

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва
і архітектурної графіки

«Затверджую»

Завідувач кафедри

«30» _____ /Кашенко О.В./

Розробник силябуса

«30» _____ /Кашенко О.В./

_____ /Король В.П./

Шифр
Спеціальності
023

Назва спеціальності,
освітньої програми
«Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво,
реставрація» ОПП
«Художньо-декоративне
оздоблення інтер'єру»

Сторінка 1 з 9



СИЛАБУС

«Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру (проекткування з використанням комп'ютерних технологій)»

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ОК10				
2) Навчальний рік: 2022-2023 навчальний рік				
3) Освітній рівень: другий (магістерський) рівень				
4) Форма навчання: денна, дуальна, дистанційна, змішана				
5) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»				
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»				
8) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): ОК обов'язкова компонента				
9) Семестр: 1-3 семестр				
11) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): декан архітектурного факультету, в.о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки, доктор тех. наук, професор кафедри Кашенко Олександр Володимирович, kashchenko.ov@knuba.edu.ua ; доцент кафедри образотворчого Король Володимир Петрович, korol.vp@knuba.edu.ua				
12) Мова викладання: українська				
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): рисунок, живопис, скульптура і пластаномія, композиція, колористика, основи дизайну інтер'єру, інформаційні технології в дизайн-проектванні художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, архітектурні конструкції інтер'єру, дизайн середовища, історія світового мистецтва і архітектури, історія та сучасне українське мистецтво; паралельно необхідно вивчити: теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру; методика і практика творчої діяльності, наукових досліджень, ліцензування і патентування наукової та творчої продукції; професійна іноземна мова.				
14) Мета курсу: полягає у набутті знань Здобувачами у галузі художнього конструювання та оздоблення інтер'єру; опануванні теоретичних понять у галузі дизайну інтер'єра; оволодінні прийомами створення функціональних, композиційних та просторових рішень інтер'єрів приміщень різних типів і видів.				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	ПР01 Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.	Практична робота, курсова робота (проект) - клаузура, ескіз, проект	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ЗК02, ФК02, ФК07, ФК08, ФК10, ФК11

Шифр Спеціальності 023	Назва спеціальності, освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Сторінка 1 з 9
------------------------------	--	----------------

2.	ПР02 Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.	Творчий семінар, практична робота, курсова робота (проект) – клаузури, ескіз, проект	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ЗК02, ФК01, ФК02, ФК06, ФК09, ФК10, ФК11
3.	ПР03 Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.	Практична робота, курсова робота (проект) – клаузури, ескіз, проект	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ЗК01, ЗК02, ФК01, ФК03, ФК04, ФК09
4.	ПР04 Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.	Практична робота, курсова робота (проект) - клаузура, ескіз, проект	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ЗК02, ФК02, ФК03, ФК06, ФК10, ФК11
5.	ПР05 Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній сфері.	Практична робота, курсова робота (проект) - клаузура, ескіз, проект	Практичні заняття, самостійна робота	ІК, ФК08, ФК11
6.	ПР06 Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.	Практична робота, курсова робота (проект) - клаузура, ескіз, проект	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ФК07, ФК10, ФК11
7.	ПР08 Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.	Практична робота, курсова робота (проект) - клаузура, ескіз, проект	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ЗК02, ФК07
8.	ПР09. Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності.	Практична робота, курсова робота (проект) - клаузура, ескіз, проект	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ЗК06, ФК06
9.	ПР10 Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.	Практична робота, курсова робота (проект) - клаузура, ескіз, проект	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ЗК02, ЗК03, ФК07
10.	ПР11 Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.	Практична робота, курсова робота (проект) - клаузура, ескіз, проект	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ФК08, ФК07, ФК11
11.	ПР13 Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.	Практична робота, курсова робота (проект) - клаузура, ескіз, проект	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ФК06
12.	ПР15 Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.	Практична робота, курсова робота (проект) - клаузура, ескіз, проект	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ЗК03, ЗК06
13.	ПР 16 Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.	Практична робота, курсова робота (проект) - клаузура, ескіз, проект	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ЗК03, ЗК05, ФК08

