

Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра \_\_\_\_\_

«Затверджую»

Завідувач кафедри




/ Капченко О.В. /

«30»  2022 р.



Розробник силабусу



/ Сафронова О.О. /

## СИЛАБУС

### Інформаційні технології в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ВК
2) Навчальний рік: 1
3) Освітній рівень: другий (магістерський) рівень
4) Форма навчання: денна, заочна, дуальна, дистанційна, змішана
5) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (магістерським) рівнем вищої освіти (наказ МОН № 726 від 24.05.19 р.).
8) Статус освітньої компоненти: вибіркова
9) Семестр: 1
11) Контактні дані викладача: доцент, к.т.н., Сафронова Олена Олексіївна, safronova.oo@knuba.edu.ua (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА)
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): рисунок, живопис, колористика, композиція, нарисна геометрія і проектна графіка, основи дизайну інтер'єру
14) Мета курсу: набуття знань і навичок щодо використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у професійній творчій діяльності, зокрема у художньо-декоративному оздобленні інтер'єру з врахуванням принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

#### 15) Результати навчання:

№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	ПР05. Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.	Практичні завдання, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю	Лекції, практичні	ІК.. ЗК1, ЗК7 ФК6, ФК8, ФК9
2.	ПР11. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.	Практичні завдання, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю	Лекції, практичні	ІК.. ЗК1, ЗК7 ФК6, ФК8, ФК9

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Сторінка 1 з 4
--------------------	---	----------------

2.	ПР11. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.	Практичні завдання, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю	Лекції, практичні	ІК.. ЗК1, ЗК7 ФК6, ФК8, ФК9
3.	ПР03. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.	Практичні завдання, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю	Лекції, практичні	ІК.. ЗК1, ЗК7 ФК1, ФК8, ФК9

#### 16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумкового контролю
24	6				
<b>Сума годин:</b>					
<b>Загальна кількість кредитів ECTS</b>				3	
<b>Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:</b>				30 (1 кредит)	

#### 17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

##### Лекції:

Змістовний модуль 1. Інформаційні технології і розвиток цифрового мистецтва. Засоби і прийоми впровадження медіатехнологій в житловий і громадський культурний простір

Лекція 1. Вплив інформаційних технологій на формування художньо-декоративного оздоблення інтер'єру. Загальні поняття. Медіамистецтво, види, специфічні характеристики.

Лекція 2. Тематичні напрями нових медіа. Цифровий живопис, цифрова фотографія. Засоби і програми створення творів цифрового мистецтва.

Лекція 3,4. Підготовка цифрових зображень для їх подальшого використання у художньо-декоративному оздобленні інтер'єру залежно від засобів оздоблення

Лекція 5. Сучасні комп'ютерні системи дизайн-проекування. Формування предметно-просторового середовища життєдіяльності засобами параметричного дизайну.

Лекція 6. Поняття креативного суспільства і креативного середовища. Вплив інформаційних технологій на формування креативного простору.

Лекція 7. Медіатехнології у створенні інтерактивних інноваційних інтер'єрів культурно-розважальних закладів.

Змістовний модуль 2 Поняття smart – технологій як фактору розвитку сучасного дизайну середовища. Засоби і умови впровадження сучасних інформаційних технологій для створення комфортного середовища життєдіяльності. Технології «розумний будинок», «розумні матеріали».

Лекція 8. Історичні передумови виникнення сучасних інтелектуальних технологій оснащення житлового середовища. Класифікація елементів системи інтелектуального керування середовищем

Лекція 9. Вплив сучасного обладнання для інтелектуального керування середовищем на дизайн житла

Лекція 10. Засоби формування художньо-образних рішень інтелектуально керованого житлового середовища

Лекція 11. Композиційні прийоми формування художньо-образної концепції житла засобами інтелектуального керування середовищем

Лекція 12. Програме забезпечення для створення анімаційних і відео- проектів.

##### Практичні:

Заняття 1. Набуття навичок розробки об'єкту цифрового мистецтва засобами двовимірної комп'ютерної

графіки

Заняття 2. Клаузура на тему: концепція художньо-декоративного оздоблення заданого інтер'єру з використанням сучасних цифрових технологій (вітраж, декоративне скло...).

