

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва
і архітектури і графіки
«Затверджую»

Завідуюча кафедрою _____ Кашенко О.В. /

« 30 » _____ 2022 р.

Розробник силабуса
_____ /Бець С.М./

Шифр Спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декора- тивне мистецтво, реставрація	Назва спеціальності, освітньої програми «Художньо- декоративне оздоблення інтер'єру»	Сторінка 1 з 8
---	--	----------------



СИЛАБУС

«Законодавство в галузі мистецтва»

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ОК2				
2) Навчальний рік: 2022-2023 навчальний рік				
3) Освітній рівень: другий (магістерський) рівень				
4) Форма навчання: денна, дуальна, дистанційна, змішана				
5) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»				
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»				
8) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова) Обов'язкова освітня компонента				
9) Семестр: 2 семестр				
11) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): доцент кафедри Бець Світлана Миколаївна, bets.sm@knuba.edu.ua				
12) Мова викладання: українська				
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру; методика і практика творчої діяльності, наукових досліджень, основи правознавства,;				
14) Мета курсу: полягає у формуванні системи знань та практичних навичок для застосування їх у самостійній творчій діяльності, а саме: у сферах правової охорони культурних надбань, законодавчого регулювання дизайн-проекування. Ознайомленні із основними положеннями державних будівельних норм та стандартів України, законодавства України з питань правової охорони інтелектуальної власності, особливостями авторського патентного права.				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	ПР06 Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.	Тестування. РГР	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ЗК03, ЗК06
2.	ПР09 Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності.	Тестування. РГР	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ЗК06, ФК05

Шифр Спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декора- тивне мистецтво, реставрація	Назва спеціальності, освітньої програми «Художньо- декоративне оздоблення інтер'єру»	Сторінка 1 з 8
---	--	----------------

3.	ПР12 Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.	Тестування. РГР	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК
4.	ПР15 Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.	Обговорення та опитування	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ЗК03, ЗК05, ЗК06
5.	ПР16 Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.	Обговорення та опитування	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ЗК03, ЗК04

16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект / курсова робота / РГР / Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумко-вого контролю
24 год	6 год.	0	1. РГР	60 год	залік
Сума годин:				90 год.	
Загальна кількість кредитів ECTS				3	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:				30 (1)	

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Програма дисципліни

Лекції:

Змістовний модуль 1.

1. Законодавчі акти, норми та стандарти у сфері культури та дизайн-проектування. – 2год.
2. Правова охорона культурних надбань. Державні будівельні норми реставраційних, консерваційних та ремонтних робіт на пам'ятках культурної спадщини. – 2год.
3. Види договірних правовідносин стосовно створення і використання об'єктів дизайну. – 2год.
- 4-5. Поняття, об'єкти та суб'єкти права інтелектуальної власності. Авторське право та суміжні права. – 4год.
6. Умови патентоспроможності винаходу. Патентна документація. – 2год.
7. Охорона і захист прав на промислові зразки. – 2год.
8. Правова охорона фірмових найменувань, торгівельних марок. – 2год.
9. Основи підприємницької діяльності. – 2год.
10. Основи підприємницької діяльності. – 2год.
- 11-12. Трудове та цивільно правове законодавство. Захист прав споживачів. – 4год.

Практичні:

Змістовний модуль 3. Етапи оформлення та вимоги до патентних документів на промисловий зразок.

1. Промисловий зразок. Умови патентоспроможності. Складові заявки на отримання патенту. - 2 год.
2. Оформлення патентних документів. Підбір і аналіз аналогів та прототипів промислового зразка. - 2 год.
3. Опис власного промислового зразка. Заявка на оформлення патенту. Аналіз і систематизація ілюстративного матеріалу. - 2 год.

Лабораторні заняття: немає.

Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:

РГР. Заявка для отримання патенту на промисловий зразок.

1. Заява про видачу патенту – таблиця за формою в 1 примірнику;
2. Комплект зображень виробу (власне виробу чи його макета або графічні зображення), які дають повне уявлення про зовнішній вигляд виробу, – у 2 примірниках;

Шифр Спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декора- тивне мистецтво, реставрація	Назва спеціальності, освітньої програми «Художньо- декоративне оздоблення інтер'єру»	Сторінка 1 з 8
---	--	----------------

3. Опис промислового зразка. Документ з повним описом всіх характеристик, суті, та суттєвих ознак промислового зразка. – в 1 примірнику;

4. Креслення, схеми, карти (або в разі потреби пояснення суті промислового зразка, визначення габаритів та співвідношень між розмірами загального вигляду виробу чи його елементами, пояснення ергономічних особливостей зовнішнього вигляду виробу тощо) – в 1 примірнику.

Самостійна робота студента*:

1. Опрацювання лекційного матеріалу- 18 год.
2. Робота над помилками, виявленими під час тестувань. Збір матеріалу для виконання РГР- 12 год.
3. Систематизація та уточнення даних для РГР - 30 год..