14.	ПР18 Володіти методами і засобами гармонійного поєднання мистецтва і архітектури.	Практична робота, курсова робота (проект) - клаузура, ескіз, проект	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ЗК02, ЗК03, ЗК05, ФК02, ФК03, ФК06, ФК10, ФК11
15.	ПР19 Застосовувати нові комплексні рішення щодо впровадження сучасних тенденцій в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру.	Практична робота, курсова робота (проект) - клаузура, ескіз, проект	Лекції, Практичні заняття, Самостійна робота	ЗК02, ЗК03, ЗК05, ФК02, ФК03, ФК06, ФК10, ФК11

16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект / курсова робота / РГР / Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумкового контролю
1 семестр					
2 год.	42 год.	0	1 курсова робота	46 год	залік
2 семестр					
2 год.	42 год.	0	1 курсова робота	46 год.	залік
3 семестр					
4 год.	48 год.	0	1 курсовий проект	72 год.	залік
Сума годин:			300 год.		
Загальна кількість кредитів ECTS			10		
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:			96		

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Модуль 1. Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру ювелірного маркету з довкіллям Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та виконання клаузури (ескіз-ідеї)

Лекція 1

Тема 1. Видача завдання на розробку курсової роботи «Художньо-декоративне оздоблення ювелірного маркету з довкіллям».

Тема 2. Специфіка проектування інтер'єрів приміщень для ювелірних магазинів.

Тема 3. Колір, оздоблювальні матеріали та стилістика.

Тема 4. Ландшафтно-архітектурна організація довкілля.

Практичне заняття 1.

Передпроектний аналіз.

Аналіз літератури та проектних аналогів торговельних приміщень ювелірних магазинів. Особливості технологічних схем ювелірних магазинів. Аналіз ландшафтно-архітектурної організація довкілля.

Практичне заняття 2.

Виступ на семінарі.

Практичне заняття 3.

Вибір об'єкту проектування (приміщення торговельного залу ювелірного маркету).

Практичне заняття 4.

Виконання клаузури художньо-декоративного оздоблення інтер'єру ювелірного маркету з довкіллям. Розробка декількох ідей для одного плану приміщення.

Практичне заняття 5.

Оцінка і захист клаузури.

Змістовий модуль 2. Розробка робочого ескізу

Практичне заняття 6.

Формування концепції курсової роботи для подальшої розробки.

Практичне заняття 7.

Вивчення засобів освітлення (природного і штучного), а також кольорів, текстур, фактур матеріалів оздоблення торговельного приміщення.

Практичне заняття 7.

Вибір меблів та обладнання відповідно до каталогів фірм-виробників.

Практичне заняття 8.

Розробка схем функціонально-планувальної організації приміщення ювелірного маркету.

Практичне заняття 9.

Побудова основних проекцій: планів, розгортки, перспективних малюнків художньо-декоративного оздоблення інтер'єру ювелірного маркету.

Практичне заняття 10.

Розробка генплану ландшафтно-архітектурної організації довкілля.

Практичне заняття 11.

Опрацювання прийомів техніки комп'ютерної подачі. Робота із світлом, кольором, текстурами. Виконання варіантів зменшеного зображення майбутньої графічної роботи.

Змістовий модуль 3. Виконання чистового креслення курсової роботи: «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру ювелірного маркету з довкіллям»

Практичне заняття 12.

Виправлення помилок.

Практичне заняття 13.

Побудова проекцій приміщення, генерального плану, розгортки, перспектив.

Практичне заняття 14.

Опрацювання прийомів техніки графіки та кольорової подачі (комп'ютерна графіка).

Практичне заняття 15.

Захист курсової роботи.

Модуль 2. Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру навчального закладу.

Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та виконання клаузури (ескіз-ідеї)

Лекція 1

Тема 1. Видача завдання на розробку курсової роботи «Художньо-декоративне інтер'єру оздоблення навчального закладу».

Тема 2. Специфіка проектування інтер'єрів приміщень навчальних закладів.

Тема 3. Колір, оздоблювальні матеріали та стилістика.

Практичне заняття 1.

Передпроектний аналіз.

