

**Кафедра Основ архітектури та архітектурного проєктування**  
**ПБ викладача: Новосад Ірина Геннадіївна**

Досягнення у професійній діяльності, які зраховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>опубліковано:            3 публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України;            1 публікація, яка входить до міжнародних наукометричних баз.</p> <p>1. Новосад І.Г. Реконструкція типових житлових будинків як головний метод розвитку архітектури сучасного міста (стаття подана до друку, індексація SCOPUS - жовтень 2022)  <a href="http://www.itad.com.ua/gallery/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0.pdf">http://www.itad.com.ua/gallery/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0.pdf</a></p> <p>2. Новосад І.Г. Прийоми реконструкції як засіб покращення функціонально-типологічних та об'ємно-просторових рішень типових житлових будинків. //Сучасні проблеми Архітектури та містобудування. Науково-технічний збірник КНУБА - Київ, 2020. С. Вип.57. – 301-311. <b>ФАХОВЕ ВИДАННЯ</b>            Режим доступу:  <a href="http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/01/2020/57/202057.pdf">http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/01/2020/57/202057.pdf</a></p> <p>3. Серьогін Ю.І., Новосад І.Г. Європейський досвід реконструкції типових житлових будинків в історично сформованому середовищі //Сучасні проблеми Архітектури та містобудування. Науково-технічний збірник КНУБА - Київ, 2021. Вип.59. – 295-305. <b>ФАХОВЕ ВИДАННЯ</b>            Режим доступу:  <a href="http://archinform.knuba.edu.ua/article/view/230277/229181">http://archinform.knuba.edu.ua/article/view/230277/229181</a></p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Не маю</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи</p>	<p>Не маю</p>

<p>електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>1.Новосад І.Г., Русевич Т.В., Бородкіна І.М., Селище на 1500-2500 мешканців. Методичні вказівки та завдання до виконання курсового проекту для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» спеціалізації «Архітектура будівель і споруд: інноваційна архітектура»./ Новосад І.Г., Русевич Т.В., Бородкіна І.М., КНУБА. Кафедра основ архітектури і архітектурного проектування, 2019 р. Режим доступу: <a href="http://org2.knuba.edu.ua/pluginfile.php/81031/mod_resource/content/3/Методичні%20вказівки%20Селище.pdf">http://org2.knuba.edu.ua/pluginfile.php/81031/mod_resource/content/3/Методичні%20вказівки%20Селище.pdf</a></p> <p>2.Новосад І.Г.Проектування меблів Методичні вказівки до виконання практичних завдань для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» / І.Г. Новосад Національна Академія Кадрів Культури і Мистецтв інститут Дизайну Та Реклами Кафедра Дизайну Інтер'єру Та візуально-Інформаційного Середовища, 2019 23 с. Режим доступу: <a href="http://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle">http://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle</a></p> <p>3.Новосад І.Г., Русевич Т.В., Бородкіна І.М., Автоцентр легкових автомобілів з багаторівневим гаражем. Методичні вказівки та завдання до виконання курсового проекту для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОНП «Архітектура будівель і споруд: інноваційна архітектура» / Новосад І.Г., Русевич Т.В., Бородкіна І.М., К.: КНУБА. Кафедра основ архітектури та архітектурного проектування, 2019 р. Власний внесок – 12 стор.</p> <p>4. Меженна Н.Ю., Новосад І.Г. Робоча програма з дисципліни «Науково-теоретичні дослідження у галузі реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів», Кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Магістрів, за вибором), 2022</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>Не маю</p>

<p>6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	<p>Не маю</p>
<p>7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	<p>Не маю</p>
<p>8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p>Не маю</p>
<p>9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	<p>Не проводжу</p>
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>1. Наукове консультування, та впровадження результатів наукової дослідної роботи у архітектурні проекти - використання гнучкого планувального рішення при реконструкції типових житлових будинків. ВАТ ПТІ «Київоргбуд», «Житомирпроект»</p>
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>1. Новосад І.Г. Особливості формування концептуального підходу в архітектурному проектуванні і дизайні // СУЧАСНА АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА. КОНЦЕПТУАЛЬНІСТЬ АРХІТЕКТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ. Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної С 89 творчості: матеріали XII Всеукраїнської наукової конференції 19 листопада 2020 р. – К.: КНУБА, 2022. – 155 с., С. 71-73</p>

	<a href="http://library.knuba.edu.ua/node/51">http://library.knuba.edu.ua/node/51</a>
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін, архітектурне проєктування та композиція, іноземною мовою
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	Не маю
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів	Не здійснюю

Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не маю
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не приймаю участі
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не маю
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;	Не маю
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	<p><b>1990-1992рр:</b> «ГИПРОГРАЖДАНПРОМСТРОЙ» (технік-архітектор);</p> <p><b>1999 - 2005р.р.:</b> ВАТ ПТІ «Київоргбуд» (архітектор).</p>

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Основ архітектури та архітектурного проектування**

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
<b>Новосад</b>	Доцент Кафедри	Київський національний університет будівництва і	<b>Кандидат архітектури,</b>	<i>На рівні «Бакалавр»</i> 1.Архітектурне проектування:	ПТАБ «Ю. Серьогін»	4 12

<p><b>Ірина Геннадіївна</b></p>	<p>Основ архітектури  та архітектурного проектування</p>	<p>архітектури, 1999, Архітектура будівель і споруд,  Архітектор</p>	<p>18.00.02 – Архітектура будівель і споруд, «Принципи реконструкції типових житлових будинків (1970-1980 років)» ДК 03851 2016 ВАК України</p>	<p>1 курс  (практичні заняття)  2.Обмірна практика: 1 курс  <i>На рівні «Магістр» за ОНП «АБС: реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів, сакральна архітектура»</i>  3. Містобудівні аспекти архітектурного проектування та реконструкції цивільних будівель:  5 курс (практичні заняття);  4. Методологія архітектурного проектування та реконструкції житлових будівель:  5 курс (практичні заняття)  5. Концептуальне архітектурне проектування:  6 курс (практичні заняття)  6.Передипломна практика: 6 курс</p>	<p>наказ КНУБА  № 1033/1 від 1.12.20 р. про виконання плану-графіку підвищення кваліфікації керівних і педагогічних кадрів КНУБА на 2020 – 2021 н.р.  <b>Тема:</b>  Стаття «Європейський досвід реконструкції типових житлових будинків в історично сформованому середовищі».</p>	<p>13  20</p>
-------------------------------------	--	--	---	---	---	-----------------------

				<i>На рівні «Магістр»</i> <i>Керівництво кваліфікаційними</i> <i>роботами</i>		
--	--	--	--	---	--	--