

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

доцента кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Ходаковської Людмили Юріївни

<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Українська весна». Акрил, 30 х40 см. 2022 р. 2. «Замок в Варшаві». Змішана техніка, 20х22 см. 2022 р. 3. «Старий Поділ». Графіка, 30х40 см. 2022 р. 3. «Зимовий Тракай». Акрил, 30х40 см. 2022 р. 4. «Київ. Києво-Печерська лавра». Акрил, 50х60 см. 2022 р. 5. «Вільнюський дворик». Лайнер, акварель, 30х40 см. 2022 р. 6. «Тракай. Пейзаж». Акрил, 30х40 см. 2022 р. 7. «Хорватія. Пейзаж м. Спліт». Акрил, 18х24 см. 2021 р. 8. «Хорватія. Пейзаж м. Спліт». Акрил, 18х24 см. 2021 р. 9. «Тиса». Акрил 45х45 см. 2022 р. 10. «Зимова Києво-Печерська лавра». Змішана техніка, 30х40 см. 2022 р.
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Немає.</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Немає.</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Методичні посібники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Розробка наочних навчальних матеріалів для ст. арх. фак. 2018 р.
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>Немає.</p>
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	<p>Немає.</p>
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	<p>Немає.</p>
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної</p>	<p>Не виконувала.</p>

колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/значеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	Немає
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Участь у міжнародних творчих проектах: Виставка творчих робіт у Флоренції на конференції «Образотворче мистецтво».
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	Не виконувала.
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	Немає
13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	Немає.
14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних	Немає.

<p>мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	<p>Співпраця з Київською Малою академією наук на II (міському) етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МОНУ України у 2020-2021 навчальному році. Співпраця з Київською Малою академією наук у 2021-2022 навчальному році.</p>
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	Не бере участь.
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>1973 р. - 1975 р. Український Державний Проектний інститут «УкрГіпроторг» КНУБА - стаж 45 років. Участь у виставках: Ювілейна виставка українського народного декоративно-прикладного мистецтва К.,</p>

1970р.

Виставка творчих робіт у Спілці архітекторів м. Київ, 1977р.

Виставка творчих робіт в Інституті генетики та мікробіології. м. Київ, 1986р.

Виставка творчих робіт у Спілці архітекторів, присвячена 8 Березня м. Київ, 1979 р.

Виставка творчих робіт, присвячена до 70 Жовтня. К., 1987р.

Виставка творчих робіт «Світогляд». Київ, 1995р.

Виставка творчих робіт «Світогляд», виставковий зал «Стародавній Київ». м. К., 1996-1997 рр.

Виставка творчих робіт в галереї «Рембрандт». м. Київ, 2001-2003рр.

Виставка творчих робіт у Будинку вчителя. м. Київ, 2003р.

Виставка творчих робіт Ювілейна декоративна тарілка до 50-річчя КІБІ.

Участь у виставці творчих робіт викладачів кафедри КНУБА, 2010р.