Аналіз літератури та проектних аналогів приміщень навчального закладу. Особливості технологічних схем навчальних закладів.

Практичне заняття 2.

Виступ на семінарі.

Практичне заняття 3.

Вибір об'єкту проектування (приміщення навчального закладу).

Практичне заняття 4.

Виконання клаузури художньо-декоративного оздоблення інтер'єру навчального закладу. Розробка декількох ідей для одного плану приміщення.

Змістовий модуль 2. Розробка робочого ескізу

Практичне заняття 6.

Формування концепції курсової роботи для подальшої розробки.

Практичне заняття 7.

Вивчення засобів освітлення (природного і штучного), а також кольорів, текстур, фактур матеріалів оздоблення навчального закладу.

Практичне заняття 7.

Вибір меблів та обладнання відповідно до каталогів фірм-виробників.

Практичне заняття 8.

Розробка схем функціонально-планувальної організації приміщення навчального закладу.

Практичне заняття 9.

Побудова основних проекцій: планів, розгортки, перспективних малюнків художньо-декоративного оздоблення інтер'єру навчального закладу.

Практичне заняття 10.

Опрацювання прийомів техніки комп'ютерної подачі. Робота із світлом, кольором, текстурами. Виконання варіантів зменшеного зображення майбутньої графічної роботи.

Змістовий модуль 3. Виконання чистового креслення курсової роботи: «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру навчального закладу»

Практичне заняття 12.

Виправлення помилок.

Практичне заняття 13.

Побудова проекцій приміщення, генерального плану, розгортки, перспектив.

Практичне заняття 14.

Опрацювання прийомів техніки графіки та кольорової подачі (комп'ютерна графіка).

Практичне заняття 15.

Захист курсової роботи.

**Модуль 3. Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру дитячого дошкільного закладу.
Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та виконання клаузури (ескіз-ідеї)**

Лекція 1.

Тема 1. Видача завдання на розробку курсової роботи «Художньо-декоративне інтер'єру оздоблення дитячого дошкільного закладу».

Тема 2. Специфіка проектування інтер'єрів приміщень дитячих дошкільних закладів.

Тема 3. Колір, оздоблювальні матеріали та стилістика.

Практичне заняття 1.

Передпроектний аналіз.

Аналіз літератури та проектних аналогів приміщень дитячих дошкільних закладів. Особливості технологічних схем дитячого дошкільного закладу.

Практичне заняття 2.

Виступ на семінарі.

Практичне заняття 3.

Вибір об'єкту проектування (приміщення дитячого дошкільного закладу).

Практичне заняття 4.

Виконання клаузури художньо-декоративного оздоблення інтер'єру дитячого дошкільного закладу. Розробка декількох ідей для одного плану приміщення.

Практичне заняття 5.

Оцінка і захист клаузури.

Змістовий модуль 2. Розробка робочого ескізу

Практичне заняття 6.

Формування концепції курсової роботи для подальшої розробки.

Практичне заняття 7.

Вивчення засобів освітлення (природного і штучного), а також кольорів, текстур, фактур матеріалів оздоблення торговельного приміщення.

Практичне заняття 7.

Вибір меблів та обладнання відповідно до каталогів фірм-виробників.

Практичне заняття 8.

Розробка схем функціонально-планувальної організації приміщення дитячого дошкільного закладу.

Практичне заняття 9.

Побудова основних проекцій: планів, розгортки, перспективних малюнків художньо-декоративного оздоблення інтер'єру дитячого дошкільного закладу.

Практичне заняття 10.

Опрацювання прийомів техніки комп'ютерної подачі. Робота із світлом, кольором, текстурами. Виконання варіантів зменшеного зображення майбутньої графічної роботи.

Змістовий модуль 3. Виконання чистового креслення курсової роботи: «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру дитячого дошкільного закладу»

Практичне заняття 12.

Виправлення помилок.

Практичне заняття 13.

Побудова проекцій приміщення, генерального плану, розгортки, перспектив.

Практичне заняття 14.

Опрацювання прийомів техніки графіки та кольорової подачі (комп'ютерна графіка).

Практичне заняття 15.

Захист курсової роботи.

