

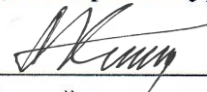
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

МАГІСТР  
(освітній ступінь)

Кафедра дизайну архітектурного середовища

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан архітектурного факультету

 / О.В. Кашенко /  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

**Проектна практика (виробнича)**

(назва освітньої компоненти)

шифр	назва спеціальності, освітньої програми
191	Архітектура та містобудування
	ОНП «Дизайн архітектурного середовища»

Розробники:

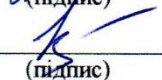
Гарбар М.В. кандидат архітектури

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

  
(підпис)

Чернятевич Н.Г.

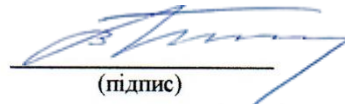
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

  
(підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри Дизайну архітектурного середовища

протокол № 11 від «22» квітня 2022 року

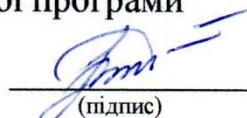
Завідувач кафедри

  
(підпис)

/ В. О. Тімохін /

Схвалено гарантом освітньої програми

Гарант ОП

  
(підпис)

/ Ю.С. Рябець /

Розглянуто на засіданні науково-методичної комісії спеціальності  
протокол № 5 від «25» квітня 2022 року

### ВИТЯГ З РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

шифр	Назва спеціальності, освітньої програми	Форма навчання: <b>денна</b>										Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження заступником декана факультету	
		Кредитів на сем.	Обсяг годин					Сам. роб.	Кількість індивідуальних робіт						
			Всього	аудиторних			КП		КР	РГР	Конт. роб				
				Разом	Л	Лр									Пз
191	Архітектура та містобудування ОНП «Дизайн архітектурного середовища»	<b>6</b>	<b>180</b>	<b>4</b>	-		<b>4</b>	<b>176</b>					<b>3</b>	<b>2</b>	

## Мета та завдання освітньої компоненти

### Мета дисципліни:

Одержання практичних навиків творчої роботи студентів у реальних виробничих умовах, у колективі проєктної майстерні, формування вміння самостійно вирішувати поставлені творчі задачі та розробляти робочі креслення, вирішувати питання щодо образу та стилю архітектурного об'єкту, тощо – у контакті з суміжними спеціалістами.

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі проходження проєктної практики, є:

- вивчення структури та організації проєктних, науково-дослідних та проєктно-експериментальних інститутів, прав та обов'язки суб'єктів архітектурної діяльності наукових організацій, їх праці;
- вивчення нормативної та технічної документації, наукових досліджень співробітників;
- вивчення форми та змісту завдання на проєктування (АПЗ) – розробка науково-дослідної частини проєктів;
- ознайомлення зі змістом проєктної документації – науково-дослідною частиною;
- участь у розробці проєктної документації – оформлення розділів, які описують концепцію проєктів;
- макетування документації у альбоми, томи, на демонстраційні виставки – оформлення науково-дослідної частини проєктів;
- закріплення та поглиблення теоретичних знань з дисципліни "Концептуальне архітектурне проєктування" – складання описів концепцій, реалізація їх у проєктах;
- опанування практичними навичками проєктувальника-креативщика, концептуаліста;
- збір матеріалів для курсового і дипломного проєктування.

Електронне навчально-методичне забезпечення дисципліни розміщено на Освітньому сайті КНУБА (<http://org2.knuba.edu.ua>). Також програма містить основні положення щодо політики академічної доброчесності та політики відвідування аудиторних занять.

### Компетентності здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Зміст компетентності
<b>Інтегральна компетентність</b>	
<b>ІК</b>	Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування
<b>Загальні компетентності</b>	
<b>ЗК02</b>	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
<b>ЗК03</b>	Здатність спілкуватися іноземною мовою

<b>ЗК04</b>	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології
<b>ЗК07</b>	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
<b>ЗК08</b>	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)
<b>Фахові компетентності</b>	
<b>СК01</b>	Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мульти-дисциплінарних контекстах
<b>СК02</b>	Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності
<b>СК04</b>	Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії
<b>СК05</b>	Здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування, вести концептуальне та експериментальне проектування об'єктів архітектурного середовища
<b>СК06</b>	Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування
<b>СК09</b>	Здатність управляти робочими процесами у сфері архітектури та містобудування, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів
<b>СК12</b>	Здатність аналізувати та використовувати в архітектурно-містобудівній діяльності інформацію щодо законодавчих документів, державних будівельних норм і правил.
<b>СК15</b>	Здатність планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері архітектури та містобудування.

**Програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти**

<b>Код</b>	<b>Програмні результати</b>
<b>РН01</b>	Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень
<b>РН02</b>	Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур
<b>РН05</b>	Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при

	розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування
<b>РН07</b>	Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.
<b>РН08</b>	Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців
<b>РН10</b>	Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проєктів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземною мовами усно і письмово
<b>РН12</b>	Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно- містобудівних проєктів.
<b>РН15</b>	Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.
<b>РН17</b>	Планувати і виконувати наукові дослідження в сфері архітектури та містобудування.

### **Програма дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1.**

##### **Загальні відомості про виробничу практику (проєктну)**

###### **Практичне заняття 1.**

Визначаються: терміни, умови проходження, режим роботи, обов'язки студентів під час проходження практики, умови виконання Звіту, умови отримання заліку, правила заповнення «Щоденника практики», (2 години).

###### **Практичне заняття 2.**

Визначаються: тематика графічних та теоретичних науково-дослідних матеріалів, які слід зібрати під час проходження практики, структура оформлення «Звіту про виробничу практику (проєктну)» на залік у форматі презентацій або слайд-шоу (фото, відео, графічні матеріали, тощо), (2 години).

Загалом 4 години.

#### **Змістовний модуль 2.**

**Самостійна робота студентів: пізнавально-ознайомча та науково-практична діяльність під час виробничої практики (проєктної)**

Тема 1. Ознайомлення зі структурою проєктної організації (10 годин).

Тема 2. Виконання індивідуальних творчих завдань – наукових досліджень (30 годин).

Тема 3. Участь у розробці питань, пов'язаних з науковою тематикою підрозділу проєктної організації (20 годин).

Тема 4. Збір науково-дослідних матеріалів, їх систематизація, аналіз і висновки за обраною тематикою (40 годин).

Тема 5. Збір науково-дослідних матеріалів за темою курсового і дипломного проєктування (30 годин).

Тема 6. Участь у заняттях, які проводяться провідними спеціалістами з актуальних питань будівництва і архітектури (презентації, конференції, майстер-класи, фестивалі та виставки) (10 годин).

Тема 7. Відвідування студентами-практикантами найбільш вагомих об'єктів проєктної організації з метою (30 годин).

Тема 8. Оформлення матеріалів по практиці у презентацію або слайд-шоу («Щоденник практики», презентація «Звіту про виробничу практику (проєктну)»: фото, відео, графічні матеріали, тощо), (6 годин).

Загалом 176 годин.

### **Методи контролю та оцінювання знань**

Загальне оцінювання здійснюється через вимірювання результатів навчання у формі проміжного (модульного) та підсумкового контролю (залік) відповідно до вимог зовнішньої та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

### **Політика щодо академічної доброчесності**

Тексти завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) можуть перевірятись на плагіат. Для цілей захисту оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій Здобувачів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат.

### **Політика щодо відвідування**

Студент, який пропустив аудиторні заняття та не працював практично у проєктній організації з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату факультету документ, який засвідчує ці причини.

За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, наукова та науково-практична конференція (круглий стіл) тощо, практика може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### **Методи контролю**

При оцінюванні рівня здобутих знань під час практики Студента аналізу підлягають:

- ступінь сформованості вміння поєднувати теорію і практику під час розгляду ситуацій, практичних завдань;
- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки з проблем, що розглядаються;
- досвід творчої діяльності: вміння виявляти проблеми, розв'язувати їх, формувати гіпотези;
- самостійна робота: робота з навчально-методичною, науковою, допоміжною вітчизняною та зарубіжною літературою з питань, що розглядаються, вміння отримувати інформацію з різноманітних джерел (традиційних; спеціальних періодичних видань, ЗМІ, Internet тощо).

Література, що рекомендується для виконання завдань практики, наведена у цій робочій програмі, а в електронному вигляді вона розміщена на Освітньому сайті КНУБА, на сторінці кафедри.

