

Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра

«Затверджую»

Шифр  
спеціальності 023

Назва спеціальності,  
освітньої програми 023  
«Образотворче  
мистецтво, декоративне  
мистецтво, реставрація»  
ОПП «Художньо-  
декоративне оздоблення  
інтер'єру»

Сторінка 1 з 7

Завідувач кафедри

 / Кашченко О.В. /

« 30 » 06 2022 р.

Розробник силабуса

 / Кашченко О.В. /



## СИЛАБУС

### «Теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру»

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Шифр за освітньою програмою: ОК9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2) Навчальний рік: 2022-2023 навчальний рік                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3) Освітній рівень: магістр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4) Форма навчання: <u>денна</u> , заочна, дуальна, дистанційна, змішана                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6) Спеціальність, назва освітньої програми: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова компонента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 9) Семестр: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 11) Контактні дані викладача: доктор тех. наук, професор кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Кашченко Олександр Володимирович, <a href="mailto:kashchenko.ov@knuba.edu.ua">kashchenko.ov@knuba.edu.ua</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12) Мова викладання: українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): історія світового мистецтва і архітектури, історія та сучасне українське мистецтво, основи дизайну інтер'єру, інформаційні технології в дизайн-проектванні художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, колористика, композиція; паралельно вивчаються: професійна іноземна мова; законодавство у галузі мистецтва; методика і практика творчої діяльності, наукових досліджень; ліцензування і патентування наукової та творчої продукції |
| 14) Мета курсу: полягає у формуванні системи знань та практичних навичок в аналізі та розвитку сучасних теоретичних основ дизайну та, зокрема дизайну інтер'єру, меблів та обладнання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

#### 15) Результати навчання:

| №  | Програмний результат навчання                                                                                                                                                           | Метод перевірки навчального ефекту                                                | Форма проведення занять              | Посилання компетентності               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. | ПРО1 Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва. | Практичні завдання, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Практичні заняття, самостійна робота | ІК, ЗК02, ФК02, ФК07, ФК08, ФК10, ФК11 |

|   |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                      |                                          |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|
| 2 | <b>ПР02</b> Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.                                             | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Лекції, практичні, самостійна робота | ЗК02, ФК01, ФК02, ФК06, ФК09, ФК10, ФК11 |
| 3 | <b>ПР03</b> Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.                                                                                    | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Практичні, самостійна робота         | ЗК01, ЗК02, ФК01, ФК03, ФК09             |
| 4 | <b>ПР04</b> Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.                                    | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Лекції, практичні, самостійна робота | ІК, ЗК02, ФК02, ФК06, ФК10, ФК11         |
| 5 | <b>ПР06</b> Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.                                                             | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Лекції, практичні, самостійна робота | ІК, ФК07, ФК10, ФК11                     |
| 6 | <b>ПР07</b> Володіти методикою проведення наукових досліджень.                                                                                                                                     | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Лекції, практичні, самостійна робота | ІК, ФК07                                 |
| 7 | <b>ПР08</b> Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.                                                                                                                             | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Лекції, практичні, самостійна робота | ЗК02, ФК08                               |
| 8 | <b>ПР09</b> Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності.                                                                   | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Лекції, практичні, самостійна робота | ІК, ЗК06, ФК06                           |
| 9 | <b>ПР10</b> Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Лекції, практичні, самостійна робота | ЗК01, ЗК02, ФК07                         |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |                                      |                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 10 | <b>ПР11</b> Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва. | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Лекції, практичні, самостійна робота | ФК07, ФК10, ФК11                                   |
| 11 | <b>ПР13</b> Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.                                                                                | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Лекції, практичні, самостійна робота | ІК, ФК06                                           |
| 12 | <b>ПР15</b> Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.                                                                                                                              | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Лекції, практичні, самостійна робота | ІК, ЗК03, ЗК04, ЗК06,                              |
| 13 | <b>ПР16</b> Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.                                                                                            | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Лекції, практичні, самостійна робота | ЗК03, ЗК05, ФК08                                   |
| 14 | <b>ПР18</b> Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.                                                                                | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Лекції, практичні, самостійна робота | ІК, ЗК01, ЗК02, ЗК05, ФК02, ФК03, ФК06, ФК10, ФК11 |
| 15 | <b>ПР19</b> Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.                                                                                                                              | Практичні завдання, перелік завдань для поточного/модульного/підсумкового контролю | Лекції, практичні, самостійна робота | ІК, ЗК01, ЗК02, ЗК05, ФК02, ФК03, ФК06, ФК10, ФК11 |

