

Кафедра містобудування

Сєдак Олександр Ігорович

П.І.Б викладача

Професор

Посада

1976 р.

Початок роботи в КНУБА

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Підручники, посібники: <ol style="list-style-type: none">1. Запорожченко О.Ю., Сєдак А.И. Произведения искусства в цветовом решении интерьеров: Монография. – Berlin: LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2017. – 477 S., з них авторських 240 с. (ISBN 978-3-330- 06073-9);2. Sedak A.I., Zaporozhenko O.Y. Les Buaux-Artes et la Coleur a l'interieurs. - Berlin: LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2017. - 477 S., з них авторських 230 с. (ISBN 978-3-330-06073-9);

3. Sedak A.I., Zaporozhchenko O.Y. Art Work and color in interior solution: Practical guide. - Berlin: LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2017. – 325 S., з них авторських 160 с. (ISBN 978-3-330-01751-1);
4. Zaporozhchenko O.Y., Sedak A.I. Enviromental Principies of Formation of Architekture Public Buildings. – Berlin: LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2017. – 181 S., з них авторських 90 с. (ISBN 978-620-2-004068-8);
5. Запорожченко О.Ю., Седак А.И. Экологические тенденции формирования архитектуры общественных зданий. - Berlin: LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2017. – 237 с., з них авторських 120 с. (ISBN 978-613-4-90550-3);
6. Запорожченко О.Ю., Седак А.И. Экологические основы формирования архитектуры гражданских зданий : Учебное пособие (рос. мовою). - Berlin: LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2018. - 210 с., з них авторських 100 с. (ISBN 978-613-7-34067-7) - <https://www.amazon.com/Экологические-основы-формирования-архитектуры-гражданских/dp/6137340678>
7. Седак О.І., Запорожченко О.Ю. Образотворче мистецтво та колір в інтер'єрі: Навчальний посібник. – К.: Каравела, 2020. - 320 с. (ISBN 978-966-2229-98-9) http://caravela.com.ua/index.php?route=product/product&product_id=135&search=образот
8. Седак О.І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру: Навч. посібник / Вид. 2-е розвинуте та доповнене. – К.: Каравела, 2020. - 260 с. (ISBN 978-966-2249-96-9) http://caravela.com.ua/index.php?route=product/product&product_id=136
9. Седак О.І., Запорожченко О.Ю. Екологічні засади формування архітектури будівель громадського призначення: Навч. посібник. - К.: Каравела, 2021. – 184 с., іл. (ISBN 978-966-80199-84-5) http://caravela.com.ua/index.php?route=product/product&product_id=230
10. Запорожченко О.Ю., Седак О.І. Твори мистецтва в колірному вирішенні інтер'єрів громадських будинків: Монографія. - К.: Каравела, 2021. http://caravela.com.ua/index.php?route=product/product&path=66&product_id=221
11. Седак А.И., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру: Навч. посібник для студ. фак. архітектури НАУ. - Київ: НАУ, 2020. – 120 с., іл. (10,0 друк.арк., з них - 5,0 друк. арк. є авторськими);
12. Sedak A., Zaporozhchenko O. The interior coloring. – New-York: Lulu US Trade, 2016. – 258 P.
13. Sedak A., Zaporozhchenko O. Environmental Principles of Formation of Architecture Public Buildings. – New-York: Lulu US Trade, 2016. – 146 P. (ISBN 978-1-387-07744-1).
14. Sedak A., Zaporozhchenko O. Art Work and Color in Interior Solution. – New-York: Lulu US Trade, 2016. – 316 P.

<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	<p>2000-сьогодення – член Спецради К 26.103.01 при Нац. акад. образотв. мист-ва і архіт. із захисту канд. дисер. з фаху 18.00.01 „Теорія архіт., реставрація пам’яток архітектури»</p>
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p>2003-2010 – наук. редактор, член редакц. комісії та автора часопису «Цивілізація»;</p> <p>2004-2007 - член редакц. колегії збірника «Педагогічні інновації: ідеї, реалії, перспективи» Ін-ту педагогіки АПН України та Вищого навчального закладу «Інститут Реклами» (zareestrovаний постановою Президії ВАК України за № 5-05/04 від 11.04.2001 р.);</p> <p>2005-2007 - член експертної ради редакції журналу «Приватне будівництво» .</p> <p>2010-сьогодення – член Наукової ради Міжнародної академії екології;</p>
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних</p>	

