

Колектив кафедри нарисної геометрії та інженерної графіки вважає, що створення геометричної мозаїки стилізованого графічного образу архітектурної пам'ятки дозволить отримати учасникам конкурсу позитивні емоції, перевірити або зміцнити віру в правильний вибір майбутньої професії.

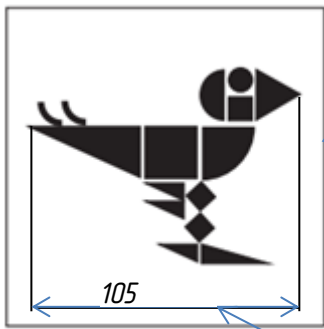
МЕТА КОНКУРСУ: створення дитячої іграшки – «Геометрична мозаїка» на прикладі стилізованого образу відомої архітектурної пам'ятки з використанням геометричної мозаїки, а саме використанням геометричних фігур різних форм та розмірів, за зразком.

Задача конкурсу: створити іграшку, яка дозволить розвинути тонкі рухові навички у школярів, буде сприяти розвитку уваги, уяви та мислення, пам'яті та фантазії. Подібна іграшка дозволить школярам: тренувати терпіння; розвивати вміння доводити будь-яку справу до кінця; розвивати наполегливість та інтерес до викладання різноманітних образів із заданої кількості плоских фігур; навчитись моделювати на площині.

Геометрична мозаїка повинна стати іграшкою, спрямованою на активізацію та зацікавленість школярів архітектурою та дизайном, стати основою формування у школярів потреби в знаннях та бажання отримання інформації щодо об'єктів, які є навколо них.

Нижче наведено пояснення щодо виконання складального креслення та більш детально описано деякі моменти.

1. Композицію необхідно виконати на форматі А3. Прохання дотримуватись умови, що розмір габаритного чотирикутника, у який повинна поміститись композиція, (границі малюнку) 180x180 мм.
2. Креслення елементів, із яких буде складено композицію, з розмірами можна виконати на декількох форматах А4 (хочемо нагадати, що цей формат використовується тільки вертикально-орієнтованим і обов'язково із рамкою – ліве поле 20 мм, всі інші – верхнє, нижнє та праве – по 5 мм).
3. Якщо елементи композиції повторюються, то для таких фігур креслення виконуються тільки один раз.
4. Якщо елементів дуже багато, можна обрати декілька основних, виконати їх креслення і нанести розміри. Основна мета цього етапу – продемонструвати знання стандартів з нанесення розмірів, й оформлення креслень.
5. **Складальне креслення** – це креслення остаточно прийнятого варіанту композиції (стилізованого графічного образу архітектурної пам'ятки), з усіма її елементами, відстанями між ними, кольоровим оформленням і т. інш. На цьому кресленні кожний елемент знаходиться на своєму місці. Для цього креслення можна обрати формат А4 або на форматі А3. На кресленні вказати реальні габаритні розміри (вертикальні та горизонтальні). Зображення такого креслення з одним із розмірів представлено нижче.



Габаритний чотирикутник 180x180
(границі в які необхідно помістити композицію)

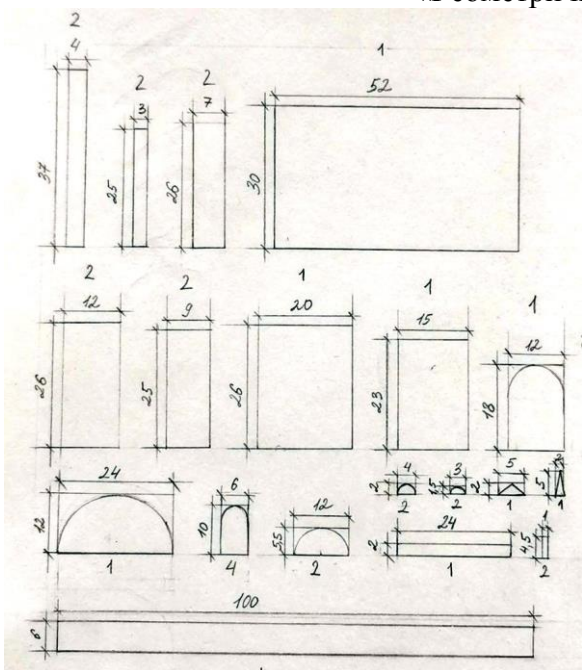
Габаритний горизонтальний
розмір і розмірне число

6. Складові елементи графічної композиції можна креслити, в масштабі зменшення, щоб витратити менше паперу. Всі креслення елементів виконуються тільки в одній проекції, оскільки робота пов'язана з плоскими фігурами.

