

## Кафедра Теорії архітектури

### ШБ викладача Самойлович Валентин Васильович

<b>Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років</b> (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	Самойлович В. В., Гросс Д.В. Ефективні архітектурно-конструктивні системи для формування соціального та доступного житла середньої поверховості Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник-К., КНУБА, 2018.-Вип.66. 570-576 стор Шашкіна С.В., Самойлович В.В. Деякі аспекти використання енергозберігаючих технологій в проектуванні Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-виробничий збірник-К.: КНУБА, 2018.-Вип.14-15. 573-581 стор. Мельник Т.Д. Самойлович В.В., Юнаков С.Ф. Особливості архітектурного формоутворення вертикальних агроферм . Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник-К., КНУБА, 2019.-Вип.69. 235-242 стор.
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	<b>Авторські свідоцтва:</b> 1. Підвісна стеля: Авторське свідоцтво № 1096350, Госком СРСР в справах винаходів і відкриття, 1984 р. 2. Пристрій для складання об'ємних елементів: Авторське свідоцтво № 1493486, Госком СРСР в справах винаходів і відкриття, 1989 р. 3. Інвентарний контейнерний гуртожиток: Авторське свідоцтво на промисловий зразок: № 15497, Госком СРСР в справах винаходів і відкриття, 1983 р. 4. Блок-контейнер: Авторське свідоцтво на промисловий зразок: № 15984, Госком СРСР в справах винаходів і відкриття, 1983 р. 5. Комплект плиток облицювальних Авторське свідоцтво на промисловий зразок: № 16820, Госком СРСР в справах винаходів і відкриття, 1983 р.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Навчальний посібник «Архітектура будівель і споруд: теоретичні основи», К.: 2014 р., рекомендований вченою радою КНУБА ( 1,0 обл.-вид. аркуш автора). Курсове архітектурне проектування. Теоретичні основи: навчальний посібник / Л.М. Ковальський та ін.; за заг. ред. Л.М. Ковальського і Н.М.

	<p>Шило. – Київ: КНУБА, 2018. – 114/20 с.  Навчальний посібник. Архітектурне опорядження екстер'єрів та фасадні системи будівель і споруд К. КНУБА. 2018 195С.</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	<p>Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента та члена двох спеціалізованих вчених рад КНУБА</p>
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p>Член 3-х редакційних колегій наукових видань КНУБА, що включені до переліку наукових фахових видань України: «Містобудування та територіальне планування», «Сучасні проблеми архітектури та містобудування» та «Технічна естетика і дизайн».</p>
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-</p>	<p>Робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи прикладних досліджень по МОН України, секція «Технологія будівництва, дизайн, архітектура»</p>

<p>методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	
<p>13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі</p>	

<p>міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	

<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	
<p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>24 роки стажу трудової діяльності у підрозділі КиївЗНДІЕП, який займався архітектурою фасадів будівель, монументально – прикладним мистецтвом та опорядженням інтер'єрів та екстер'єрів будівель</p>