Результати поточного контролю заносяться до журналу обліку роботи. Позитивна оцінка поточної успішності Студента – відсутність пропущених практичних занять та плідна робота в проєктній організації, підготовка матеріалів по практиці – є підставою для допуску до підсумкової форми контролю – заліку.

Підсумковий контроль здійснюється під час проведення залікової сесії з урахуванням підсумків поточного та модульного контролю. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі усіх видів навчальної роботи згідно зі структурою кредитів.

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік

Поточне оцінювання		Залік	Сума балів
Змістові модулі			
1	2		
10	70	20	100

### Шкала оцінювання самостійної роботи студента

Оцінка за національною шкалою	Кількість балів	Критерії
відмінно	70	відмінне виконання («Щоденний практики» заповнений по дням, зрозуміла інформація про всі види робіт та результати – презентація, слайдшоу з графічними, фото та відеоматеріалами, дотримання норм доброчесності)
	65	відмінне виконання з незначним ступенем узагальненості («Щоденник практики» заповнений загально – по тижням, представлені зрозумілі результати всіх видів робіт – презентація з

		графічними та фотоматеріалами, дотримання норм доброчесності)
<b>добре</b>	<b>60</b>	виконання вище середнього рівня з узагальненням результатів («Щоденник практики» заповнений по тижням, інформація про результати не всіх видів робіт – фото та відеоматеріали у презентації, дотримання норм доброчесності)
	<b>55</b>	виконання з нижче середнього рівня («Щоденник практики» заповнений по тижням, інформація про результати не всіх видів робіт – фотоматеріали у презентації, дотримання норм доброчесності)
<b>задовільно</b>	<b>50</b>	виконання роботи задовольняє мінімальним критеріям («Щоденник практики» заповнений дуже стисло, інформація про результати видів робіт не повна – не сформована у презентацію, дотримання норм доброчесності)

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	<b>A</b>	Зараховано
82-89	<b>B</b>	
74-81	<b>C</b>	
64-73	<b>D</b>	
60-63	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	Не зараховано з можливістю повторного складання
<u>0-34</u>	<b>F</b>	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Умови допуску до підсумкового контролю

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.



## Методичне забезпечення дисципліни

### Підручники:

1. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / В. О. Тімохін, Н. М. Шебек, Т.В. Малік та ін. – Київ: КНУБА, 2010. – 400 с.

### Навчальні посібники:

1. Тімохін В.О. Основи містобудування. Навчальний посібник. – К.: 1996. – 216 с.
2. Куцевич В.В., Брідня Л.Ю., Рогожнікова О.Є. Нормативно-методичні основи архітектурного проектування громадських будівель і споруд: навч. посіб. / за заг. ред. В.В. Куцевича. – Київ: КНУБА, 2016. – 112 с.
3. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: навч. посіб. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. – 608 с.
4. Архітектурне проектування: навч. посібник/ О. В. Чемакіна, Л. М. Бармашина, Г. І. Болотов, Д. М. Ільченко, О. В. Кравченко, В. І. Дриженко. - К. : НАУ, 2016. - 300 с.
5. Містобудівне проектування. Частина 1 та 2: навч. посібник /Г.П. Петришин та ін.; - за редакцією Г.П. Петришин, Б.С. Посацького, Ю.В. Ідак. – Львів: Видавництво Львівської політехніки. 2016.
6. 10. Гетун Г.В. Архітектура будівель та споруд. Книга 1. Основи проектування. Кондор – 2012 – 380 с.

### Методичне забезпечення:

1. Наскрізна програма і вказівки до проведення практики / Розробн.: Л.Г. Бачинська (Видання 2-ге виправл. І доповн.).– К.: КНУБА, 2010.– 23 с.
2. ДБН 1.1-4-2009 Склад, зміст, порядок розроблення, погодження та затвердження містобудівного обґрунтування.
3. ДБН Б.2.2-12:2018. – Планування і забудова територій. – Київ: Мінрегіон України, 2018. [чинний з 01.09.2018.] – 185с.
4. ДБН А.2.2-3-2012 Склад та зміст проектної документації на будівництво.

### Інформаційні ресурси

11. <https://www.archdaily.com/>
12. <https://archello.com/>
13. <https://architizer.com/>
14. <https://www.designboom.com/>
15. <https://divisare.com/>
16. <https://landezine.com/>
17. <https://www.yatzer.com/>