

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра

«Затверджую»

Шифр
спеціальності 023

Назва спеціальності,
освітньої програми 023
«Образотворче
мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»
ОПП «Художньо-
декоративне оздоблення
інтер'єру»

Сторінка 1 з 7

Завідувач кафедри

«30» 06



Розробник силабуса

/Кашенко О.В./

/Кравчук О.А./



СИЛАБУС

«Виробнича творча практика»

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ОК11
2) Навчальний рік: 2022-2023 навчальний рік, 1 рік навчання
3) Освітній рівень: магістр
4) Форма навчання: <u>денна</u> , заочна, дуальна, дистанційна, змішана
5) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
6. Спеціальність, назва освітньої програми: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»
8) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова компонента
9) Семестр: 2
11) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): доктор тех. наук, професор кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Кашенко Олександр Володимирович, kashchenko.ov@knuba.edu.ua ; старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Кравчук Оксана Анатоліївна, kravchuk.ox@knuba.edu.ua
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): професійна іноземна мова; законодавство у галузі мистецтва; методика і практика творчої діяльності, наукових досліджень; ліцензування і патентування наукової та творчої продукції; рисунок; живопис; скульптура; теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру; художньо-декоративне оздоблення інтер'єру (проектування з використанням комп'ютерних технологій).
14) Мета курсу: полягає у формуванні та вдосконаленні практичних навичок, оволодінні сучасними методами, вміннями та способами організації праці у майбутній професійній діяльності для застосування їх у самостійній творчій діяльності зі створення художніх робіт в різних техніках та з розробки проектних рішень з художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.

15) Результати навчання:

№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	ПР01 Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник: практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ІК, ЗК02, ФК02, ФК07, ФК08, ФК10, ФК11

2	ПР02 Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ЗК02, ФК01, ФК02, ФК06, ФК09, ФК10, ФК11
3	ПР03 Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ЗК01, ЗК02, ФК01, ФК03, ФК04, ФК09
4	ПР04 Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ІК, ЗК02, ФК02, ФК04, ФК06, ФК10, ФК11
5	ПР05 Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній сфері.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ІК, ФК07, ФК11
6	ПР06 Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ІК, ФК07, ФК10, ФК11
7	ПР08. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ЗК02, ФК07
8	ПР09 Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ІК, ЗК06, ФК06
9	ПР10 Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ЗК01, ЗК02, ФК07
10	ПР11 Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ФК07, ФК10, ФК11

11	ПР13 Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ІК, ФК05
12	ПР15 Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ІК, ЗК03, ЗК06
13	ПР16 Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ЗК03, ЗК05, ФК08
14	ПР18 Володіти методами і засобами гармонійного поєднання мистецтва і архітектури.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ЗК02, ЗК04, ЗК06, ФК02, ФК03, ФК06, ФК10, ФК11
14	ПР19 Застосовувати нові комплексні рішення щодо впровадження сучасних тенденцій в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру.	Індивідуальне завдання, звіт, щоденник практики, підсумковий контроль	Самостійна робота	ЗК02, ЗК04, ЗК06, ФК02, ФК03, ФК06, ФК10, ФК11

16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумко- вого контролю
-	-	-		180	залік
Сума годин:					
Загальна кількість кредитів ECTS				6,0	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:					

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Змістовий модуль 1. Удосконалення навичок з створення художніх робіт в різних техніках, розробка проектних рішень з художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.

Самостійна робота

Тема 1. Ознайомлення із робочою програмою практики, зі змістом та метою практики - 4 год.

Тема 2. Ознайомлення з умовами роботи на виробництві, та проходження інструктажу з правил протипожежної безпеки та охорони праці - 4 год.

Тема 3. Вивчення структури творчої та проектної організації – 4 год.

Тема 4. Отримання індивідуального завдання від керівника практики на підприємстві для виконання творчої художньої роботи та проектних рішень з художньо-декоративного оздоблення інтер'єру – 4 год.

Тема 5. Ознайомлення з загальними положеннями та порядком виконання індивідуального завдання – 4 год.

Тема 6. Узгодження з керівником календарного плану роботи на період проходження практики – 4 год.

Тема 7. Поетапне виконання індивідуального завдання (творчої художньої роботи та проектних рішень з художньо-декоративного оздоблення інтер'єру), вивчення сучасних методів творчої діяльності, ведення щоденника практики – 138 год.

Тема 8. Заповнення звітної документації – 12 год.

Тема 9. Складання звіту – 6 год.