<p>комісії МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Седак О.І. Проблеми формування образу міста // Стан, проблеми та перспективи розвитку сучасних міст: Збірка тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції, м. Одеса, 23-24 вересня 2021 р. - Одеса, ОДАБА, 2021. - 180 с, С.127-129; URL: https://odaba.edu.ua/upload/files/Zbirnik_tez_stan_problemi_ta_perspektivi_suchasn_mist.pdf; 2. Гордієнко О.О., Седак О.І. Сучасні шляхи розвитку ландшафтної архітектури // Стан, проблеми та перспективи розвитку сучасних міст: Збірка тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції, м. Одеса, 23-24 вересня 2021 р. - Одеса, ОДАБА, 2021. - 180 с, С.55-58; URL: https://odaba.edu.ua/upload/files/Zbirnik_tez_stan_problemi_ta_perspektivi_suchasn_mist.pdf; 3. Седак О.І. Архітектурна лінгвістика як методологічна дисципліна у професійній підготовці майбутніх зодчих // “Наука, освіта, технології та суспільство: проблеми та перспективи”: Збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції в 2-х ч., ч. 1, м. Полтава, 6 жовтня 2021 р.. - Полтава: ЦФЕНД, 2021, С. 55-59. / Наукове видання укр., англ. та рос. мовами. http://www.economics.in.ua/2021/10/1_19.html 4. Седак А.И., Гордиенко О.А. Ретроспектива розвитку символики стиля // “Наука, освіта, технології та суспільство: проблеми та перспективи”: Збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції в 2-х ч., ч. 1, м. Полтава, 6 жовтня 2021 р. - Полтава: ЦФЕНД, 2021, С.50-55. http://www.economics.in.ua/2021/10/1_19.html 5. Гордієнко О.О., Седак О.І. Проблема професійної відповідальності у підготовці сучасних архітекторів // Сучасні світові тенденції розвитку науки, освіти та технологій: Збірник тез доповідей

Міжнародної науково-практичної конференції в 2-х ч., ч. 2, м. Полтава, 19 жовтня 2021 р. – Полтава: ЦФЕНД, 2021, С.28-31. <http://www.economics.in.ua/2021/11/2.html>

6. Седак І.О., Седак О.І. Вирішення конфлікту «природа-людина» як метод фахової підготовки архітекторів // Сучасні світові тенденції розвитку науки, освіти та технологій: Збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції в 2-х ч., ч. 2, м. Полтава, 19 жовтня 2021 р. – Полтава: ЦФЕНД, 2021, С.31-37. <http://www.economics.in.ua/2021/11/2.html>

7. Седак О.І. Проблеми сучасної професійної підготовки архітекторів в умовах реформи вищої освіти в Україні // Сучасні світові тенденції розвитку науки, освіти та технологій: Збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції в 2-х ч., ч. 2, м. Полтава, 19 жовтня 2021 р. – Полтава: ЦФЕНД, 2021, С.37-43. URL: <http://www.economics.in.ua/2021/11/2.html>

8. Лепешко А.А., Седак О.І. Особливості архітектурно-планувального устрою об'єднаних територіальних громад з урахуванням їх внутрішньої організації та можливого розвитку // Просторове планування: містопланування, архітектура, політичні та соціокультурні засади: Збірник наукових праць II-ї науково-практичної конференції URBAN FORUM 2021, м. Київ, 9-10 грудня 2021 р., вип. II, в 2-х частинах, ч. 2. – Київ-Тернопіль: КНУБА, Бескиди, 2021. - 184 с., С.80-88. URL: http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2019/02/Zbirnik_materialiv_konferentsii_Prostorove_planuvannia_2021_Chastina_2.pdf

9. Гордієнко О.О., Седак О.І. Засади формування образів води в ландшафтній композиції // Materials of the III International Scientific and Practical Conference «Modern challenges to science and practice», Varna, Bulgaria, January 24-26, 2022. - European Conference, 2022. - 587 p., Pp. 54-61. / Scientific publications. URL: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2022/01/Modern-challenges-to-science-and-practice.pdf>

10. Седак А.І. Проблема семантики сучасного архітектурного пространства // «Modern challenges to science and practice». Materials of the III International Scientific and Practical Conference, Varna, Bulgaria, January 24-26, 2022. - European Conference, 2022. - 587 p., Pp. 62-68. / Scientific publications. URL: <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2022/01/Modern-challenges-to-science-and-practice.pdf>

11. Седак А.І. Архитектурная лингвистика в современной профессиональной подготовке архитекторов // Society and science. Problems and prospects. Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference. London, England, January 25-28, 2022. - European Conference, 2022. - 628 p., Pp. 18-22. ISBN 978-1-68564-506-9; DOI 10.46299/ISG.2022.I.III; URL: https://isg-konf.com/ru/society-and-science-problems-and-prospects-ru/?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=SPACE-isg-konf_Konferencija&utm_content=1318585792

12. Sedak A.I. Symbolism of landscape space // Actual problems of practice and science and methods of their solution: Abstracts of IV International Scientific and Practical Conference (Milan, Italy, January 31

