

**Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років**  
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

**асистента кафедри образотворчого мистецтва та архітектурної графіки Цибочкіної Віолети Антонівни**

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

Виставка Автентика 2020р на території посольства Литовської Республіки. Всього представлено 25 робіт:

Народження цивілізації пантаптих. Полотно, олія, загальний розмір 2700x3500  
Оранта, фрагмент. Мозаїка, смальта, 1200x800

Покаяння. Ескіз вітражу, папір, планшет, авторська техніка, 1200x1000

Оголена на синьому тлі. Папір, темпера, 1500x1700

Кримськими степами. Фрагмент генуезьської фортеці. Пейзаж, полотно, олія, 800x600

Осінь у Бучаку. Полотно, олія, 1000x800

Осінь прийшла. Полотно, олія, 600x400

Кактуси. Картон, олія, 600x400

Піони. Полотно, олія, 700x500

Червона калина. Картон, олія, 600x400

Весна. Полотно, олія, 400x500

У ботанічному саду. Полотно, олія, 1000x800

Поле. Полотно, олія, 1200x400

Зацвіла сакура. Полотно, олія, 400x500

Осінь, сирій пейзаж. Полотно, олія, 600x500

Натюрморт з квітами. Полотно, олія, 400x500

Гроза. Полотно, олія, 800x400

Натюрморт з півоніями і гіпсової головою. Полотно, олія, 1000x600

Піщана дюна. Картон, олія 400x600

Літо, річка. Картон, олія, 500x400

Зимова музика. Картон, олія, 400x300

Весняне сонечко. Полотно, олія, 400x500

Цвіте абрикос. Полотно, олія, 400x500

Натюрморт в пейзажі, бузок. Полотно на картоні, олія, 800x700.

Фестиваль БугБезВіз , Зяньківці Вінницька облась. 2021р.

1. Настінний живопис, акрил 9000x3500, Зяньківська сільська рада.

Виставка після пленеру БугБезВіз Вінниця, Брацлів, Зяньківці. Всього представлено 8 робіт :