Модуль 4. Переддипломний проект

Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та виконання клаузури (ескіз-ідеї)

Лекція 1

Тема 1. Вступна лекція: структура, мета, завдання, практичне значення атестаційної роботи другого (магістерського) рівня.

Тема 2. Види і типи приміщень цивільних будівель і споруд.

Тема 3. Функціональні зв'язки, технологічні схеми, комунікації, планувальна структура та об'ємно-просторова організація.

Тема 3. Меблі та обладнання. Художньо-дизайнерських образ.

Тема 4. Матеріали для оздоблення інтер'єрів різних типів та видів.

Практичне заняття 1.

Передпроектний аналіз.

Практичне заняття 2.

Аналіз літератури та проектних аналогів. Підготовка першого розділу атестаційної роботи другого (магістерського) рівня.

Практичне заняття 3.

Виконання клаузури інтер'єру. Експериментальне (пошукове) проектування.

Практичне заняття 4.

Оцінка і захист клаузури.

Змістовий модуль 2. Розробка робочого ескізу

Практичне заняття 5.

Обрання і уточнення творчої концепції для подальшої розробки переддипломного проекту.

Практичне заняття 6.

Опрацювання функціонально-технологічної та конструктивної схеми архітектурної будівлі та обраного приміщення, вивчення засобів освітлення (природного і штучного), а також кольорів, текстур, фактур матеріалів оздоблення приміщення.

Практичне заняття 7.

Розробка та опрацювання варіантів дизайну інтер'єру та художньої роботи для цього інтер'єру.

Практичне заняття 8.

Вибір меблів та обладнання відповідно до каталогів фірм-виробників.

Практичне заняття 9.

Побудова проєкцій приміщення олівцем чи за допомогою комп'ютерної техніки (планів, розгортки, перспективних малюнків).

Практичне заняття 10.

Опрацювання прийомів техніки подачі проєкту на комп'ютері. Робота із світлом, кольором, текстурами. Комплексне проектування.

Практичне заняття 11.

Виконання варіантів зменшеного зображення художньої авторської роботи.

Змістовий модуль 3. Виконання чистового проєкту

Практичне заняття 12.

Виправлення помилок та кінцевий вибір проєктного варіанту. Уточнення компонування аркушів графічної роботи.

Практичне заняття 13.

Побудова основних ліній проєкцій приміщення.

Практичне заняття 14.

Опрацювання прийомів техніки графіки та кольорової подачі (комп'ютерна графіка).

Практичне заняття 15.

Виконання переддипломного проєкту.

Лабораторні заняття: немає.

Курсовий проєкт/курсова робота/РГР/Контрольна робота:

Теми курсових робіт

1. Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру ювелірного маркету з довкіллям.
2. Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру навчального закладу.
3. Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру дитячого дошкільного закладу.

Теми курсових проєктів

1. Переддипломний проєкт

Курсова робота (проєкт) включає наступні матеріали і проєкції:

1. План поверху архітектурної будівлі у масштабі 1: 50 (100).
2. План приміщення із розташуванням меблів та обладнання, М 1: 25 (50).
3. Розгортки по всім стінам приміщення, М 1: 25 (50).
4. План стелі із розміщенням світлових приладів, М 1: 25 (50).
5. Один чи два перспективні малюнки інтер'єру приміщення.
6. Перспективний малюнок розробленої декоративної деталі чи елемента дизайну, що використовується в інтер'єрі.
7. Паспорт оздоблення та колірна карта інтер'єру приміщення.
8. Конструктивний вузол.

18) Основна література:

Підручники:

1. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. К.: «Ліра-К», 2017. 218 с.

