

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проєктування

ПП викладача: УШАКОВ Гліб Наумович

| Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365)) | |
|--|---|
| 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; | <ol style="list-style-type: none">1. Ушаков Г.Н. Організаційно-методичні підходи в діяльності кафедри Основ архітектури і архітектурного проєктування КНУБА під керівництвом д.арх., професора О.С.Слепцова // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб.збірник / Відповід. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2018. – Вип. 14-15. – С. 32 - 44.2. Ушаков Г.Н. Розвиток кафедри Основ архітектури та архітектурного проєктування КНУБА // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб.збірник / Відповід. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2018. – Вип. 16. – С. 11 - 31.3. О.С. Слепцов, Ю.В. Івашко, Г.Н.Ушаков. Кафедрі Основ архітектури та архітектурного проєктування 55 років: еволюція, особистості, надбання, сьогодення // Наук.-вироб. Збірник / Відпов. ред. Куліков П.М. -К.: КНУБА, 2019.-Вип.20, С.174-180.4. Івашко Ю.В., Сьомка С.В., Ушаков Г.Н. Виїзна конференція кафедри Основ архітектури та архітектурного проєктування "Сучасні тенденції розвитку дерев'яної сакральної архітектури" // Наук.-вироб. Збірник / Відпов. ред. Куліков П.М. -К.: КНУБА, 2019.-Вип.20, С.61-68.5. (стаття подана до друку, індексація SCOPUS - жовтень 2022) |
| 2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; | Не маю |
| 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського | Не маю |

| | |
|--|--|
| аркуша на кожного співавтора); | |
| 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; | Не маю |
| 5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; | Не маю |
| 6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; | Не маю |
| 7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; | Не маю |
| 8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; | <p>1. доц. Г.Н.Ушаков - відповідальний виконавець по узагальненню і звітності комплексної науково-дослідної роботи кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування відповідно до тематичного плану КНУБА. Назва: «Теорія та історія архітектури, типологія, дизайн інтер'єру, реконструкція і реставрація цивільних будівель». Державний реєстраційний номер – 0115 U 005197. Науковий керівник: д.арх., проф. О.С.Слепцов. 2015 - 2020 рр.</p> <p>2. доц. Г.Н.Ушаков - відповідальний за організацію (заступник голови оргкомітету проф. О.В.Кашенка) щорічної Всеукраїнської наукової конференції "Сучасна архітектурна освіта" на архітектурному факультеті КНУБА: з 2008 р. - 14 конференцій, та редактор збірок тез цих конференцій.</p> |
| 9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної | Не проводжу |

| | |
|---|--|
| <p>комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p> | |
| <p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p> | <p>1.Участь у Міжнародній науковій програмі ім. Фулбрайта в Україні, у семінарі, який проводив у КНУБА проф. Джозеф Куш на тему можливостей інтелекту та його тестування (Піттсбург, США) 23.01.2019. 2.Участь у міжнародній програмі по медіа-фасадам Kyiv Lights Festival / International festival of light and media arts in Kyiv у травні 2017 та травні 2018 років. https://www.kyivlights.com/</p> |
| <p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p> | <p>Не маю.</p> |
| <p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p> | <p>1. Г.Н.Ушаков, М.Мегеденюк. Архітектор про те, як має виглядати сучасне місто // Інтернет-журнал Studway, 2017. URL: https://studway.com.ua/misto/ 2.Ушаков Г.Н. Навіщо збудували Ейфелеву вежу і встановили її у центрі Парижа? // Київський міський журнал "Хмарочос", інтернет-журнал, 05.09.2018. URL: https://hmarochos.kiev.ua/2018/09/05/navishho-zbuduvali-eyfelevu-vezhu-i-vstanovili-yiyi-u-tsentri-parizha/ 3.Ушаков Г.Н. Міста майбутнього //Науково-популярний журнал "Куншт" № 9: Еволюція , 2018. 4. Г.Н.Ушаков, Р. Тимофеев. Київ, який ми не помічаємо...// Інтернет-версія журналу ELLE.UA, 2018.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>URL: https://elle.ua/ludi/interview/kiv-yakiy-mi-ne-pomchamo-zolot-vorota-bessarabskiy-rinok-gotel-salyut-komfort-taun-ta-nsh-arhitekturn-perlini-stolic/</p> <p>5. Ушаков Г.Н., В.Клименко. Найбільше на вигляд Києва впливала не ідеологія// Інтернет-журнал Культурного Проекту, 2021.</p> <p>URL: https://culturalproject.org/journal/tpost/mh4knrc8h1-glb-ushakov-naiblshe-na-viglyad-kiva-vpl</p> <p>6. Зиміна С., Меженна Н., Ушаков Г., Філіппова Д. Сучасні можливості організації музейно-виставкового простору // Інноваційні технології в архітектурі і дизайні: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Харків: ХНУБА, 2021. - С. 146 - 150.</p> |
| <p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p> | <p>Російською, для іноземних студентів</p> |
| <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних</p> | <p>Не маю</p> |

