

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування

ШБ викладача: Русевич Тетяна Вікторівна

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	<ol style="list-style-type: none">1. Екологічна психологія архітектурного простору// Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П. М.-К.: КНУБА, 2019.- Вип. 20 – с. 162-168;2. Семіотика в архітектурі – наука про знаки та знакові системи// Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П.М.-К.: КНУБА, 2019.- Вип. 20 – с.169 -174. http://av.knuba.edu.ua/article/download/193896/1948253. Екзистенціальний підхід до проектування інтер'єрів // Сучасні проблеми архітектури і містобудування. — К., 2020. — № 58. — С. 105-109. https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.58.272-2824. Концептуальне проектування етапи становлення// Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П.М.-К.: КНУБА, 2021.- Вип. 21 (подано до друку)5. Медіамистецтво у сучасному синтезі мистецтв в архітектурі// Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П.М.-К.: КНУБА, 2021.- Вип. 21 (подано до друку)6. Semiotic Interpretation of Sign Forms in Architecture https://publishing.aip.org/publications/conference-proceedings/ (подано до друку індексація в Скопус – 2022)
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	Не має
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії	Теоретико-методологічний базис управління якістю житлового будівництва, підвищення комфортності та екологічності при комплексній забудові територій:

<p>(загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Монографія / [Новикова І.В.]; за ред. І.В. Новикової – К.: Вид-во...подано до друку..., 2022. – 514 с. (розділ 9) ISBN 978-617-7941-87-2</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>1. Розробка, оформлення та захист атестаційної випускної роботи на здобуття освітнього ступеня магістра. Методичні рекомендації для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» спеціалізації «Архітектура будівель і споруд». Вид.-во К.:ІНО КНУБА, 2018.-20 с. 2. Автоцентр легкових автомобілів з багаторівневим гаражем. Методичні вказівки та завдання до виконання курсового проекту для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» спеціалізації «Архітектура будівель і споруд: інноваційна архітектура». – Київ: КНУБА, 2019. – 25 с. 3. Селище на 1500-2500 мешканців. Методичні вказівки та завдання до виконання курсового проекту для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» спеціалізації «Архітектура будівель і споруд: інноваційна архітектура». – Київ: КНУБА, 2019. – 23 с. 4. Формування дистанційних курсів на платформі Moodle, на сайті ІНО, КНУБА https://dn.iino-knuba.com.ua</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Реконструкція і нове будівництво в історичному середовищі»; - «Архітектурна екологія»; - «Історія архітектури та містобудування»; - «Синтез мистецтв»; - «Композиція архітектурна». <p>5. Формування дистанційного спецкурсу «Теорія сприйняття складових елементів архітектурних об'єктів» на платформі Moodle, на освітньому сайті КНУБА http://org2.knuba.edu.ua/</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>Вже є ступінь</p>
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	<p>Не має</p>
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених</p>	<p>Офіційний відгук на автореферат дисертації на здобуття наукового ступеню канд. арх. Козлової Н.В., захист 16 травня 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої</p>

рад;	ради Д 26.056.02 в Київському національному університеті будівництва і архітектури.
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	Не має
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ззначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участь у підготовці документації для акредитації, ліцензування. Освітньо-професійна програма "Дизайн"» зі спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво.2020-2021 р. https://iino.knuba.edu.ua/ 2. Робота в експертній комісії з перевірки на плагіат атестаційних робіт бакалаврів 2020-2021 н. р. 3. Робота в експертній комісії з перевірки на плагіат атестаційних робіт магістрів і бакалаврів 2021-2022 н. р.
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Русевич Т.В. Методи підвищення архітектурно-художньої майстерності в освіті архітектора // Матеріали XXVI Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції «Проблеми професійної підготовки в умовах євроінтеграції освітнього процесу: погляд науковців і практиків». Київ, КиМУ.2021 р. https://kymu.edu.ua/naukovo-metodychni-dorobky-npp-naukovi-publikatsiyi-u-fakhovykh-zbirnykakh-materialy-konferentsiy-na/
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://kymu.edu.ua/instituti-ta-fakulteti/fakultet-budivnytstva-ta-arkhitektury/arkhitektura-ta-mistobuduvannya/ 2. https://iino.knuba.edu.ua/