2. Мироненко В.П. Архітектурна ергономіка: підручник / В.П. Мироненко. – К.: Вид-во Національного авіаційного ун-ту „НАУ–друк”, 2009.
3. Сьомка Сергій Володимирович, Антонович Євген Антонович Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник /С.В. Сьомка, Є.А. Антонович; Нац. акад. керівн. кадрів культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2018. 398 с.
4. Сьомка Сергій Володимирович Ергономіка та ергодизайн: підручник /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2017. 615 с.
5. Сьомка Сергій Володимирович Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ : НАКККиМ, 2019. 463 с.
6. Сьомка Сергій Володимирович Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ : Ліра-К, 2020. 479 с.
7. Сьомка Сергій Володимирович, Антонович Євген Антонович Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник /С.В. Сьомка, Є.А. Антонович; Нац. акад. керівн. кадрів культури і мистецтв. Київ: Ліра-К, 2018. 398 с.
8. Тимохін В. О., Шебек Н. М., Третьяк Ю. В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища. К. : 2010. 395 с.
Навчальні посібники:
1. Білодід Ю. М., Поліщук О. П. Основи дизайну: навч. посіб. К. : Парапан, 2004. 240 с.
2. Зиміна Світлана Борисівна Стили інтер'єру: посібник /Світлана Зиміна; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. Киев : Довіра, 2018. 359 с.
3. Кащенко О. В., Михайленко В. Є. Основи біодизайну: навч. посіб. К. : 2011. 223 с.
4. Кликс Р. Р. Художественное проектирование экспозиций. М.: Высш. шк., 1978. 172 с.
5. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. К.: ФЕНІКС, 2006. 208 с.
6. В.А. Лепикаш. Москва : Изд-во Академии художеств СССР, 1961. 115 с.
7. Лінда С. М., Данчак І. О. Пристосування житлового середовища для потреб людей з обмеженими фізичними можливостями [Текст]: навч. посіб. для студ. базового напрямку «Архітектура» та архітекторів-практиків. Національний ун-т «Львівська політехніка». Л.: Видавництво Національного ун-ту «Львівська політехніка», 2002. 128 с.
8. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд [Текст]: навч. посіб. /С.М. Лінда; Нац. ун-т «Львів. політехніка». 2-ге вид., випр. і допов. Л. : Вид-во «Львів. політехніки», 2013. 642 с.
9. Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища: навчальний посібник / Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ : [б.в.], 2003. 190 с.
10. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. /О.П. Олійник, Л.Р. Гнатюк, В.Г. Чернявський. К.: НАУ, 2011. 228 с.
11. Основи дизайну: навчальний посібник /Ю. Білодід, О. Поліщук. К. : Вид. ПАРАПАН, 2004. 239 с.
12. Раннев В. Р. Интерьер: учеб. пособие для архит. спец. вузов. М. : Высш. шк., 1987. 232 с.
13. Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. /О.П. Олійник, Л.Р. Гнатюк, В.Г. Чернявський. К. : НАУ, 2011. 228 с.
14. Седак Олександр Ігорович, Запорожченко Оксана Юріївна Колористика інтер'єру: навч. посібник /О.І. Седак, О.Ю. Запорожченко; Нац. академія образотворч. мистецтва і архіт. 2-ге вид., доп. Київ : Каравела, 2020. 279 с.
15. Седак Олександр Ігорович, Запорожченко Оксана Юріївна Образотворче мистецтво та колір в інтер'єрі: навч. посібник /Седак Олександр Ігорович, Запорожченко Оксана Юріївна. Київ : Каравела, 2020. 320 с.
16. Седак Олександр Ігорович, Запорожченко Оксана Юріївна Твори мистецтва в колірному вирішенні інтер'єрів громадських будинків: монографія /Седак Олександр Ігорович, Запорожченко Оксана Юріївна. Київ : Каравела, 2020. 309 с.
17. Сьомка Сергій Володимирович Композиція. Теорія і методика пропорціонування: навч. посібник: у 2 ч. /Сьомка С.В.; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв, Ч. 1-2. Київ, 2016. 418 с.
18. Шумєга С. С. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра: навч. посіб.; М-во освіти і науки України, Прикарпатський ун-т ім. В. С. Стефаника, Ін-т культури і мистецтв. К. : Центр навчальної літератури, 2004. 298 с.
19. Яковлев М.І. Композиція + геометрія / М.І. Яковлев. К.: Каравела, 2007.
Конспекти лекцій:
1. Сьомка Сергій Володимирович Ергономіка в дизайні: курс лекцій /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв, Ін-т дизайну і реклами. Київ, 2017. 127 с.
2. Третьяк Ю.В. Основи проектування інтер'єру: конспект лекцій для студ. спец. 022 "Дизайн", 023 "Образотворче мист.", 191 "Архіт. та містобуд." /Ю.В. Третьяк; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ : КНУБА, 2020. 81 с.
3. Третьяк Ю.В. Художнє конструювання і дизайн інтер'єру: конспект лекцій для студ. II курсу спец. 6.020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво" /Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ : КНУБА, 2007. 60 с.
Методичні роботи:
1. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. К. : Мінрегіонбуд України, 2019. 44 с.
2. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. К. : Мінрегіонбуд України, 2018. 43 с.
3. Кащенко О.В. Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво (методичні вказівки для виконання освітньо-професійних програм бакалавра, спеціаліста, магістра). К., КНУБА, 2004. 190 с.

