

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

асистента кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Ольхової Марини Олександрівни

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

Творчі роботи:

1. Святковий натюрморт». 2018 п.акв. 70/50
2. Дощовий день у Шанхаї 2018 п.акв. 70/50
3. Весняний натюрморт 2018 п.акв. 70/50
4. Літо на дачі 2018 п.акв. 60/70.
5. Вечір у полі. 2019, п.акв. 70x70
6. Літні барви. 2019, п.акв. 70/62
7. Мальви. 2019, п.акв. 62x72
8. На дачі. 2019, п.акв.47/67
9. У полі. 2019, п.акв. 37/66
10. Старе місто. 2021 п.акв. 50/70
11. Стара фортеця. 2021 п.акв. 50/40
12. Вулицями Гневу, 2021 п.акв. 40/30
13. Місто Гнев. 2021 п.акв. 40/30
14. Надвечір'я. 2021 п.акв. 40/50
15. Старими вулицями. 2021 п.акв. 40/30
16. Вид на костел. 2021 п.акв. 40/50
17. Надвечір'я. 2022 п.акв. 45/45
18. У саду. 2022 п.акв. 40/30
19. Іриси. 2022 п.акв. 40/30
20. Етрета. 2022 п.акв. 40/30
21. Літо. 2022 п.акв. 40/30
22. Нарциси. 2022 п.акв. 30/40
23. Вечір. 2022 п.акв. 70/50
24. Сонячний берег. 2022 п.акв. 30/40
25. Аліса. 2022 п.акв. 40/30
26. Казка у саду. 2022 п.акв. 30/40
27. У Клода Моне. 2022 п.акв. 30/40
28. Дековіль. 2022 п.акв. 30/40
29. Бузок. 2022 п.акв. 30/40
30. Соняшники. 2022 п.акв. 30/40
31. Вечір. 2022 п.акв. 50/70
32. Садиба Клода Моне. 2022 п.акв. 30/40
33. Україна. 2022 п.акв. 30/40
34. Біля озера. 2022 п.акв. 50/70

	<p>35. Спокій. 2022 п.акв. 40/60 36. Вечоріє. 2022 п.акв. 30/40 37. Тиша. 2022 п.акв. 40/30 38. Маки. 2022 п.акв. 30/40 39. Віконце в квітах. 2022 п.акв. 40/30 40. Кішка та квіти. 2022 п.акв. 40/30 41. У дворі. 2022 п.акв. 40/30 42. Натюрморт із вишнями. 2022 п.акв. 40/30</p>
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	Немає.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Монографії: Акварельний альбом Івана Красного, Пленерні Діалоги Олександра Ольхова, Тетяна Красна Живопис. Київ, 2016.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів /методичних вказівок /рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	Немає.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	Немає.
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Немає.
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Не бере участь.
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	Не виконувала.
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної	Не бере участі.

<p>комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>Брала участь в міжнародних науково-мистецьких проектах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2017 р. - Фабріано, Італія 2. 2018 р. - Обервіль, Швейцарія 3. Міжнародна виставка (було представлено 4 творчі роботи) / Галерея Greenwave (м. Усі, Китай) – 10-20.11.2019: <ul style="list-style-type: none"> - Святковий натюрморт. 2018 п.акв. 70/50 - Дощовий день у Шанхаї 2018 п.акв. 70/50 - Весняний натюрморт 2018 п.акв. 70/50 - Літо на дачі 2018 п.акв. 60/70. 4. Міжнародний пленер «ОранжГнев», Гнев, Польща (було представлено 10 робіт) <ul style="list-style-type: none"> Старе місто. 2021 п.акв. 50/70 Стара фортеця. 2021 п.акв. 50/40 Вулицями Гневу, 2021 п.акв. 40/30 Місто Гнев. 2021 п.акв. 40/30 Надвечір я. 2021 п.акв. 40/50 Старими вулицями. 2021 п.акв. 40/30 Вид на костел. 2021 п.акв. 40/50 Мерія Гневу. 2021 п.акв. 40/30 Сонячний день. 2021 п.акв. 30/40 Замок міста Гнев. 2021 п.акв. 50/30
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>Не має.</p>
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>Дизайн та підготовка до друку: Каталог «Акварель» Іван Красний, 2016 р. Каталог «Акварель» Марина Ольхова, 2016 р.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Лекція: «Українська акварель», Китай, англійська мова, 4 год.</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської</p>	<p>Не має.</p>

<p>студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	<p>Під керівництвом Ольхової М. учні художніх шкіл неодноразово займали призові місця на конкурсах зокрема: учениця 9 класу з художньої школи зайняла перше місце на конкурсі «Мальовнича Україна», 2019 рік, що проводився в Київському університеті імені Бориса Грінченка м. Київ; дипломат мистецького фестивалю, що проводив центр Монтесорі в Київському університеті імені Бориса Грінченка м. Київ. Диплом за високий рівень підготовки учасників 5 всеукраїнського відкритого конкурсу образотворчого мистецтва «Мистецтво», 2019 р. 3. Лауреат мистецького конкурсу «Малюю як Да Вінчі», Мурал на стіні державної художньої школи ім. Т.Г. Шевченка.</p>
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>-</p>
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних</p>	<p>-</p>

