

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проєктування
ПІБ викладача: СЛЄПЦОВ Олег Семенович

Досягнення у професійній діяльності, які зарховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	За 2018-2022 роки опубліковано: Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України; <ol style="list-style-type: none">1. Слепцов О.С., Ладан Т.М., Ніканоров С.О., Пивоваренко О.В. Щоденник обмірно-проектної практики. Дубно – літо 2015 / О.С. Слепцов, Т.М. Ладан, С.О. Ніканоров, О.В. Пивоваренко // Архітектурний вісник КНУБА.– К.: КНУБА, 2019.– № 19.– 456 с., С. 8-98. ФАХОВЕ ВИДАННЯ Режим доступу: http://av.knuba.edu.ua/issue/view/117992. Слепцов О.С., Ладан Т.М., Ніканоров С.О., Пивоваренко О.В. Щоденник обмірно-проектної практики. Дубно – літо 2016 / О.С. Слепцов, Т.М. Ладан, С.О. Ніканоров, О.В. Пивоваренко // Архітектурний вісник КНУБА.– К.: КНУБА, 2019.– № 19.– 456 с., С. 100-170. ФАХОВЕ ВИДАННЯ Режим доступу: http://av.knuba.edu.ua/article/view/194060/1954483. Слепцов О.С., Ладан Т.М., Ніканоров С.О., Пивоваренко О.В. Щоденник обмірно-проектної практики. Дубно – літо 2017 / О.С. Слепцов, Т.М. Ладан, С.О. Ніканоров, О.В. Пивоваренко // Архітектурний вісник КНУБА.– К.: КНУБА, 2019.– № 19.– 456 с., С. 222-258. ФАХОВЕ ВИДАННЯ Режим доступу: http://av.knuba.edu.ua/article/view/194065/1954524. Слепцов О.С., Ладан Т.М., Ніканоров С.О., Пивоваренко О.В. Проект реставрації карнизів та фризу Бенкетної зали у Палаці Любомирських Дубенського замку м. Дубно, Рівненської обл. / О.С. Слепцов, Т.М. Ладан, С.О. Ніканоров, О.В. Пивоваренко // Архітектурний вісник КНУБА.– К.: КНУБА, 2019.– Вип.19.– С. 184-214. ФАХОВЕ ВИДАННЯ5. Слепцов О.С., Ладан Т.М. Зональний ансамбль міста – охоронний комплекс: проєкт «ЗАМОК» - Дубно / О.С. Слепцов, Т.М. Ладан // Архітектурний вісник КНУБА.– К.: КНУБА, 2019.– № 19.– 456 с., С. 259-282.

ФАХОВЕ ВИДАННЯ

Режим доступу:

<http://av.knuba.edu.ua/article/view/194068/195455>

6. Слепцов О.С. Науково-проектному архітектурному бюро Ліцензіарх 30 років // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник, К.: КНУБА, 2022.– Вип. 24-25.– С.4-10.
7. Слепцов О.С., Ніканоров С.О., Русевич Т.В. Архітектурне навчання в умовах надзвичайних подій // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник, К.: КНУБА, 2022.– Вип. 24-25.– С.11-20. (3 с. – власний внесок)

14 Публікацій, які входять до міжнародних наукометричних баз

1. Viktoria Hliebova, Oleg Sleptsov. Prospects of the construction of transport and communication centres in the territory of Ukraine. // Przestrzen Urbanistyka Architektura, 2018, Volume 2, s. 65-72. Data publikacji online: 21 grudnia 2018. <http://www.ejournals.eu/PUA/2018/Volume-12/>
2. Sleptsov O. Yakovenko M. Role of the Department of Architecture Fundamentals and Architectural Design of Kyiv National University of Construction and Architecture in Shaping the Kyiv Architectural School // Technical Transactions: Architecture and Urban Planning, Vol. 5/2019, pp. 33–40.
3. Ali Alimadad Soltani, Oleg Sleptsov. Features of functional-planning solutions in architecture formation of contemporary Iranian shopping and entertainment complexes // Architectural studies, Lviv Polytechnic National University, Lviv, Ukraine, 2019. Vol. 5. No. 1. P. 55-59. ISSN 2411-801X. Index Copernicus (IC). <http://science.lpnu.ua/as/all-volumes-and-issues/volumes-5-number-1-2019/>