19) Додаткові джерела:

1. Етвуд Ребака Життя з візерунком. Колір, текстура та принт у вашій домівці. Київ : ArtHuss, 2021. 288 с.
2. Робертсон Гіларі. Монохромна оселя. Вишукані інтер'єри в чорному та білому. Київ : ArtHuss, 2022 С. 196.
3. Іттен Й. Наука дизайну та форми: Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах. Київ : ArtHuss, 2021. 136 с.
4. Іттен Й. Мистецтво кольору: Суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва. Київ : ArtHuss, 2022. 96 с.

Інформаційні ресурси:

<https://library.knuba.edu.ua/>

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

**Розподіл балів для дисципліни з формою контролю курсова робота
Семестр 1.**

Поточне оцінювання			Захист курсової робота	Сума
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль №2	Змістовий модуль № 3		
20	20	30	30	100

**Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік
Семестр 1.**

Поточне оцінювання			Залік	Сума
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль №2	Змістовий модуль № 3		
20	30	30	100	

**Розподіл балів для дисципліни з формою контролю курсова робота
Семестр 2.**

Поточне оцінювання						Захист курсової робота	Сума
Модуль 1			Модуль 2				
Змістовні модулі			Змістовні модулі				
1	2	3	1	2	3		
10	10	15	10	10	15	30	100

**Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік
Семестр 2.**

Поточне оцінювання						Залік	Сума
Модуль 1			Модуль 2				
Змістовні модулі			Змістовні модулі				
1			1	2	3		
10	10	15	10	10	15		

**Розподіл балів для дисципліни з формою контролю курсовий проект
Семестр 3.**

Поточне оцінювання			Захист курсового проекту	Сума
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль №2	Змістовий модуль № 3		
20	20	30	30	100

**Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік
Семестр 3.**

Поточне оцінювання			Залік	Сума
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль №2	Змістовий модуль № 3		
20	30	100	30	100

21) Умови допуску до підсумкового контролю: для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за курсову роботу (проект), виконання практичних завдань в повному обсязі, модульного контролю.

Курсова робота (проект), підлягає захисту Здобувачом на заняттях.

Викладач має право вимагати від Здобувача доопрацювання курсової роботи (проекту), якщо воно не відповідає встановленим вимогам

Перенесення терміну здачі робіт/перездача дозволяється з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо) за наявності підтверджувального документу.

При виявленні плагіату робота не зараховується та потребує перездачі.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять у вигляді перегляду виконаних робіт за етапами. Модульний контроль здійснюється під час практичного заняття під контролем викладача відповідно до планових модульних контролів, передбачених робочою програмою.

Позитивна оцінка поточної успішності Здобувачів за відсутності пропущених та невідпрацьованих практичних занять та позитивні оцінки за індивідуальну роботу є підставою для допуску до підсумкової форми контролю. Бали за аудиторну роботу відпрацьовуються у разі пропусків..

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

22) Політика щодо академічної доброчесності. Політика академічної доброчесності здійснюється через реалізацію системи заходів з запобігання академічному плагіату, поширенню принципів академічної етики. Не допускається списування відповідей у іншої особи при складанні підсумкового або поточного контролю. Не допускається придбання в інших осіб чи організацій з наступним поданням як власних результатів індивідуальної роботи.

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3720>