18) Основна література:

1. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. К.: «Ліра-К», 2017. 218 с.
Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтно́ї архітектури та дизайну: підручник / Н. Я. Крижанівська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова. Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с. Режим доступу: http://eprints.kname.edu.ua/52069/1/2016_%D0%9F%D0%95%D0%A7_10%D0%9F%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2C%20%D0%92%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C%20%D0%A1%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%84%D0%B8%D0%BD%20.pdf
2. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: підручник для студ. вищ. навч. закл. /М.Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ: Кондор, 2006. 489 с.
3. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: підручник для студ. вищ. навч. закл. /М.Я.Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. 2-е вид., випр. та доп. Київ: Кондор, 2007. 489 с.
4. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: підручник для студ. вищ. навч. закл. /Михайло Куленко; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Вид. 3-тє, перероб. та доп. Київ: Кондор, 2015. 543 с.
5. Лубенський, В'ячеслав Іванович Рисунок за уявленням [Текст]: підручник для худож. вищ. навч. закладів /В'ячеслав Лубенський; М-во культури та інформ. політики України, КДАДПМід ім. Михайла Бойчука. Київ : Вид-во ТОВ "Юрка Любченка", 2021. 352 с.
6. Сьомка Сергій Володимирович, Антонович Євген Антонович Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання:підручник /С.В. Сьомка, Є.А. Антонович; Нац. акад. керівн. кадрів культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2018. 398 с.
7. Сьомка Сергій Володимирович Ергономіка та ергодизайн: підручник /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2017. 615 с.
8. Сьомка Сергій Володимирович Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ : НАКККіМ, 2019. 463 с.
9. Сьомка Сергій Володимирович Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2020. 479 с.
10. Сьомка Сергій Володимирович, Антонович Євген Антонович Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник /С.В. Сьомка, Є.А. Антонович; Нац. акад. керівн. кадрів культури і мистецтв. Київ: Ліра-К, 2018. 398 с.
11. Тімохін В. О., Шебек Н. М., Третяк Ю. В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища. К. : 2010. 395 с.
Навчальні посібники:
1. Анорічева-Єрьомка Антоніна Іванівна Академічний живопис [Текст]: навч. посіб. / А. І. Анорічева-Єрьомка; А.І. Анорічева-Єрьомка; МОН України, ХДАДМ. Харків : Колорит, 2009. 232 с.
2. Белянський Олександр Миколайович Короткочасний рисунок. Майстер-клас [Текст] : навч. посібн. / О. М. Белянський; О.М. Белянський; М-во культури і туризму України, Луганський держ. ін-т культури і мистецтв. Луганськ : ЛДКІКМ, 2008. 24 с.
3. Білодід Ю. М., Поліщук О. П. Основи дизайну: навч. посіб. К. : Парапан, 2004. 240 с.
4. Глушук Сергій Сергійович Техніка станкового живопису [Текст]: навчальний посібник / С. С. Глушук, М-во культури і мистецтв України, НАОМА; передм.: С. Глушук, М. Стороженко, В. Прядка. Київ; Ужгород : [б. в.], 2006. 120 с.
5. Горбенко Алексей Архипович Акварельная живопись для архитекторов [Текст] / А. А. Горбенко; А.А. Горбенко; рец. Б.Н. Пианида. 2-е изд., перераб. и доп. Киев : Будівельник, 1991. 72 с.
6. Дубрівна, А.П. Основи пленерного живопису [Текст]: навч. посіб. / А. П. Дубрівна; упорядник А.П. Дубрівна. Київ : КНУТД, 2007. 51 с.
7. Зиміна Світлана Борисівна Стили інтер'єру: посібник /Світлана Зиміна; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. Киев : Довіра, 2018. 359 с.
8. Іванов-Ахметов Володимир Михайлович Навчальний рисунок (рисунок голови людини) [Текст]: навч. посібник / В. М. Іванов-Ахметов; Володимир Іванов-Ахметов; за ред. М.А. Фартушної; відп. ред. П.О. Киричок; рец.: Ю.І. Бондаренко, В.Ю. Могилевський; худож. І.В. Канівець МОН України; НТУ України "КПІ". Київ : НТУУ "КПІ", 2006. 80 с.
9. Іванов-Ахметов Володимир Михайлович Навчальний рисунок. Рисунок фігури людини [Текст]: навч. посібник / Володимир Іванов-Ахметов; за ред. М.А. Фартушної. Київ : НТУУ "КПІ", 2011. 130 с.
10. Кашенко О. В., Михайленко В. Є. Основи біодизайну: навч. посіб. К. : 2011. 223 с.
11. Кириченко Микола Авксентійович Основи образотворчої грамоти. Малюнок. Живопис аквареллю. Тематична композиція [Текст]: навч. посіб. / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко; М.А. Кириченко, І.М.