4. Sleptsov O.S., Alimadad Soltani Ali. Development features and the ancient Zoroastrianism religion influence on the architecture of markets and bazaars in Iran. Architectural Buletin of the KNUCA: scientific-product. collection. Kyiv, 2018. Issue 14-15. pp 68-75. ISSN 2519-8661.
5. Oleg Sleptsov, Ali Alimadad Soltani. The influence of Iran`s climatic zones on design of trade-related complexes // Bulletin of Lviv Polytechnic National University. Series of Architecture Volume 1, Issue 1, 2019, P. 91-98. ISSN: 2523-4757 DOI: <https://doi.org/10.23939/sa2019.01.091>
<http://science.lpnu.ua/sa/all-volumes-and-issues/volume-1-issue-1-2019>
6. Khaidukov V., Sleptsov O. Cross-shaped structures in the architecture of the religious and educational complex // Scientific achievements of modern society. Abstracts of the 6th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Liverpool, United Kingdom. 2020. Pp. 199-209. URL: <http://sci-conf.com.ua>.
7. Sleptsov O., Karban. A. Specific features of designing educational centers in the areas with challenging landscape in Ukraine / O. Sleptsov, A. Karban. // Technical Transactions. – 2019. – №12. – С. 79–84. Посилання на статтю: <http://www.ejournals.eu/Czasopismo-Techniczne/2019/Volume-12/art/15952/>
8. Oksana Kondratyeva, Oleg Sleptsov. Planning of Volodymyr Pokrovsky's nonecclesiastical buildings: Kharkiv's urban history of the 1910s. Space & FORM. No. 42. - Szczecin: 2020. P. 287-294. ISSN 1895-3247
9. Sleptsov O, Karban A, Principles of architectural and planning arrangements for school complexes on difficult terrain / O Sleptsov, A Karban. // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2020. – Volume 907

URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012073>

SCOPUS

10. Holubchak K, Sleptsov O, Tomlins R., Architectural and City-Planning Aspects of Innovation Hubs Formation in the Context of Creative Urban Regeneration (On the Case of Ukrainian Cities) / K Holubchak, O Sleptsov, R Tomlins. // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2020. – Volume 907 URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012014>

SCOPUS

11. Fomenko O, Danylov S, Sleptsov O, Izbash A, The problem of formation of innovative directions in the profession "Architect" / O Fomenko, S Danylov, O Sleptsov, A Izbash. // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2020. – Volume 907 URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012018>

SCOPUS

12. Semyroz N, Kysil S, Sleptsov O, Safronova O, Bulhakov T, The conception and development tendencies of the heliocourts network design in the world / N Semyroz, S Kysil, O Sleptsov, O Safronova, T Bulhakov. // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2020. – Volume 907 URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012022>

SCOPUS

	<p>13. Sleptsov O, Dunaevskiy Y, Creation of modern Orthodox churches in Ukraine - "as languages of Ukrainian autochthony" in the context of urban development" / O Sleptsov, Y Dunaevskiy. // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2020. – Volume 907 URL: https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012079 SCOPUS</p> <p>14. Khaidukov V Sleptsov O, Symbolism and functional organization of architecture of the Orthodox religious and educational complex / V Khaidukov, O Sleptsov. // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2020. – Volume 907 URL: https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012020 SCOPUS</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p style="text-align: center;">18 авторських свідоцтв</p> <p>1. Авторське право на твір. Опис з кресленнями «Передпроектна пропозиція. Планувальні схеми Загальноосвітньої школи I-III ступенів на 33 класи (990 учнівських місць)». <u>Свідоцтво про реєстрацію № 75852 від 11.01.2018 р.</u></p> <p>2. Авторське право на твір. Опис з кресленнями «Передпроектна пропозиція. Проект православного храму». <u>Свідоцтво про реєстрацію № 76556 від 05.02.2018 р.</u></p> <p>3. Авторське право на твір. Опис з кресленнями «Передпроектні пропозиції. Поліфункціональний</p>

