


**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

БАКАЛАВР
(освітній ступінь)

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан архітектурного факультету

 /В. О. Кащенко /
«___» _____ 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Архітектурне проєктування

(назва освітньої компоненти)

шифр	назва спеціальності, освітньої програми
191	Архітектура та містобудування
	ОПП «Архітектура та містобудування»

Розробники:

Куцевич В.В., доктор архітектури, професор

Хараборська Ю.О., кандидат архітектури, доцент

Брідня Л.Ю., кандидат архітектури, доцент

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

(підпис)

Робоча програма затверджена на спільному засіданні кафедр теорії архітектури (ТА), інформаційних технологій в архітектури (ІТА), архітектурного проєктування цивільних будівель і споруд (АПЦБС), основ архітектури і архітектурного проєктування (ОАіАП)

протокол № 1 від «11» квітня 2022 року

Завідувач кафедри ТА

/ Г.Л. Ковальська /

Завідувач кафедри ІТА

/ В.В. Товбич /

Завідувач кафедри АПЦБС

/ В.В. Куцевич /

Завідувач кафедри ОАіАП

/ О.С. Слєпцов /

Завідувач кафедри ДАС

/ В.О. Тімохін /

Завідувач кафедри МБ

/ Н.М. Шебек /

Завідувач кафедри ЛА

/ Т.Ф. Панченко /

Схвалено гарантом освітньої програми

Гарант ОП

/Л. Ю. Брідня/

(підпис)

Розглянуто на засіданні науково-методичної комісії спеціальності протокол № 5 від «25» квітня 2022 року

ВИТЯГ З РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

шифр	Назва спеціальності, освітньої програми	Форма навчання: денна (вечірня)											Форма контролю	Семестр	Погодження із заступником декана
		Кредитів на сем.	Обсяг годин						Кількість індивідуальних робіт						
			Всього	аудиторних			Сам. роб.								
				Разом	Л	Лр		Пз	КП	КР	РГР	Конт. роб			
ОК.08	Архітектура та містобудування ОПП «Архітектура та містобудування»	6	180	90			90	90	2				3	1	погоджено
		3	90	60			60	30	1				3	2	погоджено
		3	90	60			60	30	1				3	3	погоджено
		3	90	60			60	30	1				3	4	погоджено
		3	90	60			60	30	1				3	5	погоджено
		3	90	60			60	30	1				3	6	погоджено
		3	90	60			60	30	1				3	7	погоджено



Мета та завдання освітньої компоненти

Мета дисципліни полягає у розвитку творчої особистості студента шляхом послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами проєктної роботи в межах архітектурного проєктування на базі ознайомлення з основами архітектурного проєктування об'єктів та опрацюванням архітектурного проєктування об'єктів, що мають певні функціонально-технологічні взаємозв'язки; ознайомлення з основами містобудування на рівні містобудівних об'єктів з повсякденним та періодичним обслуговуванням.

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни, є теоретична та практична підготовка студентів з питань:

- засвоєння основ та методів архітектурного проєктування різних типів житлових, громадських та промислових будівель;
- ознайомлення з основами функціонального зонування;
- ознайомлення з сучасними тенденціями та підходами у проєктуванні житлових, громадських та промислових будівель;
- практичне використання нормативних обмежень та вимог щодо проєктування різних типів будівель.
- ознайомитися з основними конструктивними та інженерними рішеннями житлових, громадських та промислових споруд;
- засвоєння основних містобудівних вимог на рівні рішень невеликих населених пунктів;

Компетенції та програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Зміст
Інтегральна компетентність	
ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук
Загальні компетентності та програмні результати	
ЗК01	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
ЗК02	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми
Спеціальні (фахові) компетентності та програмні результати	
ФК02	Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування

ФК04	Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд
ФК05	Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проєктування
ФК06	Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні
ФК08	Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів
ФК09	Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів
ФК10	Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проєктування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів
ФК11	Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів
ФК12	Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проєктуванні
ФК13	Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків
ФК14	Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва
ФК15	Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів
ФК16	Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.
ФК17	Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач
ФК18	Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач
ФК19	Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач
ФК20	Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач
ФК21	Усвідомлення теоретичних основ сталого розвитку суспільства, особливості його забезпечення архітектурними засобами
ФК22	Здатність до забезпечення безбар'ності архітектурного простору
ФК23	Здатність створення архітектурно-містобудівних проєктів засобами сучасного комп'ютерного моделювання

