

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))
старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Плісс Наталі Андріївни

<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>Художні роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Старий горіх», 2018, 60x90, полотно, олія. 2. «Будинок Акіма», 2019, 60x90, полотно, олія. 3. «Оksamитовий сезон», 2019, 50x73, полотно, олія 4. «Лавра», 2017, 50x65, полотно, олія 5. «Опівдні у рибалок», 2016, 60x80, полотно, олія 6. «Будиночок біля моря», 2017, 50x70, полотно, олія 7. «Лефкара», 2018, 50x65, полотно, олія 8. «Полудень», 2017, 50x73, полотно, олія 9. «Соняхи», 2022, полотно, олія
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Патент на корисну модель № 140491, зареєстровано в Державному реєстрі патентів України 25.02.2020. 2. Плісс Н.А. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір від 11.07.2019 №90597 Міністерства економічного розвитку і торгівлі України. Картина “ОСЕНЬ В КРЫМУ”. 3. Плісс Н.А. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір від 11.07.2019 №90596 Міністерства економічного розвитку і торгівлі України. Картина “БАРКАСЫ”. 4. Плісс Н.А. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір від 11.07.2019 №90594 Міністерства економічного розвитку і торгівлі України. Картина “СВЕТЛОЕ УТРО”. 5. Плісс Н.А. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір від 11.07.2019 №90595 Міністерства економічного розвитку і торгівлі України. Картина “СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ФЕЛЮГА”. 6. Плісс Н.А. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір від 11.07.2019 №90591 Міністерства економічного розвитку і торгівлі України. Картина “ВЕЧЕРНИЙ ФИОЛЕНТ”. <p>Зареєстровано сім авторських прав на творчі роботи, 2020.</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Н. Плісс Каталог-альбом живописних творів з текстами автора та мистецтвознавців. Рекомендований мистецтвознавцям, культурологам, викладачам творчих вузів. Київ – 2021, 84 сторінок. УДК 75.071.1 (477) Плісс (084.12) ПЗ8. ISBN 978-617777898-0</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої</p>	<p>Немає</p>

освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	
5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	Немає
6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Немає
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Немає
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	Немає
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	Немає
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Участь у міжнародному мистецькому проекті «Арт-симпозіум», м. Одеса. Участь у міжнародних виставках «Високий замок» . 2017,2019, м. Львів.
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	Немає
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	1. До дня художника: каталог виставки / НСХУ. Київ: НСХУ, 2017. 24 с. 2. До дня художника: каталог виставки. Київ: НСХУ, 2018. 28 с. 3. .Публікація тез. Кашенко О.В., Плісс Н.А. ЗАДАЧІ ГАРМОНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-ПЕРДМЕТНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗА УМОВ ДИНАМІЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ //Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 23 квітня 2020 року. Київ: КНУТД, 2020. у 2 томах. Том 2. С. 184-186.

	<p>4. Публікація: Золотий фонд нації: дослідження, творчість, професійність. К.: українська конфедерація журналістів 3 -80 2020. 448с. ISBN 98-617-7632-09-1? УДК 94+001.3] (477)(092 3-80.</p> <p>5. Публікація: 50 років Київській організації НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ. 1969-2019. К.КОНСХУ. 2019. 536 с. УДК 0611(477.411)КОНСХУ(084) «1996/2019»1799, ISBN 5178-617-7778-30-0</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Немає</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>Немає</p>
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових</p>	<p>Немає</p>

<p>навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>З 2008 року член Національної спілки союзу художників України, секція живопису, художник-живописець.</p> <p>З 2002 року участь у більш ніж 80 виставках, серед яких дев'ять міжнародних (три призових диплома), п'ять персональних,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. До дня Незалежності України: каталог виставки / НСХУ. Київ, 2017. 32 с. 2. До дня художника: каталог виставки / НСХУ. Київ: НСХУ, 2017. 24 с. 3. До дня художника: каталог виставки. Київ: НСХУ, 2018. 28 с. 4. Чарівні барви Дніпра, Весняна: каталог виставки. /НСХУ, Міністерство культури У5 6. Полудень. Після рибалки. Полотно, олія, 50x73, 2014 // 50 років Київській організації Національної спілки художників України. 1969-2019: каталог. Київ: КОНСХУ, 2019. С.153. 7. Міжнародна мистецька виставка Львівський Осінній Салон “ВИСОКИЙ ЗАМОК 2019” (була представлена 1 творча робота) / Культурно-мистецький центр “Львівський палац мистецтв” (адреса: м. Львів, вул.Коперника, 17). 2019. 8. МАНДРІВНА ФІЛОСОФІЯ (була представлена 1 творча робота) // Перше міжнародне трієнале в рамках Всеукраїнського творчого проекту-конкурсу “АРТ-НОВА”. 22.11.2019. 15.01.2020. <p>З 2014 року проведені «До дня Незалежності України» - 3 виставки, ЦДХ, Київ, «До дня художника» - 2 виставки, ЦДХ, Київ, «Чарівні барви Дніпра, Весняна» - ЦДХ, Київ.</p> <p>Персональні виставки:</p> <p>Світло-колір: перетворення /Національний музей "Київська картинна галерея" (адреса</p>

	<p>Київ, вул. Терещенківська, 9). Вересень, 2021 р.</p> <p>Твори зберігаються у Севастопільському художньому музеї ім. М. Крошицького, Миколаївському обласному художньому музеї ім. В.В. Верещагіна, Маріупольському музеї сучасного мистецтва, Кмитовському музеї образотворчого мистецтва ім. І. Д. Буханчука, Музеї сучасного мистецтва України, Київ.</p>
<p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Практикуючий художник, проведення персональних виставок, участь у Всеукраїнських, регіональних, Міжнародних виставках, участь в арт-пленерах та арт-симпозіумах.</p>