	<p>- February 02, 2022). - 699 p., Pp. 49-52. / Scientific publications. ISBN 978-9-40364-508-7; DOI 10.46299/ISG.2022.I.III; URL: https://eu-conf.com/events/actual-problems-of-practice-and-science-and-methods-of-their-solution/?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=EU-CONF-Sbornik_materialov_konferencii_opublikovan&utm_content=1318585792</p> <p>13. Гордиєнко О.А., Седак А.И. Символико-знакова основа образів води в композиції природного ландшафту // Actual problems of practice and science and methods of their solution: Abstracts of IV International Scientific and Practical Conference (Milan, Italy, January 31 - February 02, 2022). - 699 p., Pp. 53-61. ISBN 978-9-40364-508-7; DOI 10.46299/ISG.2022.I.III; URL: https://eu-conf.com/events/actual-problems-of-practice-and-science-and-methods-of-their-solution/?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=EU-CONF-Sbornik_materialov_konferencii_opublikovan&utm_content=1318585792</p> <p>14. Седак О.І. Традиції ландшафтної архітектури в Україні // Actual problems of practice and science and methods of their solution: Abstracts of IV International Scientific and Practical Conference (Milan, Italy, January 31 - February 02, 2022). - European Conference, 2022. - 699 p., Pp. 66-73. ISBN 978-9-40364-508-7; DOI 10.46299/ISG.2022.I.III; URL: https://eu-conf.com/events/actual-problems-of-practice-and-science-and-methods-of-their-solution/?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=EU-CONF-Sbornik_materialov_konferencii_opublikovan&utm_content=1318585792</p> <p>15. Sedak A. Semiotic of architecture in modern professional work and training // SCIENCE, PRACTICE AND THEORY: Proceedings of the IV International Scientific and Practical Conference (Tokyo, Japan, February 1–4, 2022) - European Conference, 2022. - 593 p. Pp. 21-25. ISBN 978-1-68564-507-6; Available at DOI 10.46299/ISG.2022.I.IV; URL: https://isg-konf.com/ru/science-practice-and-theory-ru/?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=SPACE-isg-konf_Konferencija&utm_content=1318585792</p> <p>16. Sedak A. Features of the development of style symbols in architecture // SCIENCE, PRACTICE AND THEORY: Proceedings of the IV International Scientific and Practical Conference (Tokyo, Japan, February 1–4, 2022) - European Conference, 2022. - 593 p. Pp. 26-31. ISBN 978-1-68564-507-6; Available at DOI 10.46299/ISG.2022.I.IV; URL: https://isg-konf.com/ru/science-practice-and-theory-ru/?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=SPACE-isg-konf_Konferencija&utm_content=1318585792</p> <p>17. Sedak A. Семіотика архітектонічних приміщень в освіті людини: The VII International Scientific and Practical Conference «Innovative trends in science, practice and education», Munich, Germany. February 22-25, 2022. Pp. 45-54.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім</p>	

<p>дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного</p>	

<p>секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	

<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Член Національної спілки архітекторів України. Почесний член Академії наук вищої школи України (2015); дійсний член (академік) Академії будівництва України (2006), Української технологічної академії (2006); Академії технологічних наук України (2016, по спеціальності - «технології в будівництві»), Міжнародної академії екології (2006, диплом № 69); член-кореспондент Української академії архітектури (диплом № 178, обраний загальними зборами Академії 16 березня 2005, протокол № 1); Почесний доктор Української технологічної академії (2008); член Національної спілки архітекторів України (1982, чл.квиток № 260), Спілки урбаністів України (2002, чл.квиток № 268) та Спілки дизайнерів України (2003).</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p><i>архітектор-проектант в ін-тах КиївНДППМістобудування (8 років), Діпромiсто (6 років), а також ще за сумісництвом й трудовим договором – у ВО Художник та ТВМ Художпроект (9 років) як фрілансер (з 2000 р. до сьогодні).</i></p> <p><i>Понад 30 років проектної роботи –</i></p> <p><i>під час якої виконано в якості автора та автора у колективі понад 120 великих реальних, конкурсних та проектно-експериментальних робіт з містобудування, архітектури та дизайну середовища - генпланів міст Миколаєва, Очакова Миколаївської обл., Остра Чернігівської обл., проектів детального планування м. Алушти Кримської обл., Умані Черкаської обл., проектів забудови курортних зон і комплексів Криму, дизайну міського середовища, тощо - більшість з яких відзначені дипломами та грамотами Спілки архітекторів та Держбуду України, отримали високу оцінку за якість від замовника, узгоджуваних та затверджуваних установ, відзначені фаховими нагородами та заохоченнями</i></p>