

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ


бакалавр

(освітній ступінь)

Кафедра управління проектами

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан факультету

  
/ Ігор РУСАН /  
« 01 » вересня 2022 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

**Креативні технології управління проектами**

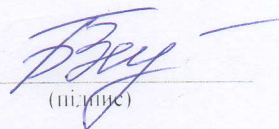
(назва освітньої компоненти)

шифр	назва спеціальності, освітньої програми
126	Інформаційні системи і технології. Управління проектами

Розробники:

Бушуєва В.Б., к.т.н., доцент

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

  
(підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри управління проектами

протокол № 9 від «30» травня 2022 року

Завідувач кафедри

(підпис)



/Сергій БУШУЄВ/

Схвалено гарантом освітньої програми

Гарант ОП

(підпис)



/ Олена ВЕРЕНИЧ /

Розглянуто на засіданні науково-методичної комісії спеціальності  
протокол № 3 від « 30 » червня 2022 року

### ВИТЯГ З РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

шифр	Назва спеціальності, освітньої програми	Форма навчання: <b>денна</b>										Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження заступником декана факультету		
		Кредитів на сем.	Обсяг годин						Сам. роб.	Кількість індивідуальних робіт						
			Всього	аудиторних			КП	КР		РГР	Конт. роб					
				Разом	Л	Лр									Пз	
126	Інформаційні системи та технології. Управління проектами	5,0	150	60	30	30		90		1			Іспит	7		

## Мета та завдання освітньої компоненти

**Мета дисципліни:** — формування необхідних теоретичних знань та практичних навичок з креативних технологій управління проектами, які дозволять ефективно використовувати на практиці способи та засоби управління проектами на рівні, який відповідав би вимогам підготовки висококваліфікованих магістрів.

Підготовка висококваліфікованих бакалаврських кадрів для розробки методології проектного менеджменту та експлуатації креативних технологій управління проектами є важливим народногосподарським завданням, яке дозволяє на базі сучасних моделей значно знизити витрати на розробку проектів, підвищити ефективність та якість процесів управління проектами.

Метою викладання дисципліни є системне викладення принципів креативних технологій в проектах, які утворюють платформу щодо розробки систем управління ризиками.

**Завданням вивчення** є забезпечення умов для освоєння студентами знань з креативних технологій управління проектами. Навчити кваліфіковано і адекватно користуватися основними сучасними креативними технологіями управління проектами.

Робоча програма містить витяг з робочого навчального плану, мету вивчення, компетентності, які має опанувати здобувач, програмні результати навчання, дані щодо викладачів, зміст курсу, тематику практичних занять, вимоги до виконання індивідуального завдання, шкалу оцінювання знань, вмінь та навичок здобувача, роз'яснення усіх аспектів організації освітнього процесу щодо засвоєння освітньої компоненти, список навчально-методичного забезпечення, джерел та літератури для підготовки до практичних занять та виконання індивідуальних завдань. Електронне навчально-методичне забезпечення дисципліни розміщено на Освітньому сайті КНУБА (<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3997>). Також програма містить основні положення щодо політики академічної доброчесності та політики відвідування аудиторних занять.

### Компетентності здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Зміст компетентності
<b>Інтегральна компетентність</b>	
ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в області інформаційних систем та технологій, або в процесі навчання, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, які потребують застосування теорій та методів інформаційних технологій.
<b>Загальні компетентності</b>	
КЗ 2	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
КЗ 3	Здатність до розуміння предметної області та професійної діяльності
<b>Фахові компетентності</b>	
КС 9	Здатність розробляти бізнес-рішення та оцінювати нові технологічні пропозиції
КС 14	Здатність формувати нові конкурентоспроможні ідеї й реалізовувати їх у проектах (стартапах)

### Програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

<b>Код</b>	<b>Програмні результати</b>
ПР 11	Демонструвати вміння розробляти техніко-економічне обґрунтування розроблення інформаційних систем та технологій та вміння оцінювати економічну ефективність їх впровадження

## **Програма дисципліни**

### **Модуль 1. Креативні технології в управлінні проектами**

#### **Змістовий модуль 1. Основні поняття технологій креативного управління**

Тема 1. Вступ. Поняття «креативна технологія». Історія розвитку креативних технологій.

Розгляд основних понять креативних технологій. Їх розвиток та історія.

Тема 2. Креативні команди, їх структура і функції. Ролі учасників креативних команд.

Створення креативної команди, розгляд їх структури та функції які будуть використовувати ці команди. Розподіл по ролях.

#### **Змістовий модуль 2. Креативні технології планування проектів**

Тема 1. Евристичні методи та мозковий штурм в розробці ідеї проекту.

Розгляд методу мозкового штурму, його особливості, плюси та мінуси

Тема 2. Креативні шаблони та креативні семінари в розробці концепції проекту.