Програмні результати навчання	
ПР02	Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності
ПР03	Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування
ПР04	Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування
ПР05	Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування
ПР06	Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень
ПР07	Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування
ПР08	Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування. ПР09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів
ПР09	Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів
ПР10	Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні
ПР11	Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні
ПР12	Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища
ПР13	Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів
ПР14	Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів
ПР15	Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні
ПР16	Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури
ПР17	Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів
ПР18	Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні
ПР19	Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища
ПР20	Застосовувати сучасні теоретичні та методологічні підходи до забезпечення сталого розвитку суспільства та створення безбар'єрного архітектурного середовища методами архітектурно-містобудівного проектування
ПР21	Вміти здійснювати архітектурно-містобудівне проектування засобами сучасного комп'ютерного моделювання

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
1 КУРС
Модуль 1. Архітектурна графічна робота №1
Обміри фрагменту фасаду будинку

План практичних занять:

Години	Теми
4	Вступ. Основні поняття, прийомі та складові архітектурних обмірів.
8	Кроки обмірів фрагменту фасаду пам'ятки архітектури (натурні обстеження).
8	Кроки обмірів фрагменту фасаду пам'ятки архітектури (аудиторна робота)
4	Перегляд та оцінювання кроків обмірів фрагменту фасаду пам'ятки архітектури
8	Креслення обмірів фрагменту фасаду будівлі на основі кроків обмірів (олівцем)
4	Засвоєння тушової лінійної графіки
4	Креслення обмірів фрагменту фасаду будівлі на основі кроків обмірів (туш).
4	Перегляд та оцінювання креслень обмірів фрагменту фасаду будівлі
4	Оволодіння прийомами архітектурного макетування
4	Виконання макету фрагменту фасаду на основі креслення та кроків обмірів
4	Коригування всіх креслень, обговорення, уточнення креслень та макету
4	Здача архітектурної графічної роботи

Склад архітектурної графічної роботи:

1. Кроки обмірів фрагменту фасаду будівлі (фасад, план, розріз, деталі) (креслення олівцем, виконані відповідно до пропорцій об'єкту) на ватмані формату A2 (400х600 мм).
2. Креслення обмірів фрагменту фасаду будівлі (фасад (М.1:20/М. 1:25), план (М.1:20/М. 1:25), розріз (М.1:20/М. 1:25), деталі (М.1:5/М.1:10) (або у лінійному масштабі з наданням масштабної лінійки) з обведенням тушшю. На ватмані формату A2 (400х600 мм).
3. Макет фрагменту фасаду будівлі (фасад (М.1:20/М. 1:25), виконаний з картону.

1 КУРС
Модуль 2. Архітектурна графічна робота №2
Знайомство з архітектурним ордером. Засвоєння прийомів
тушової архітектурної графіки

План практичних занять:

Години	Теми
4	Вступне заняття. Поняття архітектурного ордера. Види ордерних систем. Видача завдання на виконання реферату на тему «Класичні архітектурні ордери».
8	Семінар. Основні складові частини архітектурних ордерів та правила їх побудови. Перевірка рефератів.
8	Обговорення прийомів тушової архітектурної графіки. Вираження об'єму та пластики фасадів засобами тушової архітектурної графіки (штриховка та відмивка). Видача завдання на архітектурну подачу фасаду пам'ятки архітектури засобами тушової графіки
8	Креслення фасаду пам'ятки архітектури на основі наданих фасадів, планів, перерізів будівлі. Обведення тушшю.
8	Перевірка креслень фасаду пам'ятки архітектури, виконаних в олівці, коригування. Обведення тушшю.
8	Побудова тіней на фасаді будівлі.
8	Виконання архітектурної подачі фасаду пам'ятки архітектури засобами тушової графіки. Вираження пластики фасаду за допомогою тушової графіки.
4	Перегляд та коригування всіх креслень, обговорення, уточнення
4	Здача архітектурної графічної роботи

Склад архітектурної графічної роботи:

1. Реферат на тему «Класичні архітектурні ордери», що включає графічне зображення класичних архітектурних ордерів (тосканського, доричного, іонічного, коринфського та композитного).
2. Архітектурна графічна подача фасаду пам'ятки архітектури засобами тушової графіки з побудовою тіней та вираженням об'ємно-просторової структури фасаду на ватмані формату А2.

