

Кафедра Основ архітектури і архітектурного проектування

ПБ викладача Шевцова Галина Вікторівна

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Galyna Shevtsova. Genesis of Ukrainian wooden church: world context and originality // Architectural Studies: Lviv Polytechnic National University. – Lviv; – 1/2018. – Vol. 4. – С. 77-89. <http://science.lpnu.ua/as/all-volumes-and-issues/volume-4-number-1-2018/genesis-ukrainian-wooden-church-world-context-and>
2. Шевцова Г.В. Романтичні твори дерев'яного сакрального зодчества архітектора Олега Слєпцова: світові та національні ідеї формотворення// Архітектурний вісник КНУБА. – К.: КНУБА, 2018. - №14-15. – С. 44-67.
3. G V Shevtsova, O O Gorbyk and A Y Kubko (2020) Modern specific of Japanese urbanism as a result of the country's cultural mentality distinctiveness. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 907, 012001. Innovative Technology in Architecture and Design (ITAD 2020) 21-22 May 2020, Kharkiv, Ukraine. <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012001/meta>
4. Galyna Shevtsova, Svitlana Linda (2020) Historic “Modus Operandi” in the Revitalization of Ancient Towns: Japanese and Polish Experience. Series: Advances in Social Science, Education and Humanities Research 471 291-300. <https://www.atlantispress.com/proceedings/ahti-20/125944697>
5. G. Shevtsova, O. Gorbyk, and others, The architecture of the Cathedral of Saint Sophia in Kyiv: uniqueness and universality in historical cultural spaces, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, vol. 960. <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/960/2/022105/meta>
6. Шевцова Г.В. Просторова конструкція верхів Української дерев'яної церкви: світові аналогії і самобутність // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. зб. – К.: КНУБА, 2021. - № 59. – С. 152-160. <http://archinform.knuba.edu.ua/article/view/229378>

	7. G V Shevtsova and M S Parkhomchuk, Lake Biwa Canal at Kyoto Japan: sustainable development and revitalization 2022 IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 1049 012078 8. N H Rezig and G V Shevtsova, Traditional water supply systems at lack of water regions and their modern situation (cases of M'zab Valley, Algeria and Miyakojima Island, Japan) 2022 IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 1049 012077
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Галина Шевцова. Генеза української дерев'яної церкви: світовий контекст і унікальність. – Харків-Київ: Видавець Олександр Савчук, 2019. – 276 с. ISBN 978-617-7538-19-5
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	1. Член постійної спеціалізованої вченої ради К 26. 103.01 в НАОМА 2. Опонування докторської дисертації О. Дячок (2021) (Національний університет «Львівська Політехніка»),

	3. Член разової спеціалізованої вченої ради (опонент) кандидатської дисертації Самера Хамді Ареф Аль Равашдеха (Національний університет «Львівська Політехніка», 2021 р.)
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Участь у міжнародному науковому проекті університету Цукуба (Японія), щодо моніторингу зсувів ґрунту як причини деформацій зрубною структури пам'ятки ЮНЕСКО дерев'яної церкви Зіслання Св. Духа в с. Потелич Львівської області
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних,	Постійний автор Великої Української Енциклопедії, зокрема, статей:

та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	1. Шевцова Г. В. Хорюджі теренів буддійські пам'ятки // Велика українська енциклопедія. Оприлюднено: 18.12.2019. https://vue.gov.ua/Хорюджі_теренів_буддійські_пам'ятки 2. Шевцова Г. В. Пагода // Велика українська енциклопедія. Оприлюднено: 11.04.2020. https://vue.gov.ua/Пагода 3. Шевцова Г. В. Ісе святилище // Велика українська енциклопедія. Оприлюднено: 07.04.2020. https://vue.gov.ua/Ісе_святилище 4. Шевцова Г. В. Бан, Шігеру // Велика українська енциклопедія. Оприлюднено: 13.01.2021. https://vue.gov.ua/Бан,_Шігеру 5. Шевцова Г., Лінда С. Історичний спосіб дії та сучасні процеси ревіталізації давніх міст Японії (на прикладі Хагі, Ономічі та Омі Хачіман). Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія: «Архітектура» №2 (4), 2020. http://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2020/dec/22900/30-shevtsovalinda.pdf
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-	Не маю

творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	Не проводжу
16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не маю
17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої	Не маю

освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не приймаю
19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Японський культурний центр Мистецькі об'єднання у Японії
20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Не маю

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Оснoв архітектури та архітектурного проєктування**

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
--	---------------------	--	--	---	--	---