

Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра образотворчого мистецтва  
і архітектурної графіки  
«Затверджую»

Шифр Спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декора- тивне мистецтво, реставрація	Назва спеціальності, освітньої програми «Художньо- декоративне оздоблення інтер'єру»	Сторінка 1 з 8
---	--	----------------

Завідувач кафедри

 /Кашченко О.В./

« 30 » 06 / 2022 р.



Розробник силабуса

 /Чебурахін М.В./



## СИЛАБУС

### «Реставрація творів мистецтва»

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

<b>1) Шифр за освітньою програмою:</b> ВК
<b>2) Навчальний рік:</b> 2022-2023 навчальний рік
<b>3) Освітній рівень:</b> другий (магістерський) рівень
<b>4) Форма навчання:</b> денна, дуальна, дистанційна, змішана
<b>5) Галузь знань:</b> 02 «Культура і мистецтво»
<b>6) Спеціальність, назва освітньої програми:</b> 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПШ «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»
<b>8) Статус освітньої компоненти:</b> (обов'язкова чи вибіркова): ВК вибіркова компонента
<b>9) Семестр:</b> 2 семестр
<b>11) Контактні дані викладача:</b> (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): доцент кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Чебурахін М.В., <a href="mailto:cheburakhin.mv@knuba.edu.ua">cheburakhin.mv@knuba.edu.ua</a>
<b>12) Мова викладання:</b> українська
<b>13) Пререквізити</b> (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру; рисунок; живопис; скульптура; художньо-декоративне оздоблення інтер'єру (проекування з використанням комп'ютерних технологій); методика і практика творчої діяльності, наукових досліджень, ліцензування і патентування наукової та творчої продукції; професійна іноземна мова.
<b>14) Мета курсу:</b> полягає в засвоєнні знань та підвищенні рівня професійної підготовки студентів, вміння використовувати теоретичні знання на практиці з реставрації творів мистецтва
<b>15) Результати навчання:</b>

№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	<b>ПР01</b> Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.	Практичні заняття, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, Виконання індивідуального завдання	Практичні заняття, самостійна робота	ІК, ЗК02, ФК02, ФК10, ФК11
2.	<b>ПР02</b> Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.	Практичні заняття, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, Виконання індивідуального завдання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ЗК02, ФК01, ФК02, ФК09, ФК10, ФК11

Шифр спеціальності 023	Назва спеціальності, освітньої програми 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Сторінка 1 з 5
------------------------	--	----------------

3.	<b>ПР03</b> Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.	Практичні заняття, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, Виконання індивідуального завдання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ЗК01, ЗК02, ФК01, ФК09
4.	<b>ПР04</b> Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.	Практичні заняття, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, Виконання індивідуального завдання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ЗК02, ФК02, ФК04, ФК10, ФК11
5.	<b>ПР05</b> Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній сфері.	Практичні заняття, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, Виконання індивідуального завдання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ФК08, ФК11
6.	<b>ПР06</b> Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.	Практичні заняття, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, Виконання індивідуального завдання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ФК07, ФК10, ФК11
7.	<b>ПР08</b> Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.	Практичні заняття, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, Виконання індивідуального завдання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ЗК02, ФК08
8.	<b>ПР09</b> Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності.	Практичні заняття, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, Виконання індивідуального завдання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ЗК06,
9.	<b>ПР10</b> Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.	Практичні заняття, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, Виконання індивідуального завдання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ЗК02, ЗК03, ФК07

Шифр спеціальності 023	Назва спеціальності, освітньої програми 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Сторінка 1 з 5
------------------------	--	----------------

10.	<b>ПР11</b> Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.	Практичні заняття, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, Виконання індивідуального завдання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ФК08, ФК10, ФК11
11	<b>ПР13</b> Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.	Практичні заняття, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, Виконання індивідуального завдання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК
12.	<b>ПР15</b> Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.	Практичні заняття, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, Виконання індивідуального завдання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ЗК03, ЗК04, ЗК06
13.	<b>ПР18</b> Володіти методами і засобами гармонійного поєднання мистецтва і архітектури.	Практичні заняття, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, Виконання індивідуального завдання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ЗК02, ЗК03, ЗК05, ФК02, ФК03, ФК10, ФК11

