

## Публікації Тетяни Вікторівни Русевич

### Публікації 2020 р.:

1. Можливості проектування реконструкції промислових комплексів в умовах цифрової трансформації// МІЖНАРОДНИЙ МУЛЬТИДИСЦИПЛІНАРНИЙ НАУКОВИЙ ОНЛАЙН-ЖУРНАЛ ЛОГОС. ОНЛАЙН, 2020 Інформацію надано ресурсом: [https://ukrlogos.in.ua/ua\\_journal\\_2663-4139.php](https://ukrlogos.in.ua/ua_journal_2663-4139.php) © ukrlogos.in.ua | Allrightsreserved | CC BY 4.0.
2. Штучний інтелект в архітектурі// МІЖНАРОДНИЙ МУЛЬТИДИСЦИПЛІНАРНИЙ НАУКОВИЙ ОНЛАЙН-ЖУРНАЛ ЛОГОС. ОНЛАЙН, 2020 Інформацію надано ресурсом: [https://ukrlogos.in.ua/ua\\_journal\\_2663-4139.php](https://ukrlogos.in.ua/ua_journal_2663-4139.php) © ukrlogos.in.ua | Allrightsreserved | CC BY 4.0
3. Цифрові технології при формуванні багатофункціонального громадського комплексу (на прикладі реконструкції заводу «електродвигун» в м. Ужгород//МІЖНАРОДНИЙ МУЛЬТИДИСЦИПЛІНАРНИЙ НАУКОВИЙ ОНЛАЙН-ЖУРНАЛ ЛОГОС. ОНЛАЙН, 2020 Інформацію надано ресурсом: [https://ukrlogos.in.ua/ua\\_journal\\_2663-4139.php](https://ukrlogos.in.ua/ua_journal_2663-4139.php) © ukrlogos.in.ua | Allrightsreserved | CC BY 4.0
4. Архітектурна семіотика в освіті архітектора. Міжнародна науково-практична інтернет-конференція: «Еволюція уявлень в архітектурній і художній освіті: погляд в майбутнє»: матеріали міжнар. наук.-практ. інтерн.-конф., Харків, (листопад 2020р.)/ М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О.М.Бекетова [за ред.: Г.О.Осиченко, І. В. Древаль, О. А. Попова та ін.]. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020. – 276с. ISBN 978-966-695-537-4

### Публікації 2019 р.:

1. Екологічна психологія архітектурного простору//Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П. М.-К.: КНУБА, 2019.- Вип. 20 – с. 162-168 **Фахове видання.**
2. Семіотика в архітектурі – наука про знаки та знакові системи// Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П.М.-К.: КНУБА, 2019.- Вип. 20 – с.169 -174. **Фахове видання.**  
Режим доступу:  
<http://av.knuba.edu.ua/article/download/193896/194825>
3. Суперграфіка-сучасний метод гармонізації архітектурного простору. Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції: «Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору – до100 річчя ВАУНАУС, до 55-річчя кафедри основ архітектури та архітектурного проектування». К.: КНУБА, 2019, с. 259-260. Режим доступу:  
<http://library.knuba.edu.ua/node/51>
4. Сучасний синтез мистецтв – «Майстерня світла» у Парижі. Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції: «Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору – до100 річчя ВАУНАУС, до 55-річчя кафедри основ архітектури та архітектурного проектування». К.: КНУБА, 2019, с. 273-274  
Режим доступу: <http://library.knuba.edu.ua/node/51>
5. Особливості формування курортних об'єктів в гірській місцевості. Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції: «Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору – до100 річчя ВАУНАУС, до 55-річчя кафедри основ архітектури та архітектурного проектування». К.: КНУБА, 2019, с. 274-275. Режим доступу:  
<http://library.knuba.edu.ua/node/51>
6. Підходи до формування нової храмової архітектури в історично сформованому архітектурному ансамблі. Просторовий розвиток

- територій: традиції та інновації: матеріали I міжнар. наук.-практ. конфер. (М.Київ 10-11 жовтня 2019 р.). К.: ДКС Центр, 2019. 155-157с.
7. BIM-3D моделювання, чи «цифровий двійник». Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції: «Архітектура історичного Києва. BIM та інформаційні технології в архітектурі». К.: КНУБА, 2019, 81-82 с.
  8. Архітектурна семіотика – синтез образу і змісту. Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції: «Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору – до 100 річчя BAUHAUS, до 55-річчя кафедри основ архітектури та архітектурного проектування». К.: КНУБА, 2019, с. 258-259
- Режим доступу:  
<http://library.knuba.edu.ua/node/51>

#### **Публікації 2018 р.:**

1. Розробка, оформлення та захист атестаційної випускної роботи на здобуття освітнього ступеня магістра. Методичні рекомендації для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» спеціалізації «Архітектура будівель і споруд». Вид.-во К.:ІНО КНУБА, 2018.-20 с.

#### **Публікації 2016 р.:**

1. Екологія архітектурної форми.// Архітектурний вісник КНУБА:Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П. М.-К.: КНУБА, 2016.-Вип.8-9. с. 162-168 **Фахове видання**. Режим доступу:  
<http://repository.knuba.edu.ua/bitstream/handle/987654321/4781/21%20%20%20%20%20%20%20%20%20.%20..pdf?sequence=3>
2. Конкурсне проектування як метод навчання студентів архітекторів.// Архітектурний вісник КНУБА:Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П. М.-К.: КНУБА, 2016.-Вип.10. с. 218-235 **Фахове видання**.

Режим доступу:

<http://repository.knuba.edu.ua/bitstream/handle/987654321/5679/18.pdf?sequence=1>

3. Принципи формування навчально-виховних комплексів в умовах територій зі складним рельєфом// Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник /Відповід. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2016. – Вип. 8-9. – С.302-308. **Фахове видання.**

[http://repository.knuba.edu.ua/bitstream/handle/987654321/6381/39\\_%20%20%20%20%20%20.%20\[1\].pdf?sequence=1](http://repository.knuba.edu.ua/bitstream/handle/987654321/6381/39_%20%20%20%20%20%20.%20[1].pdf?sequence=1)