комплекс за адресою: бульвар Дружби Народів, 44-46 в Печерському районі міста Києва».

Свідоцтво про реєстрацію № 78487 від 24.04.2018 р.

4. Авторське право на твір. Ескізи з кресленнями «Передпроектна пропозиція. Загальноосвітня школа II ступеня по вулиці Г.Гросса, 8 в місті Чернівці. Варіант 1».

Свідоцтво про реєстрацію № 83502 від 07.12.2018 р.

5. Авторське право на твір. «Проект твору архітектури «Передпроектна пропозиція. Дитячий дошкільний заклад на бульварі Буковинського Віче, 9 в місті Чернівці. Варіант 1».

Свідоцтво про реєстрацію № 83417 від 04.12.2018 р.

6. Авторське право на твір. «Проект твору архітектури «Передпроектна пропозиція. Дитячий дошкільний заклад на бульварі Буковинського Віче, 9 в місті Чернівці. Варіант 2».

Свідоцтво про реєстрацію № 83415 від 04.12.2018 р.

7. Авторське право на твір. «Проект твору архітектури «Передпроектна пропозиція. Загальноосвітня школа II ступеня по вулиці Г.Гросса, 8 в місті Чернівці. Варіант 2».

Свідоцтво про реєстрацію № 83666 від 14.12.2018 р.

8. Авторське право на твір. Опис з кресленнями «Передпроектна пропозиція нежитлової будівлі по вулиці Стеценка, 1 у Шевченківському районі міста Києва».

Свідоцтво про реєстрацію № 90814 від 16.07.2019 р.

9. Авторське право на твір. «Опис з кресленнями «Проект «Будівля навчального закладу початкової школи

на 345 учнів об'єднаної з дошкільною установою на 160 дітей по вулиці Причальна та Дніпровська набережна у Дарницькому районі міста Києва».

Свідоцтво про реєстрацію № 91793 від 21.08.2019 р.

10. Авторське право на твір. «Опис з кресленнями «Будівництво загальноосвітньої школи, мікрорайон 1.2, місто Южне Одеської обл.» (Загальноосвітня школа I-III ступеню на 3 паралелі (36 класів), передпроектні архітектурні пропозиції

Свідоцтво про реєстрацію № 95961 від 11.02.2020 р.

11. Авторське право на твір. «Збірка творів ужиткового мистецтва «Чотирьохсторонній надбанний хрест для будівлі церкви на території «Науково-практичного медичного центру дитячої кардіології та кардіохірургії МОЗ України»

Свідоцтво про реєстрацію № 100537 від 16.11.2020 р.

12. Авторське право на твір. «Опис з кресленнями «Проект церкви на території «Науково-практичного медичного центру дитячої кардіології та кардіохірургії МОЗ України» за адресою: вул. Юрія Ілленка, 24 в Шевченківському районі м. Києва».

Свідоцтво про реєстрацію № 100625 від 17.11.2020 р.

13. Авторське право на твір. «Збірка креслень з ілюстрацією «Чотирьохсторонній надбанний хрест для будівлі храму».

Свідоцтво про реєстрацію №100729 від 21.12.2020 р.