18) Основна література:

1. Акуленко В.І. Охорона пам'яток культури в Україні (1919–1991 р.)/ В.І. Акуленко. – К.: Вища школа, 1991. – 273 с.
2. Андрощук Г.О., Работягова Л.І. Патентне право: правова охорона винаходів: Навч. посібник. – К.: МАУП, 1999. – 216 с
3. Кузнецов Ю.М. Патентознавство та авторське право: Підручник. – К.: ТОВ “Кондор”, 2005. – 428 с.
4. Кузнецов Ю.М., Косенюк Г.В. Промислові зразки: охорона прав і оформлення: Навч. посібник.–Черкаси: НТУУ “КПІ”–УНУ імені Б. Хмельницького, 2004. – 164 с.
5. Козинец В.П., Малий В.В., Межебовский И.В. Патентноеведение: Учеб. Пособие. – Днепропетровск: НМетАУ, 2000. – 253 с.
6. Минков А.М. Международная охрана интеллектуальной собственности. – СПб.: Питер, 2001. – 720 с.
7. Охорона промислової власності в Україні: Монографія / За ред. О.Д. Святоцького, В.Л. Петрова. – К.: Видавничий дім “Ін Юре”, 1999. – 400 с.
8. Підопригора О.А., Підопригора О.О. Право інтелектуальної власності України: Навч. посібник для студентів юрид. вузів і фак. ун-тів.–К.: Юрінком Інтер, 1998.–336с.
9. Прибега Л. Міжнародне співробітництво та охорона історико-культурної спадщини / Л. Прибега // Архітектура України. – 1992. – №2. – С. 50–51.
10. Товбич В. В. Законодавче забезпечення архітектурно-проектної справи : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. В. Товбич ; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. - К. : КНУБА, 2010. - 261 с.
11. Цибульов П.М. Основи інтелектуальної власності. – К.: ПВП, 2003. – 172 с.

Методичні роботи:

12. Андрощук Г., Крайнев П., Кавасс И. Право интеллектуальной собственности: торговые аспекты. Науч.-практ. изд. – К.: Издательский дом “Ін Юре”, 2000. – 164 с.
Бутнік-Сіверський О.Б. Економіка інтелектуальної власності: Конспект лекцій. – К.: ПВП, 2003. – 296

19) Додаткова література:

Інформаційні ресурси:

1. Бібліотека КНУБА [Електронний ресурс] : [Веб-сайт]. – Електронні дані. – К. : КНУБА. – Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua> (дата звернення 30.04.2018) – Назва з екрана.
2. Державні будівельні норми України [Електронний ресурс] // ДБНУ - портал: [офіційний веб портал]. – Режим доступу: <http://dbn.at.ua> (дата звернення 30.04.2018) – Назва з екрана.
3. Державне підприємство “Український інститут інтелектуальної власності” [Електронний ресурс] // Український інститут інтелектуальної власності [офіційний веб портал]. – Режим доступу: <http://www.ukrpatent.org> (дата звернення 30.04.2018) – Назва з екрана.
4. Єдиний державний веб-портал відкритих даних [Електронний ресурс] // Єдиний державний веб-портал відкритих даних: [офіційний веб портал]. – Режим доступу: <http://data.gov.ua> (дата звернення 30.04.2018) – Назва з екрана.
5. Центр інтелектуальної власності [Електронний ресурс] // ІР-центр [офіційний веб портал]. – Режим доступу: <http://www.ip-centr.kiev.ua> (дата звернення 30.04.2018) – Назва з екрана.

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання Змістовий модуль №1	Індивідуальне завдання	Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
10	20	30	100

Шифр Спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декора- тивне мистецтво, реставрація	Назва спеціальності, освітньої програми «Художньо- декоративне оздоблення інтер'єру»	Сторінка 1 з 8
---	--	----------------

21) Умови допуску до підсумкового контролю: для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за індивідуальну роботу, виконання практичних завдань в повному обсязі, модульного контролю.

Індивідуальне завдання підлягає захисту Здобувачом на заняттях, які призначаються додатково.

Індивідуальне завдання подається викладачу не пізніше, ніж за 2 тижні до початку залікової сесії. Викладач має право вимагати від Здобувача доопрацювання індивідуального завдання, якщо воно не відповідає встановленим вимогам

Перенесення терміну здачі робіт/перездача дозволяється з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо) за наявності підтверджувального документу.

При виявленні плагіату робота не зараховується та потребує перездачі.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять у вигляді перегляду виконаних робіт за етапами. Модульний контроль здійснюється під час практичного заняття під контролем викладача відповідно до планових модульних контролів, передбачених робочою програмою.

Позитивна оцінка поточної успішності Здобувачів за відсутності пропущених та невідпрацьованих практичних занять та позитивні оцінки за індивідуальну роботу є підставою для допуску до підсумкової форми контролю. Бали за аудиторну роботу відпрацьовуються у разі пропусків..

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

22) Політика щодо академічної доброчесності. Політика академічної доброчесності здійснюється через реалізацію системи заходів з запобігання академічному плагіату, поширенню принципів академічної етики. Не допускається списування відповідей у іншої особи при складанні підсумкового або поточного контролю. Не допускається придбання в інших осіб чи організацій з наступним поданням як власних результатів індивідуальної роботи.

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3712>