|  |
| --- |
| **Кафедра дизайну архітектурного середовища**Доцент **Праслова Валентина Олександрівна** |
| **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років** (**Пункт 38** постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365) |
| 1)наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; | 1. Irina Bulakh, Tetyana Kashchenko, Maryna Harbar, **Valentyna Praslova,** Yuliia Riabets, Viktor Divak (2022), “The Integrity of the Artistic Image of the City Based on Symbolization (the Case of Modern Architecture of Dnipro, Ukraine)”, Civil Engineering and Architecture 10(3): 874-887, 2022 http://www.hrpub.org DOI: 10.13189/cea.2022.100310 **(Scopus)**
2. Праслова В. О.  Медіа-арт як напрям розвитку художнього проектування архітектурного середовища/ В. О. Праслова // *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. - 2022. - Вип. 62. - С. 304-313. **(Фахове видання України)**
3. Praslova V. O. (2021), “Modern artistic approaches of architectural organization of public and residential environment”, Bulletin of Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture, Vol. 84, pp. 7-15 **(Фахове видання України, Index Copernicus)**
4. Praslova V. O. (2020), “Techniques for implementing form and color in the artistic design of architectural and urban environment”, Bulletin of Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture, Vol. 81, pp. 26-32 available at : <http://visnyk-odaba.org.ua/2020-81/81-3.pdf><https://doi>: 10.31650/2415-377X-2020-81-26-32 **(Фахове видання України, Index Copernicus)**
5. Праслова В. О.  Прийоми впровадження нових будівельних матеріалів в художньому проектуванні / В. О. Праслова // *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. - 2019. - Вип. 54. - С. 393-402. **(Фахове видання України)**
6. Праслова В. О. Арт-дизайн в художньому проектуванні / В. О. Праслова // *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. - 2019. - Вип. 53. - С. 110-115. **(Фахове видання України)**
7. Праслова В. О. Перфоманс в художньому проектуванні / В. О. Праслова // *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. - 2018. - Вип. 52. - С. 115-120. **(Фахове видання України)**
8. Праслова В.О. Оновлення процесу проектування об'єктів предметному дизайні проектування / В. О. Праслова, А. С. Андрощук // *Архітектурний вісник КНУБА*: НАУК.-вироб.збірник / Відповід.ред. Куліков П.М. - 2018. - Вип. 16. - С. 145-152. **(Фахове видання України)**
 |
| 2)наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; | - |
| 3)наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); | - |
| 4)наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; | 1. Праслова В. А. Художественное проектирование архитектурной среды [Текст] : конспект лекций для иностранных студентов специальности 191 "Архитектура и градостроительство" отрасль знаний 19 "Архитектура и строительство" / В. А. Праслова; Київ. нац. ун-т стр-ва и архит. - К. : КНУБА, К.: КНУСА, 2019. - 52 с.
 |
| 5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня; | к.арх., диплом ДК 060379 від 1 липня 2010, спеціальность - 18.00.02 Архітектура будівель та споруд, «Архітектурно-планувальна організація підземних торговельно-розважальних комплексів» |
| 6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; | - |
| 7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; | - |
| 8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; | - |
| 9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); | - |
| 10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”; | - |
| 11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); | - |
| 12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій; | 1. Світло як засіб передачі соціальних меседжів в художньому проектуванні архітектурно-містобудівного середовища / В. О. Праслова // VIII Міжнародна науково-технічна конференція «Архітектура історичного Києва. Архітектура та Дизайн – відновлення країни», КНУБА, Київ, 17-18 листопада 2022 р.
2. Актуальність мобільної архітектури у формуванні архітектурного середовища в період пандемії / Ю.С. Рябець, **В.О. Праслова** // V міжнародна науково-практична конференція «Інноваційні технології в архітектурі і дизайні», ХНУБА, Харків, 20-21 травня 2021
3. Медіа мистецтво як перспективний шлях розвитку художнього проектування архітектурного середовища / В. О. Праслова // Міжнародний науково-технічний форум “Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика”, КНУБА, Київ, 26.10.2021
4. **Praslova V.,** Riabets Y., Shchurova V., Zinovieva O. and Harbar M. (2020) "Functional Organization of extraterrestrial underground base on Mars", *International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering*, Vol. 9 Issue 5, pp. 303-312 available at: <http://www.ijitee.org/wp-content/uploads/papers/v9i5/E2161039520.pdf> **(Google Scholar)**
5. Прийоми створення середовищних об’єктів та систем в художньому проектуванні / В. О. Праслова // Історія, теорія та практика розвитку архітектурно-містобудівного середовища: матеріали науково-практичної конференції, (Київ, 9 квітня 2020 р. ). – Київ: КНУБА, 2020. – 112 с.
6. Основні засоби художнього проектування архітектурно-містобудівного середовища / В. О. Праслова // Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції: «Архітектура історичного Києва. Історія - теорія - практика», КНУБА, Київ, 20.11.2020
7. Праслова В. А. Поп-арт как современное направление художественного проектирования / В. А. Праслова // *Colloquium-journal.* - 2020. - Вип. 1(53). - С. 14-16. **(Google Scholar)**
8. Тенденції розвитку підземних багатофункціональних комплексів найкрупніших міст / Валерія Сало, **Валентина Праслова** // BMC-2019 – International Scientific-Practical Conference of young scientists "Build-Master-Class-2019", November 2019, Kyiv, Ukraine
9. Трансформація процесу проектування в сучасному предметному дизайні / А. С. Андрощук, В. О. Праслова // *SCIENCE, RESEARCH, DEVELOPMENT.* – 2018. - Вип. 3. - С. 13-19. **(Google Scholar)**
10. Художнє проектування міського середовища / В. О. Праслова // "Build-Master-Class-2018" BMC-2018 – International Scientific-Practical Conference of young scientists, 28-30 November 2018, Kyiv, КНУБА, 2018.C. 62 – 63.
 |
| 13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; | - |
| 14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; | Куратор групи Арх-15, Арх-16 архітектурного факультету КНУБА |
| 15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); | - |
| 16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | - |
| 17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | - |
| 18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | - |
| 19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях; | - |
| 20) практичної роботи досвід за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). | 16 років досвід практичної роботи за спеціальністю - архітектор-дизайнер майстерні ZUB ROMAN architects http://z-design.com.ua |