14. Авторське право на твір. «Опис з кресленнями «Будівля храму з дзвіницею. Реконструкція західної вхідної групи Звіринського кладовища з проведенням

	<p>протизсувних робіт і облаштуванням прилеглої території за адресою: вул. Верхня, 21 в Печерському районі м. Києва» <u>Свідоцтво про реєстрацію № 100728 від 21.12.2020 р.</u></p> <p>15. Авторське право на твір. «Опис з кресленнями «Джерело Дубенської Ікони Божої Матері у с. Верб» <u>Свідоцтво про реєстрацію № 104641 від 18.05.2021 р.</u></p> <p>16. Авторське право на твір «Церква на 50 парафіян по вул. Глибочицькій, 73-75 в Шевченківському районі м. Києва». <u>Свідоцтво про реєстрацію № 106358 від 16.07.2021 р.</u></p> <p>17. Авторське право на твір «Дошкільна установа короткотривалого перебування дітей по вул. Глибочицька, 73-77 в Шевченківському районі м. Києва». <u>Свідоцтво про реєстрацію № 107097 від 6.08.2021 р.</u></p> <p>18. Авторське право на твір «Передпроектна пропозиція закладу загальної середньої освіти на вул. Січових Стрільців, 8-а в м. Хмельницькому. <u>Свідоцтво про реєстрацію № 107607 від 25.08.2021 р.</u></p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слепцов О.С. Реконструкція громадських будівель і комплексів: Підручник для ВНЗ / Українська академія архітектури, Київський національний університет будівництва і архітектури, Науково-проектне архітектурне бюро ЛІЦЕНЗІАРХ.– К.: А+С, 2018.– 272 с., іл. 2. Oleg Sleptsov. Orthodox Church Architecture: From Concept to Implementation / Ukrainian Academy of Architecture, KNUBA, LICENCE&ARCH Architectural

	<p>Practice.– Thessaloniki: Vanias Publication, 2018.– 35 д.а</p> <p>3. Oleg Sleptsov. Orthodox Church Architecture: From Concept to Implementation / Ukrainian Academy of Architecture, Kiev National University of Building and Architecture, LICENCE&ARCH Architectural Practice. – Kiev: A+C; Istanbul: 978-605-7539-54-0, 2019. – 608 p., ill. – ISBN 978-605-7539-54-0</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Робочі програми з дисциплін:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концептуальне архітектурне проектування (1 курс) 2. Концептуальне архітектурне проектування (2 курс) 3. Концептуальне архітектурне проектування сакральних об'єктів та реконструкції будівель // Концептуальне інноваційне архітектурне проектування 4. Методологія реконструкції і нового будівництва громадських будівель в історичному середовищі // Реконструкція і нове будівництво громадських будівель в історичному середовищі 5. Методика реконструкції і проектування сакральних будівель і комплексів
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>Не маю</p>
<p>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Антощук Т.І. Еволюція семантичних ознак архітектурних форм українського романтизму (кінця ХІХ – початку ХХ століття). Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури за спеціальністю 18.00.01 - теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, 2018 (науковий керівник). 2. Голубчак К.Т. Архітектурно-планувальна організація духовно-реколекційних центрів Української греко-католицької церкви. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури за спеціальністю 18.00.01 - теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, 2018 (науковий керівник).

	<p>3. Яковенко Маргарита Костянтинівна Еволюція Київської архітектурної школи як складової системи освіти України (на прикладі Київського національного університету будівництва і архітектури)». Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури за спеціальністю 18.00.01 - теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, 2019 (науковий керівник).</p> <p>4. Алімадад Солтані Алі «Принципи формування архітектури торгово-розважальних комплексів в Ірані». Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури за спеціальністю 18.00.02. – Архітектура будівель і споруд, 2019 (науковий керівник)</p> <p>5. Кондратьєва Оксана Володимирівна «Архітектурно-художні принципи В.М. Покровського». Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури за спеціальністю 18.00.01 - теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, 2019 (науковий керівник).</p>
<p>7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	<p>Член спеціалізованих вчених рад по захисту дисертацій:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Д 26.056.02 – КНУБА - Д 35.052.11 – Львівська політехніка
<p>8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p>Виконавець комплексної науково-дослідної роботи кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування відповідно до тематичного плану КНУБА, тема: «Теорія та історія архітектури, типологія, дизайн інтер'єру, реконструкція і реставрація цивільних будівель» #</p> <p>Державний реєстраційний номер – 0115 U 005197. Науковий керівник: д-р архіт., проф. О.С. Слепцов. 2015-2019 рр.</p>

