

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра _____

Шифр
спеціальності 023

Назва спеціальності,
освітньої програми 023
«Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво,
реставрація» ОПП
«Художньо-декоративне
оздоблення інтер'єру»

Сторінка 1 з 8

«Затверджую»

Завідувач кафедри _____

/ Кашченко О.В. /

« 30 » _____

06 _____

Розробник силябусу _____

/ Кравчук О.А. /



СИЛАБУС

«Переддипломна практика»

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ОК12
2) Навчальний рік: 2022-2023 навчальний рік, 2 рік навчання
3) Освітній рівень: магістр
4) Форма навчання: <u>денна</u> , заочна, дуальна, дистанційна, змішана
5) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»
8) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова компонента
9) Семестр: 3
11) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Кравчук Оксана Анатоліївна, kravchuk.oa@knuba.edu.ua
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, рисунок, живопис, скульптура, художньо-декоративне оздоблення інтер'єру (проекування з використанням комп'ютерних технологій), методика викладання дисциплін образотворчого циклу, законодавство у галузі мистецтва, методика і практика творчої діяльності, наукових досліджень, ліцензування і патентування наукової та творчої продукції, професійна іноземна мова.
14) Мета курсу: є збір матеріалу з метою підготовки до виконання атестаційної роботи другого (магістерського) рівня, поглиблення теоретичних знань з обраної теми атестаційної роботи, є виконання творчої роботи з синтезу мистецтв і архітектури, набуття навичок викладання дисциплін образотворчого циклу.

15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	ПР01 Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ІК, ЗК02, ФК02, ФК07, ФК08, ФК10, ФК11

2	ПР02 Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ЗК02, ФК01, ФК02, ФК06, ФК09, ФК10, ФК11
3	ПР03 Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання	Самостійна робота	ЗК01, ЗК02, ФК01, ФК03, ФК04, ФК09
4	ПР04 Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ІК, ЗК02, ФК02, ФК04, ФК06, ФК10, ФК11
5	ПР05 Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній сфері.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ІК, ЗК02, ФК07, ФК11
6	ПР06 Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ІК, ФК06, ФК10, ФК11
7	ПР09 Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ІК, ЗК06, ФК02, ФК07
8	ПР10 Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ЗК01, ЗК02, ФК07
9	ПР11 Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ФК08, ФК10, ФК11
10	ПР13 Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ІК, ФК06
11	ПР15 Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ІК, ЗК03, ЗК05

12	ПР16 Вибудувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ЗК03, ЗК05, ФК08
13	ПР17. Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ІК, ЗК06, ФК07
14	ПР18 Володіти методами і засобами гармонійного поєднання мистецтва і архітектури.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ЗК01, ЗК02, ЗК05 ЗК06, ФК02, ФК03, ФК06, ФК10, ФК11
15	ПР19 Застосовувати нові комплексні рішення щодо впровадження сучасних тенденцій в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру.	Самостійна робота, виконання індивідуального завдання, звіт з практики.	Самостійна робота	ЗК01, ЗК02, ЗК05 ЗК06, ФК02, ФК03, ФК06, ФК10, ФК11

16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумко- вого контролю
				90	залік
Сума годин:					
Загальна кількість кредитів ECTS				3,0	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:				0	

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Змістовий модуль 1. Аналітичне дослідження за темою атестаційної роботи другого (магістерського) рівня

Самостійна робота

Тема 1. Ознайомлення із робочою програмою практики, зі змістом та метою практики, графіком проведення робіт під час практики.

Тема 2. Збір матеріалів за темою атестаційної роботи другого (магістерського) рівня:

1. аналіз вихідних даних за темою атестаційної роботи другого (магістерського) рівня, проведення наукових досліджень;

2. опрацювання літературних та інтернет джерел;

3. підбір аналогів та вивчення теоретичного та практичного вітчизняного та закордонного досвіду створення проектних рішень художньо-декоративного оздоблення інтер'єру;

4. підбір аналогів та вивчення вітчизняної та закордонної художньої спадщини за темою атестаційної роботи другого (магістерського) рівня.

Тема 3. Тенденції розвитку наукових напрямків дослідження за темою атестаційної роботи другого (магістерського) рівня.