- Кириченко. 2-ге вид., переробл. і допов. Київ : Вища шк., 2002. 190 с.
12. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. К.: ФЕНІКС, 2006. 208 с.
13. Куленко М.Я. Графічний дизайн / М.Я. Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. Київ : КНУБА, 2003. 143 с.
14. Куленко М.Я. Авторська накладна графіка / М.Я. Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. Київ., 2001. 124 с.
15. Куленко М.Я. Графічний дизайн: Мистецтво шрифту: навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. /М.Я. Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ, 2010. 311 с.
16. Куленко М.Я. Графічний дизайн. Мистецтво шрифту: навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. /М.Я. Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт., Кн.1. Київ: Альтерпрес, 2011. 138 с.
17. Куленко М.Я. Основи композиції в образотворчому мистецтві: навч. посібник для студ. архіт. фак-ту / Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ, 2001. 87 с.
18. Куленко М.Я. Графічний дизайн: мистецтво шрифту: навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. /Михайло Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт., Кн. 2. Київ: Альтерпрес, 2015. 155 с.
19. Куленко М., Кельба С. Графічний дизайн. Мистецтво каліграфії: навчальний посібник. Київ, 2021. 260 с.
20. Лентовський Арсеній Михайлович Техніка олійного живопису [Текст] / А. М. Лентовський; А. Лентовський. Київ: Держ. вид-во образотв. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1959. 184 с.
21. Лінда С. М., Данчак І. О. Пристосування житлового середовища для потреб людей з обмеженими фізичними можливостями [Текст]: навч. посіб. для студ. базового напрямку «Архітектура» та архітекторів-практиків. Національний ун-т «Львівська політехніка». Л.: Видавництво Національного ун-ту «Львівська політехніка», 2002. 128 с.
22. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд [Текст]: навч. посіб. /С.М. Лінда; Нац. ун-т «Львів. політехніка». 2-ге вид., випр. і допов. Л. : Вид-во «Львів. політехніки», 2013. 642 с.
23. Лоханько, Федір Пилипович Художні матеріали. Техніка живопису [Текст] : короткий курс для студ. пед. ф-тів худож. ін-тів /Ф.П. Лоханько, Т.І. Флорова. Київ : Держ. вид-во образотв. мистец. і муз. л-ри УРСР, 1960. 144 с.
24. Лушников Борис Васильевич Рисунок. Портрет [Текст]: учебное пособие / Б. В. Лушников; Б.В. Лушников. Москва : Владос, 2008. 143 с.
25. Макушин Віктор Юрійович Рисунок у просторі й часі [Текст]: навч. посібник / В. Ю. Макушин ; В.Ю. Макушин. Миколаїв : Вид-во НУК, 2008. 428 с.
26. Макушин Юрій Андрійович Рисунок і час [Текст]: навч. посібник / Ю. А. Макушин; Ю.А. Макушин. Миколаїв : Вид-во НУК, 2008. 288 с.
27. Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища: навчальний посібник / Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ : [б.в.], 2003. 190 с.
28. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. /О.П. Олійник, Л.Р. Гнатюк, В.Г. Чернявський. К.: НАУ, 2011. 228 с.
29. Основи дизайну: навчальний посібник / Ю. Білодід, О. Поліщук. К. : Вид. ПАРАПАН, 2004. 239 с.
30. Пригода Л.Г. Зображення міського пейзажу: посібник до вивчення курсу "Рисунок": Для студ. напрямів підгот. 6.060120 "Архітектура" та 6.020205 "Образотв. мист-во" /Київськ.ун-т буд-ва і архіт. Київ : КНУБА, 2008. 36 с.
31. Пригода Леонід Григорович Малюнок людини в одязі : навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. /Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ : [б.в.], 2001. 156 с.
32. Раннев В. Р. Интерьер: учеб. пособие для архит. спец. вузов. М. : Высш. шк., 1987. 232 с.
33. Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. / О.П. Олійник, Л.Р. Гнатюк, В.Г. Чернявський. – К. : НАУ, 2011. 228 с.
34. Робертсон Гіларі. Монохромна оселя. Вишукані інтер'єри в чорному та білому. Київ : ArtHuss, 2022 С. 196.
35. Сєдак Олександр Ігорович, Запороженко Оксана Юріївна Колористика інтер'єру: навч. посібник /О.І. Сєдак, О.Ю. Запороженко; Нац. академія образотворч. мистецтва і архіт. 2-ге вид., доп. Київ : Каравела, 2020. 279 с.
36. Сєдак Олександр Ігорович, Запороженко Оксана Юріївна Образотворче мистецтво та колір в інтер'єрі: навч. посібник /Сєдак Олександр Ігорович, Запороженко Оксана Юріївна. Київ : Каравела, 2020. 320 с.
37. Сєдак Олександр Ігорович, Запороженко Оксана Юріївна Твори мистецтва в колірному вирішенні інтер'єрів громадських будинків: монографія /Сєдак Олександр Ігорович, Запороженко Оксана Юріївна. Київ : Каравела, 2020. 309 с.
38. Соловйов О.М. Навчальний рисунок /О.М. Соловйов. Киев : Держвидав образотворчого мистецтва і музичної літ-ри, 1956. 227 с.
39. Сухенко Віктор Олексійович Рисунок: навч. посібник для студ. вищ. нач. закл. /В.О. Сухенко. Київ : "BONA MENTE", 2004. 183 с.
40. Сухенко, Віктор Олексійович Академічний рисунок [Текст]: підручник / В. О. Сухенко, М-во культури