Портрет дівчинки у вінку. Полотно, олія, 600x400

Портрет дівчинки у червоній хустці. Полотно, олія, 600x400

Натюрморт на вікні. Полотно, олія 600x400

Південний Буг, краєвид. Полотно, олія, 600x400

Полуденна спека. Полотно, олія, 600x400

Буг, круча. Полотно, олія, 600x400  
У затишку. Полотно, олія, 600x400  
Яскравий захід сонця. Полотно, олія, 600x400.  
Фестиваль Три крапки. У рамках археологічної експедиції Тягінь. Херсонська область  
с. Тягінка. Виставка, представлено три роботи:  
Схід сонця. Полотно, олія, 800x600  
Тягінь. Полотно, олія, 500x400  
Закарбований у віках. Полотно, олія, 1000x1000  
Художні роботи 2022 року:  
1. "Сонячна дорога", полотно, олія, 55x67, 2022  
2. "Фонкуверт", полотно, олія, 55x67, 2022  
3. "Тіні, церква, суприматизм", полотно, олія, 55x67, 2022  
4. "У парку. Спогади про ампір.", полотно, олія, 40x50, 2022  
5. "Рожеве світло. Бугенвіла", полотно, олія, 55x67, 2022  
6. "На басейні. Сіеста.", полотно, олія, 55x67, 2022  
7. "Корб'єр. Виноградники", полотно, олія, 50x60, 2022  
8. "Гірська річка", полотно, олія, 40x50, 2022  
9. "Спогади про Ван Гога", полотно, олія, 55x67, 2022  
10. "Помаранчевий захід сонця", полотно, олія, 55x67, 2022  
11. "Баніель вечірній", полотно, олія, 40x50, 2022  
12. "Яхта. Літо. Баніель.", полотно, олія, 40x50, 2022  
13. "Море хвилюється", полотно, олія, 40x50, 2022  
14. "Літня кухня. Французський прованс.", полотно, олія, 55x67, 2022  
15. "Корб'єр - Сюр - Синобль. На річці", полотно, олія, 55x67, 2022  
16. "Корб'єри. Гроза", полотно, олія, 55x67, 2022  
17. "Середзем'я. Яскравий день. Фонкуверт", полотно, олія, 55x67, 2022  
18. Серія робіт "Квіти", 10 робіт 20x20, полотно, олія, 2022  
19. Серія робіт "Лезиньян Корб'єр. Подих історії.", крафтовий папір, пастель. 4 роботи 25x25, 2022  
20. Серія робіт "Пор-ла-Нуель. Ла-пальм", полотно, олія, 8 робіт 25x25 см, 2022 р.  
21. "Літня спека. Лезиньян-Корб'єр", полотно, олія, 46x57 см, 2022 р.  
22. "Лезиньян-Корб'єр. Старе місто", полотно, олія, 46x57 см, 2022 р.  
23. "Лезиньян-Корб'єр. Магія тіні", полотно, олія, 46x57 см, 2022 р.  
24. "Південна спека. Сосна в Корб'єр", полотно, олія, 75x90 см, 2022 р.  
25. "Вечірнє сонце. Романтична мить. Фонкуверт", полотно, олія, 40x50 см, 2022 р.  
Роботи з пленер у Вінницькій області, сило Забужжя.  
1. "Лавандове поле", полотно, олія, 50x60, 2022 р.  
2. "Місточок. Забужжя. Осінь", полотно, олія, 50x60, 2022 р.  
3. "Осінні яблука", полотно, олія, 25x25, 2022 р.  
Участь у виставці «Дивина. Забужжя - Зяньківці» за результатами еко-мистецької акції «БугБезВіз» від культурологічного проекту «Мистецькі експозиції» «Лавандовий рай», Вінницький обласний краєзнавчий музей, 15.12.2022 – 30.03.2023 року.

	Мурали в бомбосховищах і мистецькі акції у Луцьку, початок, 2022. Участь мистецькому заході у місті Перпіньян, Франція, 2022 р.
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	Немає
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Немає.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів /методичних вказівок /рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	Немає.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	Немає.
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Немає.
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Немає.
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	Немає.
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	Немає.

<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>Участь у міжнародному проєкті: «Джерела толерантності» на базі Школи неформальної освіти КНГУ 2014 -2019 роки. Участь у міжнародному фестивалі ленд-арту Три крапки, Херсонська область, с. Тягінка, 2021р.</p>
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>Немає</p>
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>1. Цибочкіна В.А. Формування образного мислення творчих професій. // Міжнародна науково-практична конференція «Ерделівські читання», 14-15 травня 2019 р. Закарпатська академія мистецтв. Ужгород, 2019.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Проведення навчальних занять з рисунку іноземною мовою 60 годин 2020 р.</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>Немає</p>
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—</p>	<p>Керівництво школярем, який зайняв призове III місце Всеукраїнської учнівської</p>

<p>IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	<p>олімпіади з малюнку 2019 р.: Артем Дейнека. 2009 р. - 2011 р. - керівництво творчою студією на базі спільного італійсько-українського магазину художніх матеріалів “Азур” у торговельно розважальних комплексах Блокбастер, ДрімТаун 2012-2018 рр. - керівництво художньою майстернею “Чарівна скринька” м. Київ, довузівська підготовка до вступу на творчі спеціальності до вищих навчальних закладів. Організація і керівництво творчим конкурсом для абітурієнтів на архітектурному факультеті КНУБА 2020 р.</p>
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>-</p>
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>-</p>
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>-</p>
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	<p>Немає</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Стаж роботи за спеціальністю художник-монументаліст, дослідник, 10 років. Створення творів станкового, монументального живопису, участь у виставках, в тому числі міжнародних ( Литва, 2018 р.), персональна виставка не менше 100 робіт “З минулого в майбутнє” Віолета Цибочкина та її учні, Муніципальна Галерея Деснянського р-ну м. Києва, 2017 р., персональна виставка Автентика у приміщенні посольства Литовської Республіки, 2020р.</p>