Змістовий модуль 1. Набуття навичок викладання образотворчих дисциплін

Самостійна робота

Тема 1. Ознайомлення з програмою навчання та з умовами її виконання.

Тема 2. Самостійне проведення занять з образотворчих дисциплін. Ведення щоденника практики

Тема 3. Підготовка звітної документації.

Тема 4. Складання звіту.

Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:

(тематика, зміст)

Метою індивідуального завдання є набуття студентами навичок самостійної роботи зі збору, аналізу теоретичного і практичного матеріалу відповідно до теми атестеційної роботи другого (магістерського) рівня та набуття навичок викладання образотворчих дисциплін.

Тематика індивідуальних завдань практики сформована відповідно теми атестеційної роботи другого (магістерського) рівня та місцем та умовами викладання образотворчих дисциплін.

Звіт з переддипломної практики виконується у вигляді реферату. Реферат А4 формату повинен мати обсяг від 40 до 60 сторінок тексту та графічних матеріалів (кегль Times New Roman, шрифт 14, інтервал 1,5), включати план, структуру основної частини тексту відповідно до плану, висновки і список літератури, складений відповідно до ДСТУ 8302:2015. 1 сторінка – титул з назвою теми дипломної роботи; 2 сторінка – зміст роботи магістра; 3-60 сторінки – вступ, перший і другий розділи (текст і графічні матеріал).

18) Основна література:

Підручники:

1. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. К.: «Ліра-К», 2017. 218 с.
 2. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтно-архітектурного дизайну: підручник / Н. Я. Крижанівська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова. Харків: нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
 1. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: підручник для студ. вищ. навч. закл. /М.Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ: Кондор, 2006. 489 с.
 2. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: підручник для студ. вищ. навч. закл. /М.Я.Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. 2-е вид., випр. та доп. Київ: Кондор, 2007. 489 с.
 3. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: підручник для студ. вищ. навч. закл. /Михайло Куленко; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Вид. 3-тє, перероб. та доп. Київ: Кондор, 2015. 543 с.
 4. Лубенський, В'ячеслав Іванович Рисунок за уявленнями [Текст]: підручник для худож. вищ. навч. закладів / В'ячеслав Лубенський; М-во культури та інформ. політики України, КДАДПМіД ім. Михайла Бойчука. Київ: Вид-во ТОВ "Юрка Любченка", 2021. 352 с.
 5. Сьомка Сергій Володимирович, Антонович Євген Антонович Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник /С.В. Сьомка, Є.А. Антонович; Нац. акад. керівн. кадрів культури і мистецтв. Київ: Ліра-К, 2018. 398 с.
 6. Сьомка Сергій Володимирович Ергономіка та ергодизайн: підручник /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Ліра-К, 2017. 615 с.
 7. Сьомка Сергій Володимирович Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: НАКККіМ, 2019. 463 с.
 8. Сьомка Сергій Володимирович Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Ліра-К, 2020. 479 с.
 9. Сьомка Сергій Володимирович, Антонович Євген Антонович Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник /С.В. Сьомка, Є.А. Антонович; Нац. акад. керівн. кадрів культури і мистецтв. Київ: Ліра-К, 2018. 398 с.
 10. Тімохін В. О., Шебек Н. М., Третяк Ю. В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища. К.: 2010. 395 с.
- Навчальні посібники:
1. Анорічева-Єрьомка Антоніна Іванівна Академічний живопис [Текст]: навч. посіб. / А. І. Анорічева-Єрьомка; А.І. Анорічева-Єрьомка; МОН України, ХДАДМ. Харків: Колорит, 2009. 232 с.
 2. Аніловська Ганна Ярославівна, Марушко Надія Семенівна, Томаневич Леся МIRONІВНА Університетська освіта: навч. посібник /Г.Я. Аніловська [та ін.]; Мін-во освіти і науки України. 2-е вид., перероб. і доп. Львів: Магнолія 2006, 2010. 374 с.
 3. Артемова Любов Вікторівна Педагогіка і методика вищої школи: навч.-методич. Посібник /Л.В. Артемова. Київ: Кондор, 2012. 271 с.
 4. Бартенева І.О., Богданова І.М., Бужина І.В., Ващенко А.М. Педагогіка вищої школи: навч. посібник /За ред. З.Н. Курлянд. 3-є вид., перероб. і доп. Київ: Знання, 2007. 495 с.
 5. Белянський Олександр Миколайович Короткочасний рисунок. Майстер-клас [Текст]: навч. посібн. / О. М. Белянський; О.М. Белянський; М-во культури і туризму України, Луганський держ. ін-т культури і мистецтв. Луганськ: ЛДКІКМ, 2008. 24 с.
 6. Білодід Ю. М., Полішук О. П. Основи дизайну: навч. посіб. К.: Парапан, 2004. 240 с.
 7. Вітвицька Світлана Сергіївна Основи педагогіки вищої школи: навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. /С.С. Вітвицька; Житомир. держ. пед. ун-т. Київ: Центр навч. літ., 2003. 314 с.
 8. Волкова Наталія Павлівна Педагогіка: навч. посібник /Н.П. Волкова. 2-е вид., перероб., доп. Київ:

- Академвидав, 2007. 615 с.
9. Глушук Сергій Сергійович Техніка станкового живопису [Текст]: навчальний посібник / С. С. Глушук, М-во культури і мистецтв України, НАОМА; передм.: С. Глушук, М. Стороженко, В. Прядка. Київ; Ужгород : [б. в.], 2006. 120 с.
 10. Горбенко Алексей Архипович Акварельная живопись для архитекторов [Текст] / А. А. Горбенко; А.А. Горбенко; рец. Б.Н. Пианида. 2-е изд., перераб. и доп. Киев : Будівельник, 1991. 72 с.
 11. Гура Олександр Іванович Педагогіка вищої школи: вступ до спеціальності: навч. посібник /О.І. Гура; Мін-во освіти і науки України. Київ: ЦУЛ,2005. 223 с.
 12. Дубрівна, А.П. Основи пленерного живопису [Текст]: навч. посіб. / А. П. Дубрівна; упорядник А.П. Дубрівна. Київ : КНУТД, 2007. 51 с.
 13. Живопись [Текст] : учебное пособие / авт.: Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков [и др.]. Москва : Владос, 2003. 224 с.
 14. Зайченко Іван Васильович Педагогіка і методика навчання у вищій школі: навч. посібник /І.В. Зайченко; Нац. ун-т біоресурсів і природокористування України. Київ: Ліра-К, 2016. 455 с.
 15. Зиміна Світлана Борисівна Стилї інтер'єру: посібник /Світлана Зиміна; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. Київ : Довіра, 2018. 359 с.
 16. Іванов-Ахметов Володимир Михайлович Навчальний рисунок (рисунок голови людини) [Текст]: навч. посібник / В. М. Іванов-Ахметов; Володимир Іванов-Ахметов; за ред. М.А. Фартушної; відп. ред. П.О. Киричок; рец.: Ю.І. Бондаренко, В.Ю. Могилевський; худож. І.В. Канівець МОН України; НТУ України "КПІ". Київ : НТУУ "КПІ", 2006. 80 с.
 17. Іванов-Ахметов Володимир Михайлович Навчальний рисунок. Рисунок фігури людини [Текст]: навч. посібник / Володимир Іванов-Ахметов; за ред. М.А. Фартушної. Київ : НТУУ "КПІ", 2011. 130 с.
 18. Кащенко О. В., Михайленко В. Є. Основи біодизайну: навч. посіб. К. : 2011. 223 с.
 19. Кириченко Микола Авксентійович Основи образотворчої грамоти. Малюнок. Живопис аквареллю. Тематична композиція [Текст]: навч. посіб. / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко; М.А. Кириченко, І.М. Кириченко. 2-ге вид., переробл. і допов. Київ : Вища шк., 2002. 190 с.
 20. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. К.: ФЕНІКС, 2006. 208 с.
 21. Куленко М.Я. Графічний дизайн / М.Я. Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. Київ : КНУБА, 2003. 143 с.
 22. Куленко М.Я. Авторська накладна графіка / М.Я. Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. Київ., 2001. 124 с.