1 КУРС

Модуль 3. Архітектурна графічна робота №3 Абстрактна об'ємна архітектурна композиція

План практичних занять:

Години	Теми
2	Вступ. Видача завдання на розробку абстрактної архітектурної композиції.
4	Пошук, затвердження та креслення абстрактної архітектурної композиції (пошук - на ватмані – формату 100х100мм, креслення – формат 300х300 мм).
4	Лінійне відображення абстрактної архітектурної композиції. Подача засобами тушової лійної графіки на ватмані формату 300х300 мм.
4	Обговорення, уточнення, коригування та оцінка лінійного відображення абстрактної архітектурної композиції (на ватмані 300х300 мм – туш, лінії)
8	Тонове рішення абстрактної архітектурної композиції. Тушова графіка. Відмивка або штриховка. Виконання графічної роботи на ватмані формату 300х300 мм.
2	Обговорення, уточнення, коригування та оцінка тонового відображення абстрактної архітектурної композиції (на ватмані 300х300 мм – туш, штриховка чи відмивка)
4	Колористичне рішення абстрактної архітектурної композиції. Вступ. Пошук кольорової гамми, ескізування (на форматі 100х100 мм).
4	Затвердження колористичного рішення абстрактної архітектурної композиції. Засвоєння прийомів кольорової подачі акварельними фарбами та гуашшю. Виконання вправ.
8	Виконання кольорової подачі площинного відображення абстрактної архітектурної композиції на форматі 750х750 мм
2	Обговорення, уточнення, коригування та оцінка кольорової подачі площинного відображення абстрактної архітектурної композиції на форматі 750х750 мм
4	Пошук варіантів просторового відображення абстрактної архітектурної композиції засобами макетування. Виготовлення ескіз-макетів абстрактної архітектурної об'ємно-просторової композиції.
8	Виготовлення макету абстрактної архітектурної об'ємно-просторової композиції з картону (формат макету: 200х200мм, макет виконується з картону)
2	Обговорення, уточнення, коригування та оцінка макету абстрактної архітектурної композиції на форматі 200х200 мм
4	Здача архітектурної графічної роботи, обговорення, захист, оцінювання

Склад архітектурної графічної роботи:

1. Лінійне відображення абстрактної архітектурної композиції. Подача засобами тушової лійної графіки на ватмані формату 300х300 мм..

2. Тонове рішення абстрактної архітектурної композиції. Подача (штриховка чи відмивка) на форматі 300х300 мм.

3. Кольорове рішення площинного відображення абстрактної архітектурної композиції (акварель чи гуаш на планшетах формату 750х750 мм).

4. Макет з картону абстрактної архітектурної композиції у форматі 200х200 мм.

2 КУРС

Модуль 4. Архітектурний проєкт №1

ЗУПИНКА ГРОМАДСЬКОГО ТРАНСПОРТУ

План практичних занять:

Години	Теми
4	Видача завдання на архітектурне проєктування. Обговорення основних позицій проєкту та питань семінару.
4	Семінар з демонстрацією презентацій на тему «Архітектурні рішення зупинок громадського транспорту у місті» та здача рефератів.
4	Виконання клазури (аудиторної) та її здача.
4	Оцінка клазур, обговорення варіанту до розробки.
4	Уточнення обраного варіанту. Початок роботи над ескіз-ідеєю.
8	Робота над ескіз-ідеєю.
4	Здача ескіз-ідеї проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.
4	Робота над ескізом проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.
8	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.
4	Здача ескізу. Виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.
8	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи, виконання макету.
4	Здача архітектурного проєкту, макет.

Можливі варіанти тем для архітектурного проєктування. Модуль 4:
«Дитяча площадка у парку», «Площадка з навісом»

Склад проєкту:

1. Ситуаційний план, М 1:500.
2. Генплан, М 1:100/ М 1:50.
3. Фасади, М 1:20/ М 1:25/ М 1:50 (залежно від обраного архітектурного рішення).
4. Архітектурні розрізи (повздовжній/поперечний), М 1:20/ М 1:25/ М 1:50/ М 1:100 (залежно від обраного архітектурного рішення).
3. Перспективне зображення.
4. Макет, М 1:20/ М 1:25/ М 1:50 (залежно від обраного архітектурного рішення).