| | |
|--|---------------|
| <p>мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> | |
| <p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p> | <p>Не маю</p> |
| <p>16)наявність статусу учасника бойових дій</p> | <p>Не маю</p> |

| | |
|---|--|
| (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | |
| 17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Не маю |
| 18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Не маю |
| 19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; | 1. Громадська освітня організація "Культурний проект" https://culturalproject.org/ Громадські лекторії на архітектурно-урбаністичну тематику з 2011 року - 10 років. 2.Громадська організація "Мапа Реновації". Архітектурне консультування та дослідження історичного міського середовища та розвитку міст. |
| 20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). | 2000 – 2010 – архітектор та провідний архітектор в Українському зональному науково-дослідному та проектному інституті по цивільному будівництву (КиївЗНДІП). (10 років) |

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Основ архітектури та архітектурного проєктування**

| Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника | Найменування посади | Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту) | Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат) | Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років) | Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації) | Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності) |
|--|--|--|--|---|---|---|
| <p>Ушаков Гліб Наумович</p> | <p>Доцент Кафедри Основ архітектури та архітектурного проєктування</p> | <p>Київський державний технічний університет будівництва і архітектури,</p> | <p>Кандидат архітектури, 18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури «Формування візуально- проникних внутрішніх просторових структур»,</p> | <p><i>На рівні «Бакалавр»</i> 1.Архітектурне проєктування: 2 курс (практичні заняття); 2. Історія архітектури та містобудування: Історія світової архітектури: 3 курс (лекцій – 18 год., практичні заняття) <i>На рівні «Магістр»</i> <i>за ОНП – «АБС: реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів, сакральна архітектура»</i></p> | <p>Пройшов підвищення кваліфікації у осінньому семестрі 2019- 2020 н.р. ТОВ "Персональне творче архітектурне бюро "Ю.Серьогін" Програма стажування та</p> | <p>1 8 10 12 13 19 20</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | <p>ДК 035234, 2006 ВАК України</p> <p>Доцент кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування</p> <p>12ДЦ 027376 2011</p> <p>Атестат МОН України</p> | <p>3.Організація внутрішнього простору громадських будівель (лекцій – 30 год., практичні заняття) <i>за ОНП – «АБС: інноваційна архітектура»</i></p> <p>4.Науково-теоретичні інноваційні дослідження в архітектурі (лекцій – 10 год., практичні заняття); <i>На рівні «Магістр»</i> <i>Керівництво кваліфікаційними роботами</i></p> <p>2000 – 2010 – архітектор та провідний архітектор в Українському зональному науково-дослідному та проектному інституті по цивільному будівництву (КиївЗНДІЕП). (10 років) 1.Ушаков Г.Н. Організаційно-методичні підходи в діяльності кафедри Основ архітектури і</p> | <p>звіт про її виконання.</p> <p>Витяг з наказу КНУБА</p> <p>Про підвищення кваліфікації № 553 від 30.12.2019</p> <p>180 годин, 6 навчальних кредитів</p> <p>Підвищення кваліфікації, 2023</p> <p>Technische Hochschule Lübeck (Germany), Certificate of achievement for the online</p> | |
|--|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>архітектурного проектування КНУБА під керівництвом д.арх., професора О.С.Слепцова // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб.збірник / Відповід. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2018. – Вип. 14-15. – С. 32 - 44.</p> <p>2. Ушаков Г.Н. Розвиток кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування КНУБА // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб.збірник / Відповід. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2018. – Вип. 16. – С. 11 - 31.</p> <p>3. О.С. Слепцов, Ю.В. Івашко, Г.Н.Ушаков. Кафедрі Основ архітектури та архітектурного проектування 55 років: еволюція, особистості, надбання, сьогодення // Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П.М. -К.: КНУБА, 2019.- Вип.20, С.174-180.</p> <p>4. Івашко Ю.В., Сьомка С.В., УшаковГ.Н. Війзна конференція кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування "Сучасні тенденції розвитку</p> | <p>course «International World Heritage Sites»</p> <p>Technische Hochschule Lübeck (Germany), Certificate N UDB22/44 from December 21, 2022</p> <p>International program of advanced training «Creation of a modern electronic course on the MOODLE platform»</p> <p>наказ КНУБА</p> | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>дерев'яної сакральної архітектури" // Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П.М. -К.: КНУБА, 2019.- Вип.20, С.61-68.</p> <p>5. Зиміна С., Меженна Н., Ушаков Г., Філіппова Д. Сучасні можливості організації музейно- виставкового простору</p> <p>// Інноваційні технології в архітектурі і дизайні: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Харків: ХНУБА, 2021. - С. 146 - 150.</p> | <p>№ 33 від 10.02.23 р. Про виконання плану-графіку підвищення кваліфікації керівних і педагогічних кадрів КНУБА на 2022–2023 н.р.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|