

Кафедра **Основ архітектури та архітектурного проєктування**  
ПІБ викладача: **Щербаков Олександр Васильович**

<b>Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років</b> (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>Опубліковано за <b>2018-2022:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Особливості обмірної та проєктної практики в м.Дубно літом 2018 року. Слепцов О.С., Ніканоров С.О., Сьомка С.В., Щербаков О.В. Архітектурний вісник КНУБА: наук.-виробн. збірник - К.: КНУБА. 2018. - Вип. №16 – стор.51÷52</li><li>2. Дидактична специфіка обміру з проєктною пропозицією на практиці студентів-архітекторів першого курсу. Щербаков О.В. Архітектурний вісник КНУБА: наук.-виробн. збірник - К.: КНУБА. 2018. - Вип. №16 – стор.53÷55</li><li>3. Особливості проведення обмірної практики в літку 2019 року. Слепцов О.С., Ніканоров С.О., Сьомка С.В., Щербаков О.В. Архітектурний вісник КНУБА: наук.-виробн. збірник - К.: КНУБА. 2019. - Вип. №19 – стор.275÷278</li><li>4. Обмірна практика по формулі «два в одному» і її навчальний аспект для студентів архітекторів першого курсу. Щербаков О.В. Архітектурний вісник КНУБА: наук.-виробн. збірник - К.: КНУБА. 2019. - Вип. №19 – стор.279÷281</li></ol>

<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Не має</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Не має</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Не має</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>Не має</p>
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як</p>	<p>Не має</p>

<p>офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p>1. Відповідальний виконавець наукової теми «Обмір Дубенського замку з проектною пропозицією благоустрою території і дизайну інтер'єрів музею», що виконувалась студентами архітектурного факультету КНУБА під час експедиції в м. Дубно в червні 2018 року. Подяка дирекції ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА м. Дубно; 2. Відповідальний виконавець наукової теми «Обмір Дубенського замку з проектною пропозицією благоустрою території і дизайну інтер'єрів музею», що виконувалась студентами архітектурного факультету КНУБА під час експедиції в м. Дубно в червні 2019 року. Подяка дирекції ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА м. Дубно</p>
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних</p>	<p>Не має</p>

<p>рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>Наукове консультування ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА в 2018-2019 роках. Консультування на рівні договору про співпрацю по науковій темі: «Обмір Дубенського замку з проектною пропозицією благоустрою території і дизайну інтер’єрів музею»</p>
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>1. Наявність двадцяти двох консультаційних публікацій-креслень формату А-1, 600х800мм (11 аркушів) і формата А-2, 400х600мм (11 аркушів) по науковій темі: «Обмір Дубенського замку з проектною пропозицією благоустрою території і дизайну інтер’єрів музею», що були виконані, представлені на виставці, обговорені і передані замовнику під час експедиції в червні 2018 року студентів архітекторів у м. Дубно. Авторський колектив розробки у складі 15 чоловік відзначено подяками дирекції ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА м. Дубно. Щербаков О.В. – відповідальний виконавець наукової теми. Матеріали роботи опубліковано в : Архітектурному віснику КНУБА: наук.-виробн. збірник – К.: КНУБА. 2018. - Вип. №16 стор.51÷86; 2. Наявність двадцяти двох консультаційних публікацій-креслень формату А-1, 600х800мм (11 аркушів) і формату А-2, 400х600мм (11 аркушів) по</p>

	<p>науковій темі: «Обмір Дубенського замку з проектною пропозицією благоустрою території і дизайну інтер'єрів музею», що були виконані, представлені на виставці, обговорені і передані замовнику під час експедиції в червні 2019 року студентів архітекторів у м. Дубно. Авторський колектив розробки у складі 15 чоловік відзначено подяками дирекції ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА м. Дубно. Щербаков О.В. – відповідальний виконавець наукової теми. Матеріали роботи опубліковано в : Архітектурному віснику КНУБА: наук.-виробн. збірник - К.: КНУБА. 2019. - Вип. №19 стор.273÷318; 3. Наявність двох консультаційних публікацій-креслень формату А-1, 600x800мм (1 аркуш) і формату А-2, 400x600мм (1 аркуш) по темі: «Обмір кладовища біля автовокзалу м. Дубно з проектною пропозицією благоустрою території, головного входу і огорожі», що були виконані, представлені на виставці, обговорені і передані замовнику під час експедиції в червні 2019 року студентів архітекторів у м. Дубно. Авторський колектив розробки у складі 3 чоловік відзначено подяками мера м. Дубно – Антонюка Василя Михайловича. Щербаков О.В. – відповідальний виконавець наукової теми. Матеріали роботи опубліковано в : Архітектурному віснику КНУБА: наук.-виробн. збірник - К.: КНУБА. 2019. - Вип. №19 стор.281</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Російською для іноземців</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського</p>	

конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка

<p>світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	<p>Не має</p>
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових</p>	<p>Не має</p>

навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не має
18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не має
19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Участь у 4-х професійних об'єднаннях за спеціальністю, а саме: 1. Член Національної спілки архітекторів України; 2. Голова кафедрального осередка Спілки архітекторів України; 3. Профгрупорг кафедри ОААП; 4. Член профкому КНУБА
20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	10,1 року практичної роботи за фахом «Архітектура» в наступних організаціях, а саме: - КиївЗНДІЕП (4,7 роки); - Проектне бюро наукового сектора КІБІ (5,4 роки)



Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Основ архітектури та архітектурного проектування**

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Щербаков Олександр Васильович	Доцент кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування	Київський інженерно-будівельний інститут, 1976, «Архітектура», Архітектор	Кандидат архітектури, 18.00.02 – Архітектура будівель і споруд, «Вдосконалення функціональної структури спортивних залів», АХ 000683 1984 ВАК РМ СРСР  Доцент кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування, ДЦ АР 003471 1996 Атестація МОН України	<i>На рівні «Бакалавр»</i> 1. Теорія архітектури і архітектурного проектування: вступ у фах, 1 курс (лекції – 20 год., практичні заняття); 2. Композиція: 1 курс (практичні заняття) 3. Композиція: 2 курс (практичні заняття);  <i>На рівні «Магістр» за ОНП «АБС: інноваційна архітектура»</i> 4. Концептуальне архітектурне проектування: 5 курс (практичні заняття);  <i>Керівництво кваліфікаційними роботами</i>	Стажування: в Науково-проектному архітектурному бюро ЛПЦЕНЗІАРХ 23.11.22-23.01.23 Тема: «Особливості формування архітектури аеропорту в умовах реконструкції, як допоміжного громадського центру міста» Звіт наказ КНУБА № ___ від __. __. __ р. Про виконання плану-графіку підвищення кваліфікації керівних і педагогічних кадрів КНУБА на 2022 – 2023 н.р.	8 12 19 20