 23. Куленко М.Я. Графічний дизайн: Мистецтво шрифту: навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. /М.Я. Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ, 2010. 311 с.
 24. Куленко М.Я. Графічний дизайн. Мистецтво шрифту: навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. /М.Я. Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт., Кн.1. Київ: Альтерпрес, 2011. 138 с.
 25. Куленко М.Я. Основи композиції в образотворчому мистецтві: навч. посібник для студ. архіт. фак-ту / Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ, 2001. 87 с.
 26. Куленко М., Кельба С. Графічний дизайн. Мистецтво каліграфії: навчальний посібник. Київ, 2021. 260 с.
 27. Куленко М.Я. Графічний дизайн: мистецтво шрифту: навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. /Михайло Куленко / Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт., Кн. 2. Київ: Альтерпрес, 2015. 155 с.
 28. Лентовський Арсеній Михайлович Техніка олійного живопису [Текст] / А. М. Лентовський; А. Лентовський. Київ: Держ. вид-во образотв. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1959. 184 с.
 29. Лінда С. М., Данчак І. О. Пристосування житлового середовища для потреб людей з обмеженими фізичними можливостями [Текст]: навч. посіб. для студ. базового напрямку «Архітектура» та архітекторів-практиків. Національний ун-т «Львівська політехніка». Л.: Видавництво Національного ун-ту «Львівська політехніка», 2002. 128 с.
 30. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд [Текст]: навч. посіб. /С.М. Лінда; Нац. ун-т «Львів. політехніка». 2-ге вид., випр. і допов. Л. : Вид-во «Львів. політехніки», 2013. 642 с.
 31. Лоханько, Федір Пилипович Художні матеріали. Техніка живопису [Текст] : короткий курс для студ. пед. ф-тів худож. ін-тів /Ф.П. Лоханько, Т.І. Флорова. Київ : Держ. вид-во образотв. мистец. і муз. л-ри УРСР, 1960. 144 с.
 32. Макушин Віктор Юрійович Рисунок у просторі й часі [Текст]: навч. посібник / В. Ю. Макушин ; В.Ю. Макушин. Миколаїв : Вид-во НУК, 2008. 428 с.
 33. Макушин Юрій Андрійович Рисунок і час [Текст]: навч. посібник / Ю. А. Макушин; Ю.А. Макушин. Миколаїв : Вид-во НУК, 2008. 288 с.
 34. Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища: навчальний посібник / Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ : [б.в.], 2003. 190 с.
 35. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. Посіб. /О.П. Олійник, Л.Р. Гнатюк, В.Г. Чернявський. К.: НАУ, 2011. 228 с.