Науковий керівник студентів та відповідальний виконавець та автор наукових тем (проектів):

- 1) **проект «КОМПАС»** (з 2012 р., участь студентів-магістрів 5 та 6 курсів, викладачів кафедри ОААП, виставки проектів)*
- 2) **проект «ЗАМОК»** (з 2014 р., участь студентів 1, 5 та 6 курсів, викладачів кафедри ОААП, виставки)**
- 3) **проект «Освітня палітра»** (з 2015 р., участь студентів 3 та 5 курсів архітектурного факультету КНУБА, виставки, участь у фестивалі та майстер-класі, конкурсах)***

1. 2018: Проект реставрації карнизів та фризу Бенкетної зали у Палаці Любомирських Дубенського замку м. Дубно, Рівненської обл.

2. 2019: проект «Освітня палітра», розроблений у 2015-2018 рр. разом зі студентами-магістрами 5-го курсу (Гран-прі відкритого міського методичного фестивалю в номінації «Організація допрофільного, профільного та професійного навчання на базі закладу позашкільної освіти» – Kyiv-M-Fest 2019, VIII відкрита міська методична виставка, майстер-клас; разом із Ладан Т.М.) *, **

3. 2019: проект «Реконструкція типового навчально-виховного закладу (загальноосвітня школа №50, Київ, Святошинський р-н, вул. М. Ушакова, 12а)» (разом із О.С. Слепцовим, О.В. Пивоваренко та студентами: А. Карбан, О. Льодіною, М.

	<p>Моторіною, О. Шишкіною), участь у конкурсі «RESET-2019»***</p> <p>4. 2021: Концепція президентського дослідницького університету в освітньому кластері Національного комплексу «Експоцентр України», 3 варіанти (разом із Т.М. Ладан)</p> <p>та інші</p>
<p>9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	<p>Не проводжу</p>
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>Харбінський політехнічний університет, архітектурний факультет, Китайська народна республіка (2018, 2019) – лектор, обмін досвідом, участь у конкурсі</p>
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>2014-2021 Державний історико-культурний заповідник в м. Дубно 2015 Релігійна громада Української Православної Церкви Святого благовірного князя Олександра Невського у Подільському районі міста Києва Парафіяльна Рада Свято-Іллінського Храму м. Славутич,</p>

	<p>«Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» 2015-2018</p> <p>2016</p> <p>Виконавчий комітет Ужгородської міської ради, Сільська рада с. Луги Рахівського району Закарпатської області</p> <p>Сільськогосподарське товариство з обмеженою відповідальністю «АГРОСВІТ»</p> <p>Товариство з обмеженою відповідальністю «КИЇВРЕСУРСБУД» 2015-2020</p> <p>Благодійна організація "Благодійний фонд ім. Хідіряна Оганеса Місаковича</p> <p>2017</p> <p>Відділ освіти, молоді та спорту Сарненської райдержадміністрації</p> <p>Релігійна громада парафії Святителя Миколая Чудотворця УПЦ КП, Великогаївська сільська рада</p> <p>2018</p> <p>Харківська єпархія УПЦ КП, м. Харків</p> <p>Релігійна організація «Управління Закарпатської єпархії Української Православної Церкви Київського Патріархату»</p> <p>Великогаївська сільська рада</p> <p>Товариство з обмеженою відповідальністю «Дубки» ЛТД</p>
--	--