Створення креативних шаблонів, та розгляд того, як потрібно проводити креативні семінари

Тема 3. Креативні моделі підбору команди реалізації проекту. Креативний потенціал.

Створення команди проекту. Поняття креативного потенціалу

Тема 4. Інтеграція проекту з використанням креативних підходів методології управління інноваційними проектами і програмами P2M.

Розгляд японської методології P2M, основні підходи, поняття, принципи, тощо.

#### **Змістовий модуль 3. Креативні технології, що застосовуються при реалізації проектів**

Тема 1. Креативні технології проведення нарад із статусу проектів. Технологія «Шість шляп», технологія матричного проактивного управління.

Технологія «шістьох шляп». Принципи, правила проведення, кольори кожної шляпи та її функції

Тема 2. Управління змінами проекту, перспективи застосування креативних технологій.

Перспективи застосування креативних технологій при управлінні змінами в проекті

### **Теми лабораторних занять**

1. Розробка ідеї проекту. Мозковий штурм
2. Розробка концепції проекту. Креативний семінар ТРІЗ
3. Підбір команди проекту. Креативні моделі
4. Інтеграція проекту з використанням P2M
5. Розробка моделі управління змінами проекту
6. Креативні технології проведення нарад. «Шість шляп».
7. Технологічні прийоми креативного управління конфліктною ситуацією
8. Нейро-Лінгвістичне програмування для управління взаємодій в проектах
9. Креативні технології в процесах аудиту проектного управління

10. Креативні технології в проектах розвитку організації:
11. - розвиток організацій в динамічному оточенні
  - проблеми розвитку організації
  - життєвий цикл розвитку організації
12. Креативні технології в проактивному управлінні програмами організаційного розвитку

### **Курсова робота**

Курсова робота виконується за наступним алгоритмом (завдання видається викладачем):

1. Визначення етапів, де можуть застосовуватись гнучкі креативні технології.
2. Розробка прикладів використання креативних технологій.
3. Теоретичне обґрунтування використання креативних технологій.
4. Приклади застосування креативних технологій.
5. Оформлення роботи.
6. Захист роботи.

### **Методи контролю та оцінювання знань**

Загальне оцінювання здійснюється через вимірювання результатів навчання у формі поточного та підсумкового контролю (залік, захист індивідуальної роботи тощо) відповідно до вимог зовнішньої та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

### **Політика щодо академічної доброчесності**

Тексти індивідуальних завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) можуть перевірятись на плагіат. Для цілей захисту індивідуального завдання оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій Здобувачів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат.

Списування під час тестування та інших опитувань, які проводяться у письмовій формі, заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення фактів списування з боку здобувача він отримує інше завдання. У разі повторного виявлення призначається додаткове заняття для проходження тестування.

### **Політика щодо відвідування**

Здобувач, який пропустив аудиторне заняття з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату факультету документ, який засвідчує ці причини.

За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, наукова та науково-практична конференція (круглий стіл) тощо) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### **Методи контролю**

Основні форми участі Здобувачів у навчальному процесі, що підлягають поточному контролю: виступ на практичних заняттях; доповнення, опонування до

виступу, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог. Кожна тема курсу, що винесена на лекційні та практичні заняття, відпрацьовується Здобувачами у тій чи іншій формі, наведеній вище. Обов'язкова присутність на лекційних заняттях, активність впродовж семестру, відвідування/відпрацювання усіх аудиторних занять, виконання інших видів робіт, передбачених навчальним планом з цієї дисципліни.

При оцінюванні рівня знань Здобувача аналізу підлягають:

- характеристики відповіді: цілісність, повнота, логічність, обґрунтованість, правильність;

- якість знань (ступінь засвоєння фактичного матеріалу): осмисленість, глибина, гнучкість, дієвість, системність, узагальненість, міцність;

- ступінь сформованості вміння поєднувати теорію і практику під час розгляду ситуацій, практичних завдань;

- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки з проблем, що розглядаються;

- досвід творчої діяльності: вміння виявляти проблеми, розв'язувати їх, формувати гіпотези;

- самостійна робота: робота з навчально-методичною, науковою, допоміжною вітчизняною та зарубіжною літературою з питань, що розглядаються, вміння отримувати інформацію з різноманітних джерел (традиційних; спеціальних періодичних видань, ЗМІ, Internet тощо).

**Тестове опитування** може проводитись за одним або кількома змістовими модулями. В останньому випадку бали, які нараховуються Здобувачу за відповіді на тестові питання, поділяються між змістовими модулями.

