

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365)
асистента кафедра образотворчого мистецтва та архітектурної графіки Ренькас Ганни Сергіївни,
з 01.04.2018 р. по 01.04.2021 р. відпустка по догляду за дитиною.

<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>Творчі роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Zeitgeist», папір, акварель, 50x70см, "Fall 2021" Vietnam International Invitational Watercolour Exhibition, Vietnam Watercolour Gallery and Tequila Galeria, В'єтнам, Каталог, сертифікат 2. «Zeitgeist», папір, акварель, 50x70см, International Pyrenees Watercolor Contest & Exhibition France 2021, каталог, сертифікат 3. «Хости», папір, акварель, 66x43см, «Останні квіти серпня», папір, акварель, 66x43, "Подихакварелі", Всеукраїнська та міжнародна виставка акварельного живопису, Бориспільський державний історичний музей, 2021 Каталог, сертифікат 4. «Анемони», папір, акварель, 40x62см, Міжнародна виставка- конкурс акварелі "2020 Universal Watercolour Exposition", IMWA, Top 100, онлайн каталог 5. «Ніночка зимова», папір, акварель, 50x50см, «Ніночка сонячна», папір, акварель, 50x50см, Друга бієнале «Акварельний альбом 2020», Музей Книги і Друкарства України. Каталог, сертифікат. 6. «Польові квіти», папір, акварель, 28x38см, "Подих акварелі", Всеукраїнська виставка акварельного живопису, Бориспільський державний історичний музей, 2020. Каталог, сертифікат. 7. «Ромашки, волошки і молочай», папір, акварель, 38x28см, «Етноди, начерки, пейзажі» виставка за участю викладачів архітектурного факультету КНУБА, бібліотека КНУБА, 2017. Публікація в газеті університету КНУБА.
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Твір образотворчого мистецтва у техніці мозаїка «Карта Дніпра», № 61956 Державна служба інтелектуальної власності України. Твір образотворчого мистецтва «Мозаїка «Благовіщення», № 61957 Державна служба інтелектуальної власності України.</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Немає.</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих</p>	<p>Робоча програма з рисунку для 3го курсу напряму підготовки (спеціальність) «Дизайн» Робоча програма з курсу графічного дизайну напряму підготовки (спеціальність) «Образотворче мистецтво» Робоча програма з живопису для 3 курсу напряму підготовки (спеціальність) «Образотворче мистецтво»</p>

програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	
5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	Немає.
б)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Немає.
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Немає.
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	Немає.
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	Немає.
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";	Міжнародна виставка-конкурс акварелі "Fall 2021" Vietnam International Invitational Watercolour Exhibition, Vietnam Watercolour Gallery and Tequila Galeria, В'єтнам, жовтень-листопад 2021, нагорода: Honorable Mention Award, Top 50 Міжнародна виставка-конкурс акварелі International Pyrenees Watercolor Contest & Exhibition France 2021, нагорода: Highly Commended Award in the International Pyrenees Watercolor Contest & Exhibition 2021 Міжнародна виставка акварелі "Подих акварелі", Бориспільський державний історичний музей, 2021 Міжнародна виставка-конкурс акварелі "2020 Universal Watercolour Exposition", IMWA, фіналіст Top 100 Друга бієнале «Акварельний альбом 2020», Музей Книги і Друкарства України "Подих акварелі", Бориспільський державний історичний музей, 2020 "Кобальт Синій. Акварель", виставка з циклу Мистецькі сезони в Лаврі. Музей Книги і Друкарства України, 2020 Міжнародний Арт-проект «Арабський казковий світ» 2017, Київ, Україна, 1 премія в

	номінації декоративно-прикладне мистецтво
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	Немає.
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	«Художні засади дизайну маркувальної графіки, як складової бренду освітнього закладу», Ужгород, 2019 рік Участь у міжнародній науково-практичній конференції «ЕРДЕЛІВСЬКІ ЧИТАННЯ».
13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	Немає.
14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	Атестаційні роботи студентів, виконані під співкерівництвом Ренькас Г.С. неодноразово були представлені на Міжнародних та Всеукраїнських оглядах-конкурсах дипломних проєктів та нагороджені дипломами першого та другого ступенів, зокрема: магістерська робота Шилової Марії Дмитрівни «Особливості формування інтер'єрів житлових лофтів. Творча робота: серія графічних робіт» була представлена на огляді-конкурсі дипломних робіт архітектурних шкіл України в м. Полтаві, 2018 р. та отримала диплом I ступеня (співкерівник Третяк Ю.В.)
15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів	Немає

<p>Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	<p>Членкиня Національної спілки художників України з 2017 року, монументальна секція. Виставка претендентів на вступ до НСХУ, ЦБХ, Київ, 2017 Вступ до НСХУ, 2017 Участь у мистецькому пленері «Мар’янівська пастораль - 2020» у «Меморіальний музей-садиба І.С.Козловського». 2020 рік Участь у мистецькому пленері «Мистецька Буча», 2020 рік.</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>2003-2007 рр., ТОВ «Золотий Віл», дизайнер 2007-2011 рр., ТОВ «Олімпія – Будсервіс», художник-дизайнер</p>