	<p>Державне підприємство «Науково-дослідна виробничо-технічна агенція «Стратегія регіонального розвитку»</p> <p>РЕЛІГІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «РЕЛІГІЙНА ГРОМАДА УКРАЇНСЬКОЇ ПРАВОСЛАВНОЇ ЦЕРКВИ КИЇВСЬКОГО ПАТРІАРХАТУ ПАРАФІЯ ВСІХ СВЯТИХ ЗЕМЛІ УКРАЇНСЬКОЇ У ШЕВЧЕНКІВСЬКОМУ РАЙОНІ МІСТА КИЄВА»</p> <p>Виконавчий комітет Чернівецької міської ради</p> <p>Товариство з обмеженою відповідальністю "Буд-Проект Груп"</p> <p>2019</p> <p>Державна судова адміністрація України</p> <p>Релігійна громада Свято-Троїцької церкви в с. Березова Рудка Пирятинського р-ну Полтавської обл</p> <p>Управління архітектури, будівництва та земельних питань Дубенської міської ради</p> <p>2020</p> <p>Комунальний заклад «Южненський навчально-виховний комплекс імені В'ячеслава Чорновола (гімназія-загальноосвітня школа І ступеня) Южненської міської ради Одеської області»</p> <p>ТОВ «Будівельна Компанія «Інтергал-Буд»</p> <p>Міжнародний благодійний фонд «Дитяче серце»</p> <p>Релігійна громада УПЦ КП Свято-Троїцька парафія</p>
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної</p>	<p>Не маю</p>

<p>тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Не маю</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	<p>Не здійснюю</p>

<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>Не маю</p>
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>Не приймаю участі</p>
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>Не маю</p>
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Дійсний член, Академік Української академії архітектури (з 2000 року, з 2021 р. – президент) Член НСАУ Член-кореспондент, професор Міжнародної академії архітектури Почесний професор Харбінського політехнічного університету</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>1980 р. – 1982 р. – Інженер науково-дослідного сектора (молодий спеціаліст) КІБІ 1982 р. – 1986 р. – Аспірант Київського зонального науково-дослідного та проектного інституту типового та експериментального проектування житлових та громадських будівель (Київ ЗНДІЕП) 1986 р. – 1988 р. – Молодший науковий співробітник сектору учбово-виховних комплексів відділу №5 наукового відділу Київ ЗНДІЕП 1988 р. – 1988 р. – Старший науковий співробітник сектору учбово-виховних комплексів відділу ЗОНЕАЩ наукового відділу Київ ЗНДІЕП 1988 р. – 1989 р. – виконуючий обов'язки завідуючого комплексним науково-проектним сектором індустриальних громадських будівель відділу ЗОНЕАЩ Київ ЗНДІЕП</p>

	<p>1989 р. – 1992 р. – Завідувач сектором 1992 р. – 1997 р. – Директор архітектурно-проектного бюро ЛІЦЕНЗІАРХ 1992 р. – 1997 р. – Директор ТОВ науково-проектного архітектурного бюро ЛІЦЕНЗІАРХ 1997 р. – 2005 р. – Директор ТОВ НПАБ ЛІЦЕНЗІАРХ 2005 р. – 2010 р. – Генеральний директор ТОВ НПАБ ЛІЦЕНЗІАРХ з 1.09.2010 – по сьогодні – Завідувач кафедри ОААП архітектурного факультету КНУБА з 2010 р. до сьогодні – Творчий директор ТОВ НПАБ ЛІЦЕНЗІАРХ</p>
--	---

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Основ архітектури та архітектурного проєктування**