України, НАОМА; рец. П.П. Печорний, В. Д. Сергєєв, М. І. Яковлев. Київ : Амадей, 2016. 232 с. 41. Туманов, Ігор Миколайович Рисунок, живопис, скульптура [Текст] : теоретико-методологічні основи комплексного навчання: навч. посіб. І. М. Туманов; І.М. Туманов. Львів : Аверс, 2010. 496 с. 42. Сьомка Сергій Володимирович Композиція. Теорія і методика пропорціонування: навч. посібник: у 2 ч. /Сьомка С.В.; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв, Ч. 1-2. Київ, 2016. 418 с. 43. Шумєга С. С. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра: навч. посіб.; М-во освіти і науки України, Прикарпатський ун-т ім. В. С. Стефаника, Ін-т культури і мистецтв. К. : Центр навчальної літератури, 2004. 298 с. 44. Шпак, Василь Олексійович Основи живопису. Акварель [Текст] : навч. посіб. / В. О. Шпак ; Василь Шпак ; М-во освіти і науки України, КДІДПМД ім. М. Бойчука. Київ : [б. в.], 2013. 256 с.	Конспекти лекцій: 1. Сьомка Сергій Володимирович Ергономіка в дизайні: курс лекцій /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв, Ін-т дизайну і реклами. Київ, 2017. 127 с. 2. Третьак Ю.В. Основи проектування інтер'єру: конспект лекцій для студ. спец. 022 "Дизайн", 023 "Образотворче мист.", 191 "Архіт. та містобуд." /Ю.В. Третьак; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ : КНУБА, 2020. 81 с. 3. Третьак Ю.В. Художнє конструювання і дизайн інтер'єру: конспект лекцій для студ. II курсу спец. 6.020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво" /Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ : КНУБА, 2007. 60 с.
Методичні роботи: 1. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. К. : Мінрегіонбуд України, 2019. 44 с. 2. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. К. : Мінрегіонбуд України, 2018. 43 с. 3. Коломієць Ю.Д. Малювання з уяви з використанням графічних технік: методичні вказівки для студ. першого курсу спец. "Архітектура" /Київськ. нац. унів. буд. та архіт. Київ : КНУБА, 2001. 28 с. 4. Малиновський В.А. Рисунок голови і портретні завдання: методичні рекомендації для студ. усіх спец. архітектурн. факультету /Київ.нац.ун-т буд-ва та архітектури. Київ, 2001. 48 с. 5. Пилипчук О.Д. Навчальний рисунок: Зображення голови людини з натури: методичні вказівки для студ. спец. 7.120102 "Архітектура будівель і споруд" 7.120105 "Дизайн архітект. середовища" 7.120103 "Містобудування" /О.Д. Пилипчук; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. Київ: КНУБА, 2008. 53 с. 6. Скороходов С.М. Лінійний рисунок: методичні вказівки до виконання практичних робіт: Для студ. спец. 7.120100 "Архітектура", 7.120208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво" /С.М. Скороходов; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ: КНУБА, 2007. 32 с.	Додаткова література 1. Блумквіст Ганс Натхнення кольором. Ідеальні палітри для оригінальних інтер'єрів. Київ: ArtHuss, 2021. 208 с. 2. Вест Ребекка Щасливий дім. Зміни свій дім, перетвори своє життя. Київ : ArtHuss, 2021. 176 с. 3. Голд Джеймі Дизайн добробуту: посібник з оптимізації оселі для здоров'я, комфорту та щастя. Київ: ArtHuss, 2022. 256 с. 4. Етвуд Ребака Життя з візерунком. Колір, текстура та принт у вашій домівці. Київ : ArtHuss, 2021. 288 с. 5. Єврейська тематика в творах художників Києва. Живопис, графіка, скульптура, інсталяція: каталог творів /В. Ліновицька [та ін.]. Київ : [б.в.], 2001. 32 с. 6. Західноєвропейський живопис 14-18 століть: альбом/авт.-упорядники: Л. М. Сак, О. К. Школярєнко. Київ : Мистецтво, 1986. 262 с. 7. Іттен Й. Наука дизайну та форми: Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах. Київ : ArtHuss, 2021. 136 с. 8. Іттен Й. Мистецтво кольору: Суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва. Київ : ArtHuss, 2022. 96 с. 9. Лоханько, В.Є. Художні матеріали і техніка живопису [Текст] / В. Є. Лоханько; В.Є. Лоханько; за ред. М.А. Шаронова. Харків : Мистецтво, 1938. 188 с. 10. Малиновський. В. Живопис. Акварель: каталог /Нац. спілка художників України; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. Київ : Софія, 2006. 47 с. 11. Наталя Плісс. Живопис=Natalia Pliss. Painting /упорядники: Н. Плісс, О.Боримська. Київ : [б.в.], 2021. 83 с. 12. Тарас Шевченко. Живопис, графіка: альбом /авт.-упорядник Д.В. Степовик. Київ: Мистецтво, 1984. 171 с. 13. Тарас Шевченко: Живопис; Графіка: альбом /авт. вступ. ст. та упорядник Д.В. Степовик. Перевид. Київ : Мистецтво, 1986. 175 с. 14. Український живопис. Сто вибраних творів: альбом /упорядник Ю.В. Беличко. Київ : Мистецтво, 1989. 191 с. 15. Художники Києва: Живопис. Графіка. Скульптура. Декоративно-прикладне мистецтво: Творчо-