**Курсова робота** підлягає захисту Здобувачом на заняттях, які призначаються додатково.

Курсова робота може бути виконане у різних формах. Зокрема, Здобувачи можуть зробити його у вигляді реферату. Реферат повинен мати обсяг від 18 до 24 сторінок А4 тексту (кегль Times New Roman, шрифт 14, інтервал 1,5), включати план, структуру основної частини тексту відповідно до плану, висновки і список літератури, складений відповідно до ДСТУ 8302:2015. В рефераті можна також помістити словник базових понять до теми. Водночас курсова робота може бути виконане в інших формах, наприклад, у вигляді дидактичного проєкту, у формі презентації у форматі Power Point. В цьому разі обсяг роботи визначається індивідуально – залежно від теми.

Література, що рекомендується для виконання курсової роботи, наведена у цій робочій програмі, а в електронному вигляді вона розміщена на Освітньому сайті КНУБА, на сторінці кафедри.

Також як виконання курсової роботи за рішенням викладача може бути зарахована участь Здобувача у міжнародній або всеукраїнській науково-практичній конференції з публікацією у матеріалах конференції тез виступу (доповіді) на одну з тем, дотичних до змісту дисципліни, або публікація статті на одну з таких тем в інших наукових виданнях.

Текст індивідуального завдання подається викладачу не пізніше, ніж за 2 тижні до початку залікової сесії. Викладач має право вимагати від Здобувача доопрацювання курсової роботи, якщо воно не відповідає встановленим вимогам.

Результати поточного контролю заносяться до журналу обліку роботи. Позитивна оцінка поточної успішності Здобувачів за відсутності пропущених та невідпрацьованих практичних занять та позитивні оцінки за індивідуальну роботу є підставою для допуску до підсумкової форми контролю. Бали за аудиторну роботу відпрацьовуються у разі пропусків.

**Підсумковий контроль** здійснюється під час проведення залікової сесії з урахуванням підсумків поточного та модульного контролю. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі усіх видів навчальної роботи згідно зі структурою кредитів.

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

#### Розподіл балів для дисципліни з формою контролю іспит

Поточне оцінювання		Курсова робота	Іспит	Сума балів
Змістові модулі				
1	2			
20	20	30	30	100

#### Шкала оцінювання курсової роботи

Оцінка за національною шкалою	Кількість балів	Критерії
<b>відмінно</b>	30	відмінне виконання (розкриття теми, посилання та цитування сучасних наукових джерел (не старше 2017 року), <b>дотримання норм доброчесності</b> )
	25	відмінне виконання з незначною кількістю помилок виконання (розкриття теми, посилання та цитування сучасних наукових джерел (більшість з яких не старше 2017 року), <b>дотримання норм доброчесності</b> )
<b>добре</b>	22	виконання вище середнього рівня з кількома помилками (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, посилання та цитування сучасних наукових джерел (серед яких є такі, що не старше 2017 року), <b>дотримання норм доброчесності</b> )
	20	виконання з певною кількістю помилок (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, наявність посилань та цитувань наукових джерел, <b>дотримання норм доброчесності</b> )
<b>задовільно</b>	18	виконання роботи задовольняє мінімальним критеріям помилок (розкриття теми в основному в межах об'єкту роботи, наявність концептуального апарату роботи, присутність не менше 5 посилань та цитувань наукових джерел, <b>дотримання норм доброчесності</b> )

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	<b>A</b>	Зараховано
82-89	<b>B</b>	
74-81	<b>C</b>	
64-73	<b>D</b>	
60-63	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	Не зараховано з можливістю

		повторного складання
<u>0-34</u>	<b>F</b>	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### **Умови допуску до підсумкового контролю**

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

### **Методичне забезпечення**

1. Освітньо-професійна програма підготовки магістрів за спеціальністю «Управління проектами».
2. Комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни.
3. Лекційні слайди Power Point, проєктор.
5. Тести. Завдання для підсумкового контролю знань,
5. Методичні вказівки для виконання курсової роботи з дисципліни «Креативні технології в управлінні проектами».

### **Рекомендована література**

#### **Базова**

1. Бушуев С.Д. Креативні технології управління проектами та програмами: монографія / под. ред. С. Д. Бушуев. - К.: Саммит-Книга, 2010.- 768 с.
2. Колектив авторів - 20 українських стартапів: історії успіху – 2022, 208с.
3. Бушуев, С.Д. Individual Competence Baseline, ICB UA Version 4

#### **Допоміжна**

1. Стандарт з управління проектами та Настанова до зводу знань з управління проектами (Настанова РМВОК). Сьоме видання. | Newtown Square, Pennsylvania: Project Management Institute, Inc., 2021 , 380с
2. Словник - довідник з питань управління проектами/ За ред. С.Д. Бушуєва. - Київ: Видавничий дім "Ділова Україна", 2001. - 640 с.
3. Бушуєва Н.С., Ярошенко Ю.Ф., Ярошенко Р.Ф. Управління проектами та програмами організаційного розвитку. Навчальний посібник МОН. К: "Саммит-книга", 2010. - 200с.: іл.

### **Інформаційні ресурси**

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. <http://org.knuba.edu.ua>