

Шевцова Галина Вікторівна

Основні наукові публікації

1. G V Shevtsova and M S Parkhomchuk . Lake Biwa Canal at Kyoto Japan: sustainable development and revitalization. 2022 IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 1049 012078
2. N H Rezig and G V Shevtsova Traditional water supply systems at lack of water regions and their modern situation (cases of M'zab Valley, Algeria and Miyakojima Island, Japan) 2022 IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 1049 012077
3. Shevtsova G., Andropova O. Log Roofing of Ukrainian Wooden Church in the Context of World Wooden Temples Space Construction. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, 2021, vol. 600, pp. 43-49. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.211125.150>
4. Shevtsova G., Linda S. Historic “Modus Operandi” in the Revitalization of Ancient Towns: Japanese and Polish Experience. Series: Advances in Social Science, Education and Humanities Research, 2020, vol. 471, pp. 291-300. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200923.069>
5. Shevtsova G., Gorbyk O., Kubko A. Modern specific of Japanese urbanism as a result of the country's cultural mentality distinctiveness. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, 2020, vol. 907, 012001. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/907/1/012001>
6. Shevtsova G., Gorbyk O., and others. The architecture of the Cathedral of Saint Sophia in Kyiv: uniqueness and universality in historical cultural spaces. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, 2020, vol. 960, 022105. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/960/2/022105>
7. Галина Шевцова. Генеза української дерев'яної церкви: світовий контекст і унікальність. – Харків-Київ: Видавець Олександр Савчук, 2019. – 276 с. ISBN 978-617-7538-19-5
8. Shevtsova G., Ponomarenko G/ (2019) Romantic oeuvres of wooden sacred architecture of architect Oleg Sleptsov: international and national

identity. Architectural Bulletin of Kiev National University of Construction and Architecture, 2019, vol. 20-21, pp. 73-106 [in Ukrainian].

<https://doi.org/10.32347/2519-8661.2019.20.73-106>

9. Shevtsova G. Genesis of Ukrainian wooden church: world context and originality. Architectural Studies: Lviv Polytechnic National University 1/2018, vol. 4, pp. 77-89. <http://science.lpnu.ua/as/all-volumes-and-issues/volume-4-number-1-2018/genesis-ukrainian-wooden-church-world-context-and>

10. Shevtsova G. (2017) Beam-pillar and blockhouse wooden construction systems in the world: the areas of domination and mixing zones. Traverse. Kyoto University Architectural Journal, 2017, vol. 18, pp. 93-108. https://doi.org/10.14989/traverse_18_93

11. Shevtsova G. Creative strategies of historical Japanese city Kanazawa urban revitalization. Architectural Bulletin of Kiev National University of Construction and Architecture, 2017, vol. 11-12, pp. 219-223 [in Ukrainian]. <https://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/4024>

12. Г. Шевцова. Історія японської архітектури і мистецтва. – К.: Грані-Т, 2011. – 232 с. ISBN 978-966-465-356-2 Рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (лист № 1/П – 2499 від 29.03.10)

13. 五島利兵衛、原愛、シエフツオバ・ガリーナ。ウクライナ・キエフ聖ソフィア聖堂の平面分析//大同大学紀要。 – 2011。 – 第47巻。 — ページ65 – 83。

(Гошіма Ріхєє., Хара Ай, Шевцова Галина. Аналіз планувально-просторової схеми храму Софія Київська // Збірник наукових статей університету Дайдо. – 2011. – № 47. – С. 65-83.) ISSN 2185-2375

14. Shevtsova Galyna, Sakurai Toshio, Goshima Rihee. Investigation of Ukrainian wooden church alternative genesis (On the base of interior space

analysis)//大同大学紀要。 – 2009。 – 第45巻。 — ページ73 – 77。 (Шев

цова Галина, Сакураї Тошію, Гошіма Ріхєє. Дослідження можливостей альтернативної генези українського дерев'яного храму // Збірник наукових статей університету Дайдо. – 2009. – №45. – С. 73-77.) ISSN 2185-2375

15. セフツォバ・ガリーナ、櫻井敏雄、五島利兵衛。ウクライナにおける校倉造木造教会堂の内部空間 //

大同大学紀要。 – 2009. – 第45巻。 – ページ65 – 71. (Шевцова Галина, Сакураї Тошію, Гошіма Ріхєє. Особливості внутрішнього простору українських зрубних церков // Збірник наукових статей університету Дайдо. – 2009. – № 45. – С. 65-71.) ISSN 2185-2375

16. Шевцова Г. В. Процеси віддзеркалення будівельних традицій політеїстичних святилищ в сакральних спорудах монотеїстичних релігій (на прикладі розвитку дерев'яного будівництва України і Японії) // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – К.: КНУБА, 2008. – № 19. – С. 115-122.

<http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/01/200819.pdf>

17. Шевцова Г. В. Історичні процеси формування ранніх форм синтоїстського храму як можливий шлях до розуміння генези української дерев'яної церкви // Традиції та новації у вищій архітектурно художній освіті. – Харків: Харківська державна академія дизайну і мистецтва, 2008. – № 1, 2, 3. – С. 274-280. ISSN 2409-2347

18. Шевцова Г. В. Специфіка формування японської пагоди у світлі традицій буддизму та синто // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – К.: КНУБА, 2008. – № 20. – С. 121-126.

19. Г. Шевцова. Дерев'яні церкви України. – К.: Грані-Т, 2007. – 376 с. ISBN 978-966-465-075-2

20. Галина Шевцова. Грані світу. Україна-Японія: дерев'яна архітектура. – Київ: Грані-Т, 2006. – 152 с. ISBN 966-2923-01-2

21. Шевцова Г. В. Зрубна та каркасна конструктивні системи в дерев'яній архітектурі: витоки та взаємовпливи, змагання за першість.

(На прикладі Японії і України) // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – К.: КНУБА, 2005. – № 14. – С. 125-134.

22. Битий шлях або Україна, якою ми її любимо / [Гайворонський О., Ключко Д., Красюк О., Романенко О., Сачек П., Шевцова Г.]; за ред. Д. Ключко. – К.: Дуліби, 2005. – 168 с. ISBN 966-8910-00-1

23. シェフツォバ・ガリーナ、櫻井敏雄。ウクライナ木造教会堂の基礎的研究//

近畿大学工学部研究報告。 – 平成16年。 – 第40号。 – ページ9 – 18。 (

Шевцова Галина, Сакураї Тошіо. Основні засади української дерев'яної церковної архітектури // Часопис науково-інженерної школи університету Кінкі. – 2004. – № 40. – С. 18-28.) ISSN 0386-4928
https://kindai.repo.nii.ac.jp/?action=pages_view_main&active_action=repository_view_main_item_detail&item_id=9627&item_no=1&page_id=13&block_id=21

24. シェフツォバ・ガリーナ、櫻井敏雄。ウクライナ木造教会堂の外観と様式//近畿大学工学部研究報告。 – 平成16年。 – 第40号。 – ページ18 – 2

8. (Шевцова Галина, Сакураї Тошіо. Стилiстика та екстер'єр українських дерев'яних церков // Часопис науково-інженерної школи університету Кінкі. – 2004. – №x40. – С.x9-18.) ISSN 0386-4928
https://kindai.repo.nii.ac.jp/?action=pages_view_main&active_action=repository_view_main_item_detail&item_id=9628&item_no=1&page_id=13&block_id=21