**16) Структура курсу:**

| Лекції,<br>год.                                                  | Практичні<br>заняття,<br>год. | Лабораторні<br>заняття,<br>год. | Курсовий проект/ курсова<br>робота<br>РГР/Контрольна<br>робота | Самостійні робота<br>здобувача,<br>год. | Форма<br>підсумко-<br>вого<br>контролю |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| 24                                                               | 6                             |                                 | 1 РГР                                                          | 60                                      | екзамен                                |
| <b>Сума годин:</b>                                               |                               |                                 |                                                                |                                         |                                        |
| <b>Загальна кількість кредитів ECTS</b>                          |                               |                                 | 3                                                              |                                         |                                        |
| <b>Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:</b> |                               |                                 | 30 (1)                                                         |                                         |                                        |

**17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)**

**Змістовий модуль 1. Витоки сучасних напрямків художньої графіки. Створення рекламного плакату.**

**Змістовний модуль 1. Сучасні тенденції дизайну**

**Лекція 1.**

**Тема 1.** Психологічні основи творчості в дизайні.

**Тема 2.** Тема Витоки і еволюція дизайну.

**Лекція 2.**

**Тема 1.** Баухауз як джерело авангардних ідей.

**Тема 2.** Європейський дизайн.

**Лекція 3.**

**Тема 1.** Американський дизайн.

**Тема 2.** Дизайн в країнах Азії, Африки.

**Практичне заняття 2.**

Зміст заняття:

Стилі в дизайні.

**Лекція 4.**

**Тема 1.** Сучасний дизайн в Україні.

**Лекція 5.**

**Тема 1.** Особливості промислового дизайну.

**Тема 2.** Особливості графічного дизайну.

**Тема 3.** Особливості середовищного дизайну.

**Практичне заняття 2.**

Зміст заняття:

Сучасні тенденції промислового дизайну.

Сучасні тенденції графічного дизайну.

Сучасні тенденції середовищного дизайну.

**Лекція 6.**

**Тема 1.** Дизайн-освіта в Україні.

**Змістовний модуль 2. Особливості формування інтер'єру.**

**Лекція 7.**

**Тема 1.** Фактори формування інтер'єру.

**Лекція 8.**

**Тема 1.** Інтер'єр, меблі та обладнання житлових приміщень.

**Тема 2.** Інтер'єр, меблі та обладнання громадських будівель.

**Лекція 9.**

**Тема 1.** Інтер'єр, меблі та обладнання виробничих будівель.

**Тема 2.** Організація інтер'єру виставкових простору.

**Лекція 10.**

**Тема 1.** Колористика та світло інтер'єру.

**Тема 2.** Способи озеленення інтер'єру (екодизайн, фітодизайн).

**Лекція 11.**

**Тема 1.** Медіазасоби в формуванні сучасного інтер'єру.

**Практичне заняття 3.**

Зміст заняття:

Основні прийоми формування інтер'єру приміщень.

Меблі та обладнання приміщень різного призначення.

Сучасні технології (медіа технології, освітлення, інженерне обладнання) у формуванні інтер'єру.

**Лекція 12.**

**Тема 1.** Психологічні особливості сприйняття інтер'єру.

**Тема 2.** Формування концепції інтер'єру.

**Тема 3.** Методи моделювання.

**Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:**

Індивідуальне завдання складається з 2 частин:

- реферат і презентація за темами змістовного модулю «Сучасні тенденції дизайну»;
- клаузура на тему «Формування інтер'єру приміщення (житлового, виробничого, громадського призначення)»

**18) Основна література:**

**Підручники**

1. Даниленко В.Я. Дизайн : Підручник. / В.Я. Даниленко.— Х.: ХДАДМ, 2003. – 664 с.
2. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010.- 395 с.

**Навчальні посібники**

1. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну.: навч. посібник. / К. НАУ, 2020 – 256 с.
2. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. - К.: НАУ, 2011. - 228 с.
3. Кащенко О.В., Михайленко В.Є. Основи біодизайну: Навч.пос. - К., 2011. - 223 с.
4. Зиміна С.Б. Стилi інтер'єру: навч. посіб. / С.Б.Зиміна. – К.: Довіра, 2018. – 360 с.
5. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учебное пособие для средн. спец. учеб. заведен. /В.Ф. Рунге. - Москва: Архитектура-С, 2005. 157 с.
6. Раннев В. Р. Интерьер: учеб. пособие для архит. спец. вузов. — М.: Высш. шк., 1987. — 232 с.

**Навчально-методичні роботи**

1. Кащенко О.В. Програма дизайн-проектування/ уклад. О.В. Кащенко, Ю.В. Третяк. – К.: КНУБА, 2011. - 36 с.

