19 березня 2010, Київ.

#### **Публікації 2009 р.:**

1. «Проект майданчика відпочинку при котеджі». Методичні вказівки до виконання курсового проекту у першому семестрі для студентів II курсу архітектурного факультету спеціальності 7.120101 «Архітектура будівель і споруд», Міністерство освіти і науки України. –К., КНУБА. – 2009. – 24 с.

#### **Публікації 2003 р.:**

1. Меженна Н.Ю. Архітектурно-художня деталізація фасадів нових будинків в умовах історичних вулиць // Збірн. «Перспективні напрямки проектування

житлових та громадських будівель» // Спеціальний вип. // Сучасні тенденції в архітектурі та будівництві. – К., ЗНДІЕП, 2003. С. 15-18.

### **Публікації 2000 р.:**

1. Меженна Н.Ю. Висотність нових будинків в історичній забудові й особливості її зорового моделювання. // . «Сучасні проблеми архітектури та містобудування», вип. 8 (спеціальний). – К., КДТУБА, 2000. – С.255-259.

### **Публікації 1991-1999 рр.:**

1. Добровольський Л.А., Меженна Н.Ю., Омел'яненко М.В. Сучасне житло і народні традиції / Добровольський Л.А., Меженна Н.Ю., Омел'яненко М.В. // Архітектура України, №4, – К.,1991. – С. 36-37.

2. Меженна Н.Ю. Моделювання візуального сприйняття габаритів нових будинків в історичному середовищі // Збірн. «Прикладна геометрія та інженерна графіка», вип. 60. – К., КДТУБА, 1996. – С. 213-216.

3. Меженна Н.Ю. До проблеми вертикально-горизонтального членування історичних і сучасних будинків // Збірн. «Прикладна геометрія та інженерна графіка», вип. 61. – К., КДТУБА, 1996. – С. 231-234.

4. Меженна Н.Ю. До проблеми створення нових акцентів і домінант в історичному середовищі // Збірн. «Сучасні проблеми архітектури та містобудування», вип. 1. – К., КДТУБА, 1997. – С. 111-114.

5. Меженна Н.Ю. Архітектурно-пластичні умови гармонізації нової та історичної забудови вулиці // Збірн. «Сучасні проблеми архітектури та містобудування», вип. 2, – К., КДТУБА, 1997. – С. 75-78.

6. Меженна Н.Ю. Фонова історична забудова. Чи дійсно вона є «фоном»? / Н.Ю.Меженна // Архітектура + будівництво, № 5-6 (1173-1174), травень, – К., 1998. – С. 8-9.

7. Меженна Н.Ю. Образна характеристика і сприйняття нового будинку в системі історичної вулиці. // Збірн. «Сучасні проблеми архітектури та містобудування», вип. 5. -К., КДТУБА, 1999. С.60-63.