<p>підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>-</p>
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Приймала участь у виставках, зокрема:</p> <p>2018 р. - «Родинна виставка», Університет «Крок», Київ, Україна;</p> <p>2018 р. - «Море Акварелі», Одеса, Київ, Україна;</p> <p>2019 р. - «До 50-річчя КОНСХУ» Київ, Україна; 2018 р. - «Родинна виставка», Університет «Крок», Київ, Україна;</p> <p>2018 р. - «Море Акварелі», Одеса, Київ, Україна;</p> <p>2020 р. - «До 50-річчя КОНСХУ» Київ, Україна;</p> <p>2019 р. - Виставка «АКВАРЕЛІСТИ КИЄВА» (було представлено 10 творчих робіт Ольхової М.О.) / МВЦ Музею історії міста Києва (адреса: м.Київ, вул.Богдана Хмельницького, 7). – 04-14.09.2019:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Казковий вечір. 2019, п.акв. 53/73 2. Літні барви. 2019, п.акв. 70/62 3. На дачі. 2019, п.акв.47/67 4. Перед грозою. 2019, п.акв. 57/67 5. У полі. 2019, п.акв. 37/66 6. Святковий натюрморт. 2018, п.акв. 62/72 7. Яблуневий Спас. 2018, п.акв. 54/77 8. Осінній настрій. 2017, п.акв. 53/51 9. Троянди. 2016, п.акв. 74/55 <p>10. Портрет Заслуженого художника України Олександра Ольхова. 2015, п.акв. 54/70;</p> <p>2019 р. - Персональна виставка «БАРВИ АКВАРЕЛІ» (було представлено 14 творчих робіт) / Бібліотека мистецтв та естетичного виховання (адреса: м.Київ, бульвар Дружби Народів, 32). – 06.10-06.11.2019:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вечір у полі. 2019, п.акв. 70x70 2. Літні барви. 2019, п.акв. 70/62 3. Мальви. 2019, п.акв. 62x72 4. На дачі. 2019, п.акв.47/67 5. У полі. 2019, п.акв. 37/66 6. На водопаді. 2018, п.акв. 32x25 7. Обервільські краєвиди. 2018, п.акв. 30x40 8. Обервільські краєвиди. 2018, п.акв. 53x60 9. Святковий натюрморт. 2018, п.акв. 62/72 10. Яблуневий Спас. 2018, п.акв. 54/77 11. Осінній настрій. 2017, п.акв. 53/51 12. Спека наближається. 2017, п.акв. 66x46 13. Троянди. 2016, п.акв. 74/55 14. Вечір у Ржищеві. 2016, п.акв. 35x57;

	<p>2019 р. – Виставки і один з керівників проекту). Виставка присвячена пленеру «Батіліман 2008-2013» (була представлена 1 творча робота) / НАМ України (адреса: м.Київ, вул. Бульварно-Кудрявська 20) – 10-20.10.2019;</p> <p>2020. р. - Родинна виставка «QUATRO» (були представлені творчі роботи) / Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського (адреса: м.Київ, просп. Голосіївський, 3). – 27.02-27.03.2020;</p> <p>2020р. - Художня виставка до 60-річчя «Едуард Межул: родина та друзі» (була представлена 1 творча робота) / Музей-майстерня І.П.Кавалеридзе (адреса: м.Київ, Андріївський узвіз, 21).- 06-17.02.2020;</p> <p>а. р. - Всеукраїнська Різдвяна Виставка (була представлена 1 творча робота) / Виставкові зали Центрального будинку художників Національної спілки художників України (адреса: м. Київ, вул.Січових Стрільців, 1-5). – 19.12.2019-12.01.2020;</p> <p>2020 р. - Міжнародна виставка (було представлено 4 творчі роботи) / Галерея Greenwave (м. Усі, Китай) – 10-20.11.2019.</p> <p>1. Святковий натюрморт. 2018 п.акв. 70/50</p> <p>2. Дощовий день у Шанхаї 2018 п.акв. 70/50</p> <p>3. Весняний натюрморт 2018 п.акв. 70/50</p> <p>4. Літо на дачі 2018 п.акв. 60/70</p> <p>2022 р. - участь у благодійній проєкті, виставці з концертом «З Україною в серці», 25.06- 05.06.2022, Франція, Вуазен ле Бретон.</p> <p>2022 р. – участь Міжнародній ярмарка сучасного мистецтва, Монтіні ле Бретонь, 8,9 жовтня 2022 Франція.</p> <p>2022 р. – Виставка українських художників «Відчуття відлютого» Київської організації національної спілки художників України /Галерея «Митець», 7.02.2023 – 19.02-2023. (адреса м. Київ, вул. Велика Васильківська, 12)</p> <p>Брала участь у пленерах</p> <p>2010-2011 рр. – Севастопольський пленер, Севастополь, Україна</p> <p>2010 р. – Гурзуф, Україна</p> <p>2012 р. - Дубенський замок, Дубно, Україна</p> <p>2013 р. - Батіліман, Севастополь, Україна</p> <p>2017 р. - Фабріано, Італія</p> <p>2018 р. - Обервіль, Швейцарія</p> <p>Літо на дачі 2018 п.акв. 60/70.</p> <p>Творчі роботи зберігаються у колекціях:</p> <p>Музею сучасного образотворчого мистецтва, Київ, Україна</p> <p>Музею літератури, Київ, Україна</p> <p>Ржищівського археолого-краєзнавчого музей, Ржищів, Україна</p> <p>Галереї «Greenwave» Усі, Китай</p> <p>В приватних колекціях України, Канади, Англії, Німеччини, США, Китаю, Швейцарія.</p> <p>2021 р. «ОранжГнієв», Гнев, Польща.</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової)</p>	<p>Досвід роботи 20 років</p>

діяльності).