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Слепцов Олег Семенович	Професор, завідувач Кафедри Основ архітектури та архітектурного проєктування	Київський інженерно-будівельний інститут, 1980, Архітектура будівель та споруд, Архітектор	Доктор архітектури 18.00.02 Архітектура будівель і споруд, «Архітектура цивільних будівель на основі відкритих збірних конструктивних систем», ДД 001264, 2000, ВАК України,	<i>На рівні «Магістр»</i> <i>за ОНП – «АБС: реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів, сакральна архітектура»:</i> 1.Архітектурне проєктування 6 курс (практичні заняття); 2.Архітектурне проєктування 5 курс (практичні заняття) <i>За ОНП – «АБС: реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів, сакральна архітектура»</i>	ПТАБ «Ю. Серьогін» наказ КНУБА № 553 від 30.12.19 р. про виконання плану-графіку підвищення кваліфікації керівних і педагогічних кадрів КНУБА на 2019 – 2020 н.р.	1 2 3 6 8 10 11 19 20

			<p>Професор кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування, ПР 001663, 2002, МОН України</p>	<p><i>та «АБС: інноваційна архітектура»</i></p> <p>5.Методика реконструкції і проектування сакральних будівель і комплексів: 5 курс (лекцій – 22 год.);</p> <p>6. Методологія реконструкції і нового будівництва громадських будівель в історичному середовищі: 5 курс (лекцій – 22 год.)</p> <p><i>Керівництво кваліфікаційними роботами</i></p> <p>1980-1992: КиївЗНДІЕП (архітектор, завідувач науково-проектним сектором)</p> <p>1992-2010: ЛЦЕНЗіАРХ (директор, головний архітектор проектів)</p> <p>2010-до сьогодні: ЛЦЕНЗіАРХ (творчий керівник, головний архітектор проектів)</p>	<p>Тема:</p> <p>«Підготовка до друку монографії «Віктор Чепелик: архітектор, дослідник, педагог»</p> <p>28.10-28.11.2019 р.</p> <p>2019</p> <p>180 годин, 6 навчальних кредитів</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				<p>17 Авторських прав на твір в період з 2018 по 2022 рр.</p> <p>Керівництво 7 кандидатських дисертацій за спеціальністю:</p> <p>18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури</p> <p>18.00.02 – Архітектура будівель і споруд</p> <p>19 Архітектура та містобудування</p> <p>Горова Юлія Олегівна</p> <p>Кандидат архітектури</p> <p>18.00.02</p> <p>«Архітектурно-планувальна організація музейно-виставкових авіаційних комплексів»</p> <p>2017</p> <p>ДК 043114 ВАК України</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Семироз Ніна Григорівна Кандидат архітектури 18.00.02 «Принципи архітектурно-планувальної організації гелікортів» 2017 ВАК України</p> <p>Антощук Тетяна Іванівна Кандидат архітектури 18.00.01 «Еволюція семантичних ознак архітектурних форм українського романтизму (кінця ХІХ – початку ХХ століття)» 2018 ДК 048758 ВАК України</p> <p>Голубчак Катерина Тарасівна Кандидат архітектури</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>18.00.02</p> <p>«Архітектурно-планувальна організація духовно-реколекційних центрів Української Греко-Католицької церкви»</p> <p>2019</p> <p>ДК 050947</p> <p>ВАК України</p> <p>Яковенко Маргарита Костянтинівна</p> <p>Кандидат архітектури</p> <p>18.00.01</p> <p>«Еволюція Київської архітектурної школи як складової системи освіти України (на прикладі Київського національного університету будівництва і архітектури)»</p> <p>2019</p> <p>ДК 057491</p> <p>ВАК України</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>Алімадад Солтані Алі</p> <p>Кандидат архітектури</p> <p>18.00.02</p> <p>«Принципи формування архітектури торгово-розважальних комплексів в Ірані»</p> <p>2019</p> <p>???</p> <p>ВАК України</p> <p>Кондратьєва Оксана Володимирівна</p> <p>Кандидат архітектури</p> <p>18.00.01</p> <p>«Архітектурно-художні принципи В.М. Покровського»</p> <p>2021</p> <p>ДК 060880</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				ВАК України		
--	--	--	--	-------------	--	--