установою);	3. http://do.iapm.edu.ua/my/
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Суперграфіка-сучасний метод гармонізації архітектурного простору. Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції: «Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору – до 100 річчя ВАУНАУС, до 55-річчя кафедри основ архітектури та архітектурного проектування». К.: КНУБА, 2019, с. 259-260 http://library.knuba.edu.ua/node/51 2. Екологічні основи реконструкції будівель вищих навчальних закладів. Архітектура та екологія: Матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції (м.Київ, 12–14 листопада 2019 року).– К.: НАУ, 2019. – с.125-128 3. Архітектурна семіотика в освіті архітектора. Міжнародна науково-практична інтернет-конференція: «Еволюція уявлень в архітектурній і художній освіті: погляд в майбутнє» 16–17 листопада 2020 р. м. Харків ХНУМГ ім. О.М. Бекетова. 4. Прийоми візуальної гармонізації архітектури православних духовних центрів. Theoretical Conference (Vol. 4), February 12, 2021. Pisa, Italian Republic: NGO European Scientific Platform. ISBN 978-1-63752-710-8 DOI 10.36074/12.02.2021.v4 https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/scientia/article/view/9059. 5. Семантика сакральної архітектури. <i>Збірник наукових праць SCIENTIA</i>, Серпень 2021, https://go-vropejska.esclick.me/FNIZuqiLgw8u 6. Особливості реновації фортифікаційних історичних комплексів на прикладі замку (руїн) в с. Чорнокозинці Хмельницької області: матеріали I Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в архітектурі та дизайні» Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, травень 2022. https://naoma.edu.ua/
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	Не має

<p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>1. Дипломна робота магістра Корбут Т. П. на тему: «Принципи формування авіаційного музею по вул. Медова в м. Києві». Диплом I ступеня у номінації «Магістр» у XXVIII огляді-конкурсі дипломних проектів, 01-04 жовтня 2019, м. Рівне.</p>
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів —</p>	<p>Не має</p>

<p>членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	Не має
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	Не має
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	Не має
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	<p>«Художні мотиви 55 графіка живопис декоративне мистецтво», Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека ім. В. Заболотного, Київ, 26.12.2019-10.02.2020; https://www.latest.facebook.com/events/447252875946915/</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>1999-2016: ООО «РД ЛТД», архітектор 2001-2004: ООО «АРХІ», архітектор</p>

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Основ архітектури та архітектурного проектування**

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Русевич Тетяна Вікторівна	Доцент Кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування	Київський інженерно-будівельний інститут, 1991, Архітектура будівель і споруд, Архітектор	Кандидат архітектури, 18.00.02 – Архітектура будівель і споруд, ВАК України 1994 КН 005445, «Архітектура сучасних православних	<i>На рівні «Бакалавр»</i> 1.Архітектурне проектування: 3 курс (практичні заняття); 2.Архітектурне проектування: 4 курс (практичні заняття); <i>На рівні «Бакалавр»</i> <i>Керівництво кваліфікаційними роботами</i>	Відокремлений структурний підрозділ «Інститут інноваційної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури» 14.03.2019, за програмою: «Використання	1 3 4 9 10 11 12 14 19

			<p>духовних центрів на території України»,</p> <p>Доцент кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування, Атестація МОН України</p> <p>2008</p> <p>12 ДЦ 021721</p>	<p><i>На рівні «Магістр» за ОНП «АБС: інноваційна архітектура»</i></p> <p>3. Теорія сприйняття складових елементів архіт. об'єктів: 5 курс (лекцій – 18 год., практичні заняття)</p> <p><i>На рівні «Магістр»</i></p> <p><i>Керівництво кваліфікаційними роботами</i></p>	<p>дистанційних технологій в освітньому процесі», на тему:</p> <p>«Реконструкція і нове будівництво в історичному середовищі».</p> <p>Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 38639433/00017 3-19</p> <p>Київський міжнародний університет, з 21.10 2019 по 10.03 2020</p> <p>Курси підвищення кваліфікації за Освітньою програмою професійного розвитку (загальна</p>	20
--	--	--	---	---	---	----

					<p>кількість годин 120), Сертифікат №060/20-С</p> <p>Сертифікат 7 квітня 2021 р вебінар Web of Science у новому інтерфейсі Тривалість одна година Сертифікат 8 квітня 2021 р вебінар Презентація здобутків науковця Тривалість одна година Сертифікат</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					9 квітня 2021р вебінар Аналітичний інструмент InCites для науковця та адміністратора Тривалість одна година.	
--	--	--	--	--	--	--