36. Основи дизайну: навчальний посібник / Ю. Білодід, О. Поліщук. К. : Вид. ПАРАПАН, 2004. 239 с.
37. Пригода Л.Г. Зображення міського пейзажу: посібник до вивчення курсу "Рисунок": Для студ. напрямів підгот. 6.060120 "Архітектура" та 6.020205 "Образотв. мист-во" /Київськ.ун-т буд-ва і архіт. Київ : КНУБА, 2008. 36 с.
38. Пригода Леонід Григорович Малюнок людини в одязі : навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. /Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ : [б.в.], 2001. 156 с.
39. Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. / О.П. Олійник, Л.Р. Гнатюк, В.Г. Чернявський. – К. : НАУ, 2011. 228 с.
40. Робертсон Гіларі. Монохромна оселя. Вишукані інтер'єри в чорному та білому. Київ : ArtHuss, 2022 С. 196.
41. Сєдак Олександр Ігорович, Запорожченко Оксана Юріївна Колористика інтер'єру: навч. посібник /О.І. Сєдак, О.Ю. Запорожченко; Нац. академія образотворч. мистецтва і архіт. 2-ге вид., доп. Київ : Каравела, 2020. 279 с.
42. Сєдак Олександр Ігорович, Запорожченко Оксана Юріївна Образотворче мистецтво та колір в інтер'єрі: навч. посібник /Сєдак Олександр Ігорович, Запорожченко Оксана Юріївна. Київ : Каравела, 2020. 320 с.
43. Сєдак Олександр Ігорович, Запорожченко Оксана Юріївна Твори мистецтва в колірному вирішенні втєр'єрів громадських будинків: монографія /Сєдак Олександр Ігорович, Запорожченко Оксана Юріївна. Київ : Каравела, 2020. 309 с.
44. Соловійов О.М. Навчальний рисунок /О.М. Соловійов. Киев : Держвидав образотворчого мистецтва і музичної літ-ри, 1956. 227 с.
45. Сухенко Віктор Олексійович Рисунок: навч. посібник для студ. вищ. нач. закл. /В.О. Сухенко. Київ : "BONA MENTE", 2004. 183 с.
46. Сухенко, Віктор Олексійович Академічний рисунок [Текст]: підручник / В. О. Сухенко, М-во культури України, НАОМА; рец. П.П. Печорний, В. Д. Сергєєв, М. І. Яковлев. Київ : Амадей, 2016. 232 с.
47. Туманов, Ігор Миколайович Рисунок, живопис, скульптура [Текст] : теоретико-методологічні основи комплексного навчання: навч. посіб. І. М. Туманов; І.М. Туманов. Львів : Аверс, 2010. 496 с.
48. Сьомка Сергій Володимирович Композиція. Теорія і методика пропорціонування: навч. посібник: у 2 ч. /Сьомка С.В.; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв, Ч. 1-2. Київ, 2016. 418 с.
49. Шумєга С. С. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра: навч. посіб.; М-во освіти і науки України, Прикарпатський ун-т ім. В. С. Стефаніка, Ін-т культури і мистецтв. К. : Центр навчальної літератури, 2004. 298 с.
50. Шпак, Василь Олексійович Основи живопису. Акварель [Текст] : навч. посіб. / В. О. Шпак ; Василь Шпак ; М-во освіти і науки України, КДІДПМД ім. М. Бойчука. Київ : [б. в.], 2013. 256 с.
Конспекти лекцій:
 1. Сьомка Сергій Володимирович Ергономіка в дизайні: курс лекцій /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв, Ін-т дизайну і реклами. Київ, 2017. 127 с.
 2. Третяк Ю.В. Основи проектування інтер'єру: конспект лекцій для студ. спец. 022 "Дизайн", 023 "Образотворче мист.", 191 "Архіт. та містобуд." /Ю.В. Третяк; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ : КНУБА, 2020. 81 с.
 3. Третяк Ю.В. Художнє конструювання і дизайн інтер'єру: конспект лекцій для студ. II курсу спец. 6.020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво" /Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ : КНУБА, 2007. 60 с.Методичні роботи:
 1. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. К. : Мінрегіонбуд України, 2019. 44 с.
 2. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. К. : Мінрегіонбуд України, 2018. 43 с.
 3. Коломієць Ю.Д. Малювання з уяви з використанням графічних технік: методичні вказівки для студ. першого курсу спец."Архітектура" /Київськ. нац. унів. буд. та архіт. Київ : КНУБА, 2001. 28 с.
 4. Малиновський В.А. Рисунок голови і портретні завдання: методичні рекомендації для студ. усіх спец. архітектурн. факультету /Київ.нац.ун-т .буд-ва та архітектури. Київ, 2001. 48 с.
 5. Пилипчук О.Д. Навчальний рисунок: Зображення голови людини з природи: методичні вказівки для студ.спец. 7.120102 "Архітектура будівель і споруд" 7.120105 "Дизайн архітект. середовища" 7.120103 "Містобудування" /О.Д. Пилипчук; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. Київ: КНУБА, 2008. 53 с.
 6. Скороходов С.М. Лінійний рисунок: методичні вказівки до виконання практичних робіт: Для студ.спец. 7.120100 "Архітектура", 7.120208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво" /С.М. Скороходов; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ: КНУБА, 2007. 32 с.