Заняття 3. Клаузура на тему: дизайн-ідея декорування простору житла з використанням технології «розумний будинок» (змінний сценарій простору)

**Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:**

(тематика, зміст)

Альбом графічних робіт:

1. Концепція художньо-декоративного оздоблення інтер'єру з використанням сучасних цифрових технологій (розробка елемента інтер'єру: вітраж, декоративне скло...).
2. Концепції художньо-декоративного оздоблення інтер'єру житла з використанням технології «розумний будинок» (зміна просторових сценаріїв)
3. Концепція впровадження сучасних інтерактивних технологій в художньо-декоративне оздоблення інтер'єру сучасного виставкового простору.

**18) Основна література:**

1. Абизов В. Камьонка Л., Сафронова О., Устінова І. Формування збалансованого (сталого) архітектурного середовища: монографія / Під ред. В. Абизова і Л. Камьонки: монографія. Kielce, 2022. 204 с.
2. Бабарыкина Т.С. Внутренняя отделка. Лучшие дизайнерские решения. М.: Мир книги, 2010. 256 с.
3. Бабарыкина Т.С. Шмырева И. М., Попова Е.А. Стекло и зеркала в интерьере. Новейшие дизайнерские решения. М.: Мир книги, 2008. 240 с.
4. Браун М. Атлас мирового интерьерного дизайна.; [пер. з англ. Кораблев Б.; Галиндо М.] М: Магма, 2011. 512 с.
5. Внутренняя отделка. Пол, стены, мебель. М.: Ниола-Пресс, 2010. 128 с.
6. Брижаченко Н. С. Інтерактивність як чинник формування дизайну сучасного громадського інтер'єру: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.07 Дизайн. Харків, 2015. 23 с.
7. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве; пер. с нем. А. А. Франковского ; вступ. ст. Р. Пельше. М.: Изд-во В. Шевчук, 2009. 344 с.
8. Вишеславський Г. А. Contemporary art України від андеграунду – до мейнстріму. Київ: ПКСМ НАМ України, 2020. 256 с.
9. Давимука С. А., Федулова Л. І. Креативний сектор економіки: досвід та напрями розбудови : монографія ДУ “Інститут регіональних досліджень імені М. І. Долишнього НАН України”. Львів, 2017. 528 с
10. Добрицына И.А. От постмодернизма – к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии. М.: Прогресс–Традиция, 2004. 470 с.
11. Зиміна С. Б. Інтер'єр новітніх технологій. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Випуск 48. 2017 С. 56-70
12. Костенко О.Я. Медіа-архітектура – нові функції громадських комплексів..Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник К.:Кнуба, 2014. С. 258-269.
13. Костюченко О.А. Вплив медіа-технологій на формування архітектурного образу арт-центру / Авіа-2015: XII міжнародна науково-практична конференція, 28-29 квітня 2015 р. – К.: НАУ, 2015. Т.2. С. 5-6.
14. Ландри Ч. Креативный город. М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2011. 399 с.
15. Мхітарян Н.М., Ковальов Ю.М., Малік Т.В, Сафронов В.К., Сафронова О.О. Дизайн середовища міста: багатокритеріальна оптимізація та розумні технології: підручник. Київ: Наукова думка, 2021. 628 с.
16. Полякова О. В. Художньо-образні засади дизайну інтелектуально керованого житлового середовища: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.07 Дизайн. Київ. КНУТД. 2018. 22 с.
17. Сафронова О.О. Сучасні технології дизайн-діяльності : навчальний посібник Київ : КНУТД, 2019. 208 с
18. Сафронова О.О., Донець К.В. Основи двовимірної комп'ютерної графіки. Київ : КНУТД, 2017. 206 с
19. Сафронова О.О., Вишневська О.В. Сучасні комп'ютерні технології параметричного дизайну в громадському інтер'єрі. Легка промисловість, 2015 р. №4. С. 34-39
20. Сидоренко В. Візуальне мистецтво від авангардних зрушень до новітніх спрямувань : Розвиток візуального мистецтва України ХХ–ХХІ століть / В. Сидоренко ; Ін-т проблем сучасного мист-ва ; Акад. мистецтв України. К.: ВХ [студіо], 2008. 187 с.
21. Флорида Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее / Р. Флорида. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2007. 421 с.
22. Чепмен Н., Чепмен Д. Цифровые графические инструменты; пер. с англ. и ред. Е. Л. Полонская. М.; СПб.; Киев: Диалектика, 2006. 647 с.
23. Шустрова О. И. Пространство медиа искусства СПб. : Алетейя, 2013. 132 с.
24. Wiberg M. Interaction Design Meets Architectural Thinking. Interaction and Architecture. 2015. March-April. P. 60 – 63. DOI: 10.1109/MPRV.2004.1269124