- біографічний довідник /Ред. рада: І. Бугаєнко та ін., Вип. 1. Київ : ІПРЕЗ, 2000.199 с.
16. Художники України: Живопис. Графіка. Скульптура. Декоративно-прикладне мистецтво : Творчо-біографічний довідник /Ред. рада: І. Бугаєнко та ін., Вип. 2. Київ : ІПРЕЗ, 2001. 223 с.
- Інформаційні ресурси:
<https://library.knuba.edu.ua/>
<https://artukraine.com.ua>
<https://www.wikiart.org/uk>
<https://www.shcherbenkoartcentre.com/uk>
<https://supportyourart.com/>

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання	Підсумковий контроль	Сума
Індивідуальна робота		
70	30	100

21) Умови допуску до підсумкового контролю: позитивна оцінка поточної успішності та характеристики Здобувачів керівниками баз практик за відсутності пропущених та невідпрацьованих завдань, позитивна оцінка за індивідуальну роботу є підставою для допуску до підсумкової форми контролю.

Виконане індивідуальне завдання подається керівнику бази практики відповідно до встановленого графіку проходження практики. Презентація індивідуального завдання та звіт з практики подається викладачу в останній день практики. До звіту додається щоденник практики, в якому заповнюються усі сторінки та внесені щоденні короткі робочі записи виконання завдань практики. Також у щоденнику повинен бути відгук керівників практики, завірені підписами та печатками. Щоденник оформлюється за затвердженою університетом формою. Керівник бази практики та викладач має право вимагати від Здобувача доопрацювання індивідуального завдання, якщо воно не відповідає встановленим вимогам.

Перенесення терміну здачі робіт/перездача дозволяється з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо) за наявності підтверджувального документу.

При виявленні плагіату робота не зараховується та потребує перездачі.

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

22) Політика щодо академічної доброчесності:

Політика академічної доброчесності здійснюється через реалізацію системи заходів з запобігання академічному плагіату, поширенню принципів академічної етики. Не допускається списування відповідей у іншої особи при складанні підсумкового або поточного контролю. Не допускається придбання в інших осіб чи організацій з наступним поданням як власних результатів індивідуальної роботи. Дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права. Надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3430>