Додаткова література

1. Блумквіст Ганс Натхнення кольором. Ідеальні палітри для оригінальних інтер'єрів. Київ: ArtHuss, 2021. 208 с.
2. Вест Ребекка Щасливий дім. Зміни свій дім, перетвори своє життя. Київ : ArtHuss, 2021. 176 с.
3. Голд Джеймі Дизайн добробуту: посібник з оптимізації оселі для здоров'я, комфорту та щастя. Київ: ArtHuss, 2022. 256 с.
4. Етвуд Ребака Життя з визерунком. Колір, текстура та принт у вашій домовіці. Київ : ArtHuss, 2021. 288 с.
5. Єврейська тематика в творах художників Києва. Живопис, графіка, скульптура, інсталяція:каталог творів /В. Ліновицька [та ін.]. Київ : [б.в.], 2001. 32 с.
6. Західноєвропейський живопис 14-18 століть:альбом/авт.-упорядники: Л. М. Сак, О. К. Школяренко. Київ : Мистецтво, 1986. 262 с.
7. Іттен Й. Наука дизайну та форми: Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах. Київ : ArtHuss, 2021. 136 с.
8. Іттен Й. Мистецтво кольору: Суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва. Київ : ArtHuss, 2022. 96 с.
9. Лоханько, В.Є. Художні матеріали і техніка живопису [Текст] / В. Є. Лоханько; В.Є. Лоханько; за ред. М.А. Шаронова. Харків : Мистецтво, 1938. 188 с.
10. Малиновський В. Живопис. Акварель: каталог /Нац. спілка художників України; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. Київ : Софія, 2006. 47 с.
11. Плісс Н. Живопис=Natalia Pliss. Painting /упорядники: Н. Плісс, О.Боримська. Київ : [б.в.], 2021. 83 с.
12. Тарас Шевченко. Живопис, графіка: альбом /авт.-упорядник Д.В. Степовик. Київ: Мистецтво, 1984. 171 с.
13. Тарас Шевченко: Живопис; Графіка: альбом /авт. вступ. ст. та упорядник Д.В. Степовик . Перевид. Київ : Мистецтво, 1986. 175 с.
14. Український живопис. Сто вибраних творів: альбом /упорядник Ю.В. Беличко. Київ : Мистецтво, 1989. 191 с.
15. Художники Києва: Живопис. Графіка. Скульптура. Декоративно-прикладне мистецтво: Творчо-біографічний довідник /Ред. рада: І.Бугаєнко та ін., Вип. 1. Київ : ІПРЕЗ, 2000.199 с.
16. Художники України: Живопис. Графіка. Скульптура. Декоративно-прикладне мистецтво : Творчо-біографічний довідник /Ред. рада: І. Бугаєнко та ін., Вип. 2. Київ : ІПРЕЗ, 2001. 223 с.

Інформаційні ресурси:

<https://library.knuba.edu.ua/>

<https://artukraine.com.ua>

<https://www.wikiart.org/uk>

<https://www.shcherbenkoartcentre.com/uk>

<https://supportyourart.com/>

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання індивідуальної роботи		Підсумковий контроль	Сума
ЗМ1	ЗМ2		
35	35	30	100

21) Умови допуску до підсумкового контролю: позитивна оцінка поточної успішності за відсутності пропущених та невідпрацьованих завдань, позитивна оцінка за індивідуальну роботу є підставою для допуску до підсумкової форми контролю.

Презентація індивідуального завдання та звіт з практики подається викладачу в останній день практики. До звіту додається щоденник практики, в якому заповнюються усі сторінки та внесені щоденні короткі робочі записи виконання завдань практики. Щоденник оформлюється за затвердженою університетом формою. Керівник бази практики та викладач має право вимагати від Здобувача доопрацювання індивідуального завдання, якщо воно не відповідає встановленим вимогам. Перенесення терміну здачі робіт/перездача дозволяється з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо) за наявності підтверджувального документу.

При виявленні плагіату робота не зараховується та потребує перездачі.

Позитивна оцінка поточної успішності Здобувачів за відсутності пропущених та невідпрацьованих практичних занять та позитивні оцінки за індивідуальну роботу є підставою для допуску до підсумкової форми контролю. Бали за аудиторну роботу відпрацьовуються у разі пропусків.

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

22) Політика щодо академічної доброчесності:

Політика академічної доброчесності здійснюється через реалізацію системи заходів з запобігання академічному плагіату, поширенню принципів академічної етики. Не допускається списування відповідей у іншої особи при складанні підсумкового або поточного контролю. Не допускається придбання в інших осіб чи організацій з наступним поданням як власних результатів індивідуальної роботи. Дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права. Надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3721>