7. Пояснювальна записка. Необхідно присвятити декілька речень опису архітектурної споруди, для якої Ви виконали стилізоване зображення. Описати ідею створення того чи іншого графічного образу.

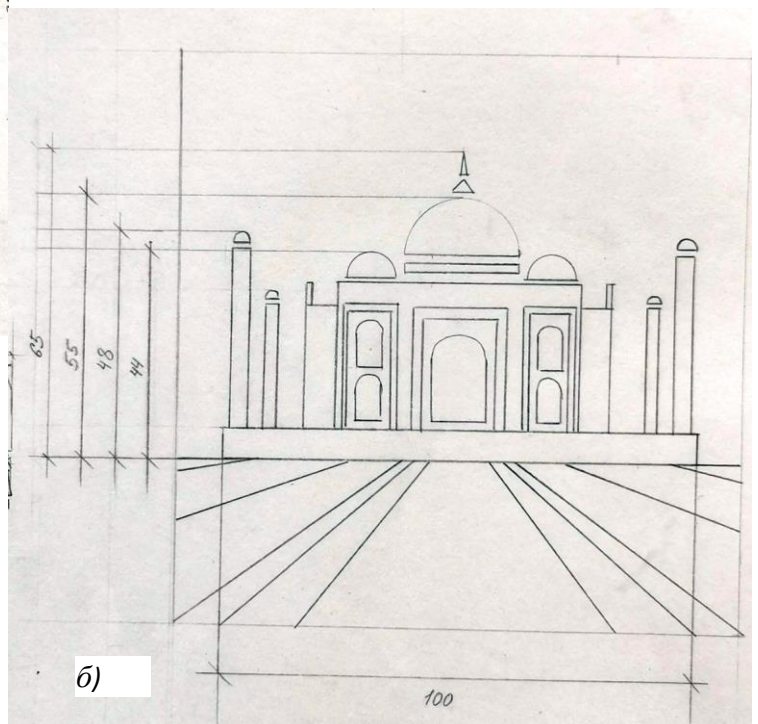
8. Приклад титульного листа представлено нижче.

Приклад виконання графічної роботи:
«Геометрична мозаїка Тадж-Махал»



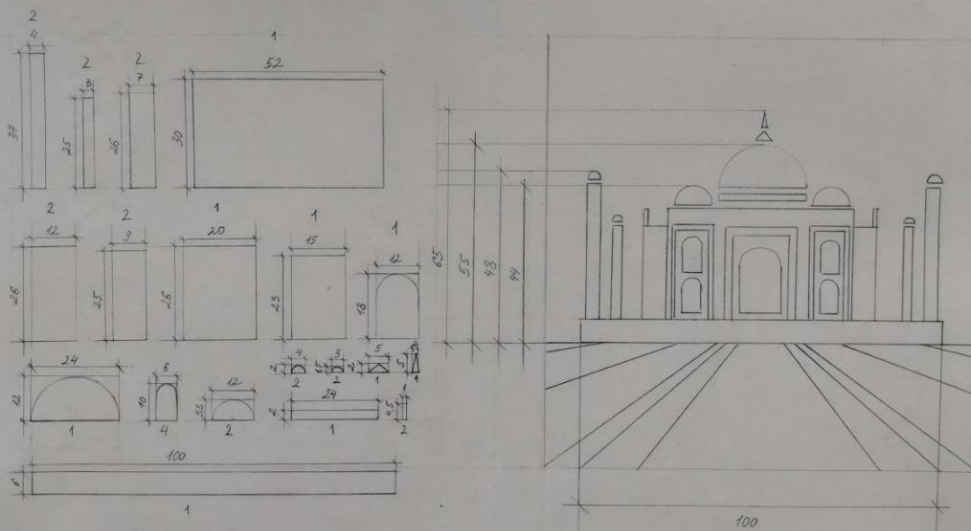
a)

а) креслення складових елементів композиції;
б) складальне креслення.



б)

КОНКУРСНА РОБОТА АРХІТЕКТУРА НАВКОЛО НАС
СТІЛІЗАЦІЯ ТАДЖ-МАХАЛ



ВИКОНАЛА КУПРІЄНКО О.О.

Приклад виконання графічної роботи по темі «Геометрична мозаїка Тадж Махал»