



Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра \_Теорії архітектури\_  
«Затверджую»

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування	Сторінка 1 з 4
------------------------------	--	----------------

Завідувач кафедри  
Ковальська Г.Л. / 

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.

Розробник силабуса  
Хараторська Ю.О. / 



## СИЛАБУС

### Основи архітектурного проектування 1 курс ВК «Просторова мала архітектурна форма»

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ВК01.1
2) Навчальний рік: перший
3) Освітній рівень: БАКАЛАВР
4) Форма навчання: денна
5) Галузь знань: 19 АРХІТЕКТУРА ТА БУДІВНИЦТВО
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ ОПП «Архітектура та містобудування»
8) Статус освітньої компоненти: вибіркова
9) Семестр: 2
11) Контактні дані викладачів: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА) <b>Хараторська Юлія Олександрівна</b> доцент кафедри Теорії архітектури КНУБА, кандидат архітектури <a href="mailto:kharaborska.iua@knuba.edu.ua">kharaborska.iua@knuba.edu.ua</a> <a href="http://www.knuba.edu.ua/?page_id=41756">http://www.knuba.edu.ua/?page_id=41756</a> <b>Дорохіна Ганна Ігорівна</b> доцент кафедри Теорії архітектури КНУБА, кандидат архітектури <a href="mailto:dorokhina.gi@knuba.edu.ua">dorokhina.gi@knuba.edu.ua</a> <a href="http://www.knuba.edu.ua/?page_id=41756">http://www.knuba.edu.ua/?page_id=41756</a> <b>Кедровська Ія Петрівна</b> асистент кафедри Теорії архітектури КНУБА <a href="mailto:kedrovska.iip@knuba.edu.ua">kedrovska.iip@knuba.edu.ua</a> <a href="http://www.knuba.edu.ua/?page_id=41756">http://www.knuba.edu.ua/?page_id=41756</a>
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Теорія архітектури и архітектурного проектування
14) Мета курсу: полягає у всебічному розвитку творчої особистості студента шляхом послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами дослідницької та проектної роботи в галузі архітектури.

**15) Результати навчання:**

№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1	<b>ПР06.</b> Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень	реферат або презентація	семінар	<b>ЗК01.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності <b>ЗК07.</b> Здатність приймати обґрунтовані рішення. <b>ФК07.</b> Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
2	<b>ПР10.</b> Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні	поточний контроль, курсовий проєкт	практичні заняття	<b>ЗК01.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності <b>ЗК02.</b> Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми <b>ФК06.</b> Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні.
3	<b>ПР11.</b> Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні	поточний контроль, курсовий проєкт	практичні заняття	<b>ЗК02.</b> Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми <b>ЗК07.</b> Здатність приймати обґрунтовані рішення. <b>ФК07.</b> Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів <b>ФК15.</b> Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування	Сторінка 1 з 4
4	поточний контроль, курсовий проєкт	практичні заняття <b>ЗК02.</b> Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми <b>ФК07.</b> Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів <b>ФК09.</b> Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів

**16) Структура курсу:**

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проєкт/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумко-вого контролю
	64		Курсовий проєкт	26	залік
<b>Сума годин:</b>				90	
<b>Загальна кількість кредитів ECTS</b>				3,0	
<b>Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:</b>				64	

**17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)**

**Практичні:**

**1.Модуль. Просторова мала архітектурна форма**

Змістовний модуль 1. Підготовчий етап виконання роботи

Тема 1. Семінар на тему «Просторова мала архітектурна форма».

Тема 2. Реферат за питаннями семінару.

Тема 3. Клаузура до проєкту «Просторова мала архітектурна форма».

Тема 4. Ескіз-ідея – варіативні пошуки генплану, планувальної структури та образу.

Змістовний модуль 2. Виконання роботи

Тема 5. Графічне виконання в масштабі проєкту планів, фасадів та розрізу майданчику відпочинку.

Тема 6. Побудова перспективи. Та спроба подачі.

Тема 7. Лінійне виконання проєкту в заданому масштабі, з внесенням коректив в композицію архітектурний образ.

Тема 8. Подача проєкту (антураж, стафаж, графіка, відмивка. Виконання макету....

**Курсовий проєкт/курсова робота/РГР/Контрольна робота:**

Курсовий проєкт на тему «Просторова мала архітектурна форма»

1. Розробка клаузури до проєкту та вибір варіанту

2. Виконання ескізу проєкту з побудовою тіней

3. Виконання проєкту в заданому масштабі з побудовою тіней, антуражем та стафажем.

**18) Основна література:**

**Підручники:**

1. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд: підручник / [Л.М. Ковальський, А.Ю. Дмитренко, В.М. Лях та ін.]; за загальною редакцією доктора архітектури, професора Л.М. Ковальського, кандидата технічних наук, доцента А.Ю. Дмитренка. – К., Інтерсервіс, 2018. – 484 с. : іл.

**Посібники:**

2. Михайленко В.Є., Яковлев М.І.: Основи композиції. Навчальний посібник. – Каравела, 2004. – 302 с
3. Курсове архітектурне проектування. Теоретичні основи. : навч. посіб.: /; за заг. ред. проф. Л.М.Ковальського – К.:КНУБА, 2018, 180 с.
4. Дивак В.І., Єжова О.І. Навчальне архітектурне макетування. навчальний посібник. / В.І. Дивак, О.І. Єжова. – К.: КНУБА, 2020. - 88 с.
5. Нойферт Э. Строительное проектирование. Справочное пособие для архитекторов, инженеров и техников-строителей. - К, 1967-2016 – 600с.

**Методичні роботи:**

1. Малі архітектурні форми.: Методичні вказівки до виконання курсових проектів з дисципліни "Архітектурне проектування" / Уклад. Ю.О. Хараторська. – К.: КНУБА, 2008. – 24 с..

**19) Додаткові джерела:**

1. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. - М.: Плакат, 1990. -192
2. Климухин А.Г. Тени и перспектива.-М.:, 1967.-200с.
3. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. - М.:, 1990.- 312 с.
4. Архитектурное черчение: Справочник /под ред. Д.И. Ткача. - К.: Будівельник, 1991.-272с.
5. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика. – М.:, 1970.-204с.
6. Михайловский И.Б. Теория классических архитектурных форм. М., 1937
7. Основы архитектурной композиции и проектирования. Под ред. А.А. Тица.-К.:, 1976
8. Бархин Н.Г. Методика архитектурного проектирования. М.:, 1982
9. Благоустройство сел. Альбом. К., 1977, 168с.
10. Залеская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура: Учебник для вузов.- М, 1979.- 240с.
- 11.
12. Киселева Т.Ю. Наружные лестницы. - М., 1995.-95с
13. Уайт Э., Робертсон Б. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник. – М., АСТ, 2004.

**Інформаційні ресурси:**

1. <http://library.knuba.edu.ua/>

**20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):**

Поточне оцінювання		Сума
ЗМ 1	ЗМ 2	
50	50	100

**21) Умови допуску до підсумкового контролю:**

Відвідування практичних занять, виконання ескізів та вправ, послідовне виконання всіх етапів курсового проекту

**22) Політика щодо академічної доброчесності:**

Необхідним є повна відповідність виконаних студентом робіт засадам академічної доброчесності

**23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1706>