**19) Додаткові джерела:**

1. Костюченко О.А. Вплив медіа-технологій на формування архітектурного образу арт-центру / Авіа-2015: XII міжнародна науково-практична конференція, 28-29 квітня 2015 р. – К.: НАУ, 2015. Т.2. С. 5-6.
2. ATELIER DES LUMIERES. Парижская «Мастерская Света» URL: <https://www.obonparis.com/ru/magazine/atelier-des-lumieres-van-gogh-starry-night>.
3. Відкритий архів українського медіа-арту [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.mediaartarchive.org.ua/about/>
4. Ukraine WOW URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Ukraine\\_WOW](https://uk.wikipedia.org/wiki/Ukraine_WOW)
5. <https://expolight.net/ua/projects?cid=4>.
6. Кращі системи "Розумний будинок" по виробниках 2022 року. ТОП 5 надійних та якісних систем "Розумний будинок" рейтингу URL: <https://vencon.ua/ua/articles/rejting-sistem-umnyu-dom-po-proizvoditelyam>
7. MAG MS Media Arts Group Ukraine. URL : [http://mami.org.ua/association/members/FCB\\_Kiev](http://mami.org.ua/association/members/FCB_Kiev) (дата звернення: 17.06.2019).
8. МедіАртМузей (Німеччина). URL : <http://www.medienkunstnetz.de> (дата звернення: 15.06.2019).
9. ПінчукАртЦентр. URL : <http://pinchukartcentre.org/> (дата звернення: 17.06.2019).
10. Посібник користувача Photoshop <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html>
11. Посібник користувача Adobe Illustrator. <https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/user-guide.html>
12. Посібник користувача After Effects <https://helpx.adobe.com/ua/support/after-effects.html>
13. <http://steklodecor.com.ua/uf-pechat-na-stekle/>
14. <https://ua.bizorg.su/steklo-interernoje-r/p4875806-steklo-umnoje-interyernoje-steklo-s-elektroobogrevom>
15. Ukraine's 10 Best Contemporary Artists And Where to Find Them. URL : <https://theculturetrip.com/europe/ukraine/articles/ukraine-s-10-contemporary-artists-and-where-to-find-them/>
16. [https://bankchart.com.ua/money/comfort/statti/dekor\\_v\\_inter\\_eri\\_kvartiri#4](https://bankchart.com.ua/money/comfort/statti/dekor_v_inter_eri_kvartiri#4)
17. <https://idei.club/8536-panno-nad-krovatju-v-spalne-65-foto.html>
18. Інтернет журнал «SEVEN ROOMS». URL: <http://www.sevenrooms.net.ua/>
19. Інтернет журнал «D. Журнал». URL: <http://www.djournal.com.ua>
20. DforDesign/1. URL: [http://issuu.com/dfordesign/docs/dfordesign\\_1](http://issuu.com/dfordesign/docs/dfordesign_1)
21. ID. INTERIOR DESIGN. URL: <http://www.idmagazine.com.ua/>
22. Дизайн для професіоналов. URL: <http://www.profydesign.ru>
23. Дизайн мания. Новинки в мире дизайна и архитектуры. URL: [Dizainmania.com](http://Dizainmania.com)

**20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):**

Поточне оцінювання			Підсумковий контроль	Сума
ПРН.05	ПРН.11	ПРН.03		
20	20	20	40	100

**21) Умови допуску до підсумкового контролю:** Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за графічну роботу, виконання індивідуальних завдань, завдань модульного контролю.

Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання практичних робіт в повному обсязі за кожною темою.

В разі несвоєчасного виконання робіт знімається по 2 бали за кожну роботу, що здана не в строк.

Перенесення терміну здачі робіт/перездача:

- з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо) за наявності підтверджувального документу оцінюється без зниження балів;

- без поважних причин оцінюється мінус 12 балів сумарно за всі роботи.

При виявленні плагіату робота не зараховується та потребує перездачі.

Пропущені заняття повинні відпрацьовуватися додатково або при оцінюванні знімається по 2 бали за кожне пропущене заняття.

**22) Політика щодо академічної доброчесності:**

Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

**23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3708>