**Інформаційні ресурси**

<http://library.knuba.edu.ua/>

**Додаткова література**

- ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. — К.: Мінрегіонбуд України, 2019. — 44 с.
- ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. — К.: Мінрегіонбуд України, 2018. — 43 с.
- Даниленко В.Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури/ В.Я. Даниленко. — Х.: ХДАДМ; Колорит, 2005. — 243 с.
- Даниленко В.Я. Дизайн Центрально – Східної Європи: Монографія / В.Я. Даниленко – Х.: ХДАДМ, 2009. — 172 с.
- Даниленко В.Я. Дизайнерська освіта України в європейському контексті/ В.Я. Даниленко // Вісник Львівської академії мистецтв. – Львів, ЛАМ. – 1999 р.- 173-177 сс.
- Грашин А.А. Краткий курс стилевой эволюции мебели: Учеб. пособие./ А.А. Грашин– М.: „Архитектура–С”, 2007. – 416 с.
- Грашин А.А. Методология дизайн проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов: Учебное пособие/ А.А. Грашин. – М.: «Архитектура – С», 2004. – 232 с.
- Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. — К.: ФЕНІКС, 2006. — 208 с.
- Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд [Текст]: навч. посіб. / С. М. Лінда; Нац. ун-т «Львів. політехніка». — 2-ге вид., випр. і допов. — Л. : Вид-во Львів. політехніки, 2013. — 642 с.
- Архітектурна типологія громадських будинків і споруд:навчальний посібник – Ковальський Л. М., А. Ю. Дмитренко, В. М. Лях, Г.Л. Ковальська, Кашченко Т.О. - К., 2017. – 481 с
- Кравец В.И. Колористическое формообразование в архитектуре / В.И. Кравец. – Харьков: Вища школа, 1987. – 132 с.
- Кох В. Энциклопедия архитектурных стилей. Классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности / В. Кох.– М.: ЗАО БММ, 2006. -529 с.
- Кликс Р. Р. Художественное проектирование экспозиций. — М.: Высш. шк., 1978. — 172 с
- Мироненко В.П. Архітектурна ергономіка: Підручник./ В.П. Мироненко. – К.: Вид-во Національного авіаційного ун-ту „НАУ–друк”, 2009. -239 с.
- Нариси з історії українського дизайну ХХ ст.. 36 статей / Ін-т проблем сучасного мистецтва НАМ України –К.: Фенікс, 2012. – 256 с..
- Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем. - Третье изд., пер. и доп.: - М.: Изд. "Архитектура-С", 2005 - 264 с.
- Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники / Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в двух томах Книга 1. — М.: Архитектура- С, 2006. — 368 с.
- Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники / Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в двух томах Книга 2. — М.: Архитектура- С, 2006. — 432 с
- Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: учеб. пособие. — М.: Архитектура, 2004. — 296 с.
- Шпара П. Е. Техническая эстетика и основы художественного проектирования: підруч. — К.: Вища шк., 1989. — 296 с.
- Proctor R. 1000 new eco designs and where to find them / R. Proctor– London, Laurence King Publishing - 2009. — 352p.
- Hasegava Sumio. Japan’s trademarks & logotypes in full color. Part 5. / Hasegava Sumio, Kabayashi Shigeji. - Tokyo: Toppang printing, 1993. — 393 p.
- Design Since 1945. — Philadelphia museum of art, 1983. -250

**20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):**

| Поточне оцінювання |     | Індивідуальна<br>робота | Підсумковий<br>контроль<br>екзамен | Сума |
|--------------------|-----|-------------------------|------------------------------------|------|
| ЗМ1                | ЗМ2 |                         |                                    |      |
| 20                 | 20  | 30                      | 30                                 | 100  |

**21) Умови допуску до підсумкового контролю:** для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за індивідуальну роботу, виконання практичних завдань в повному обсязі, модульного контролю.

Індивідуальне завдання підлягає захисту Здобувачом на заняттях, які призначаються додатково.

Індивідуальне завдання подається викладачу не пізніше, ніж за 2 тижні до початку залікової сесії. Викладач має право вимагати від Здобувача доопрацювання індивідуального завдання, якщо воно не відповідає встановленим вимогам

Перенесення терміну здачі робіт/перездача дозволяється з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо) за наявності підтверджувального документу.

При виявленні плагіату робота не зараховується та потребує перездачі.

Позитивна оцінка поточної успішності Здобувачів за відсутності пропущених та невідпрацьованих практичних занять та позитивні оцінки за індивідуальну роботу є підставою для допуску до підсумкової форми контролю. Бали за аудиторну роботу відпрацьовуються у разі пропусків.

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

**22) Політика щодо академічної доброчесності:**

Політика академічної доброчесності здійснюється через реалізацію системи заходів з запобігання академічному плагіату, поширенню принципів академічної етики. Не допускається списування відповідей у іншої особи при складанні підсумкового або поточного контролю. Не допускається придбання в інших осіб чи організацій з наступним поданням як власних результатів індивідуальної роботи. Дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права. Надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

**23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3719>