**16) Структура курсу:**

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект / курсова робота / РГР / Контрольна робота	Самостійні роботи здобувача, год.	Форма підсумково-ого контролю
12 год	18 год.	0	1 РГР	60 год	залік
<b>Сума годин:</b>				90 год.	
<b>Загальна кількість кредитів ECTS</b>				3	
<b>Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:</b>				30 (1)	

**17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)**

**Програма дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Передумови виникнення реставрації, критерії реставрації.**

**Лекція 1**

**Тема 1.** Виникнення реставрації як особливого фаху

**Лекція 2**

**Тема 1.** Два основних критерія реставрації.

**Змістовий модуль 2. Методика реставрації творів мистецтва**

**Лекція 3**

**Тема 1.** Пошкодження

**Лекція 4**

**Тема 1.** Підробки.

**Лекція 5**

**Тема 1.** Реставрація з відновленням.

**Лекція 6**

**Тема 1.** Матеріали, інструменти та технології у реставраційному мистецтві.

**Практичне заняття 1.**

Збір аналогів - 2 год.

**Практичне заняття 2.**

Аналіз референсів – 4 год.

**Практичне заняття 3.**

Виконання ескізу маскарон – 6 год.

**Практичне заняття 4.**

Практичне виконання маскарону в матеріалі (пластелін, глина) – 6 год.

**Лабораторні заняття:** немає.

**Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:**

дивідуальне завдання – маскарон (робота в матеріалі пластелін, глина).

**18) Основна література:**

1. Алькуф Даніель Реставрація старовинних меблів.
2. Аверін О. В. Реставрація прадавніх металевих виробів.
3. Антонян А. С. Реставрація скульптури з каміння: методичні рекомендації.
4. Вітчизняна реставрація в іменах 1918-1991 рр. Бібліографічний словник
5. Гаррі Томпсон Музейний клімат.
6. Крестовський І.В. "Монументально-декоративна скульптура: техніка, технологія, реставрація"
7. Матвєєва Т.А. Реставрація столярно-меблевих виробів.
8. Мукін І. М. Музейна реставрація меблів.
9. Нікітін М.К., Мельнікова Є. П. Хімія в реставрації.
10. Носовський Т.А., Мацюк Ф.І., Маслій В.В. Технологія лісопильно-деревообробних виробництв.
11. Ховард Емі Меблі. Реставрація і декор.
12. Федосєєва Т. С. Реставраційні і живописні матеріали. Термінологічний словник-довідник
13. Яхонт О. В. О реставрації і атрибуції
14. Джудіт Міллер Furniture.
15. Кріс Трайб Stolarstwo kompendium.

**19) Додаткові джерела:**

Інформаційні ресурси:

<https://library.knuba.edu.ua/>

**20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):**

Поточне оцінювання		Індивідуальне завдання	Підсумковий контроль (залік)	Сума
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль № 2			
20	20	30	30	100

Шифр спеціальності 023	Назва спеціальності, освітньої програми 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Сторінка 1 з 5
------------------------	--	----------------

**21) Умови допуску до підсумкового контролю:** для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за індивідуальну роботу, виконання практичних завдань в повному обсязі, модульного контролю.

Індивідуальне завдання підлягає захисту Здобувачом на заняттях, які призначаються додатково.

Індивідуальне завдання подається викладачу не пізніше, ніж за 2 тижні до початку залікової сесії. Викладач має право вимагати від Здобувача доопрацювання індивідуального завдання, якщо воно не відповідає встановленим вимогам

Перенесення терміну здачі робіт/перездача дозволяється з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо) за наявності підтверджувального документу.

При виявленні плагіату робота не зараховується та потребує перездачі.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять у вигляді перегляду виконаних робіт за етапами. Модульний контроль здійснюється під час практичного заняття під контролем викладача відповідно до планових модульних контролів, передбачених робочою програмою.

Позитивна оцінка поточної успішності Здобувачів за відсутності пропущених та невідпрацьованих практичних занять та позитивні оцінки за індивідуальну роботу є підставою для допуску до підсумкової форми контролю. Бали за аудиторну роботу відпрацьовуються у разі пропусків..

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

**22) Політика щодо академічної доброчесності.** Політика академічної доброчесності здійснюється через реалізацію системи заходів з запобігання академічному плагіату, поширенню принципів академічної етики. Не допускається списування відповідей у іншої особи при складанні підсумкового або поточного контролю. Не допускається придбання в інших осіб чи організацій з наступним поданням як власних результатів індивідуальної роботи.

**23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3273>