Архітектурний проєкт виконується засобами ручної архітектурної графіки. Креслення по даному архітектурному проєкту, виконані засобами комп'ютерної графіки, можуть надаватися на оцінювання як додаткові матеріали.

Модуль 5. Архітектурний проєкт №2

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК

План практичних занять:

Години	Теми
4	Видача завдання на архітектурне проєктування. Обговорення основних позицій проєкту та питань семінару.
4	Семінар з демонстрацією презентацій та здача рефератів.
4	Виконання клаузури (аудиторної) на тему «Індивідуальний житловий будинок (загальною площею 200-250 м ²)» та її здача.
4	Оцінка клаузур, обговорення варіанту до розробки.
4	Уточнення обраного варіанту. Початок роботи над ескіз-ідеєю.
8	Робота над ескіз-ідеєю.
4	Здача ескіз-ідеї проєкту на тему «Індивідуальний житловий будинок (загальною площею 200-250 м ²)». Контроль та обговорення виконаної роботи.
4	Робота над ескізом проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.
8	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.
	Здача ескізу. Виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.
4	Виконання проєкту індивідуального житлового будинку. Контроль та обговорення виконаної роботи.
8	Здача проєкту, макету.

Склад проєкту:

1. Ситуаційний план: М 1:500.
2. Генплан ділянки: М 1:200/ М 1:100.
3. Плани поверхів: М 1:50/ М 1:75/ М 1:100.
4. Фасади будинку. Головний фасад: М 1:50/ М 1:75. Бічні фасади та дворовий фасад: М1:50/ М 1:75/ М 1:100.
5. Розрізи по будинку: М1:50/ М 1:75/ М 1:100.
6. Перспективне зображення (архітектурна подача).
7. Макет: М. 1:100.

Архітектурний проєкт виконується засобами ручної архітектурної графіки. Креслення по даному архітектурному проєкту, виконані засобами комп'ютерної графіки, можуть надаватися на оцінювання як додаткові матеріали.

3 КУРС
Модуль 6. Архітектурний проєкт №1
ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК СЕРЕДНЬОЇ ПОВЕРХОВОСТІ

План практичних занять:

Години	Теми
4	Видача завдання на архітектурне проєктування. Обговорення основних позицій проєкту та питань семінару.
4	Семінар з демонстрацією презентацій та здача рефератів.
4	Виконання клаузури (аудиторної) на тему «Житловий будинок середньої поверховості» та її здача.
4	Оцінка клаузур, обговорення варіанту до розробки.
4	Уточнення обраного варіанту. Початок роботи над ескіз-ідеєю.
8	Робота над ескіз-ідеєю.
4	Здача ескіз-ідеї проєкту на тему «Житловий будинок середньої поверховості». Контроль та обговорення виконаної роботи.
4	Робота над ескізом проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.
8	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.
	Здача ескізу. виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.
4	Виконання проєкту індивідуального житлового будинку. Контроль та обговорення виконаної роботи.
8	Здача проєкту, макету.

Склад проєкту:

1. Ситуаційний план: М 1:1000.
2. Генплан ділянки: М 1:500.
3. Плани поверхів: М 1:100.
4. Фасади будинку: М 1:50/ М 1:75/ М 1:100.
5. Розрізи по будинку: М 1:100.
8. Перспективне зображення (архітектурна подача).
9. Макет: М 1:100/ М 1:200.

Архітектурний проєкт виконується засобами ручної або комп'ютерної архітектурної графіки.

3 КУРС

Модуль 7. Архітектурний проєкт №2

ПРОЄКТ ПРОМИСЛОВОЇ БУДІВЛІ З НЕСКЛАДНОЮ ФУНКЦІЄЮ:
СТАНЦІЯ ТЕХНІЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ АВТОМОБІЛІВ

План практичних занять:

Години	Теми
4	Видача завдання на архітектурне проєктування. Обговорення основних позицій проєкту та питань семінару.
4	Семінар з демонстрацією презентацій та здача рефератів.
4	Виконання клаузури (аудиторної) на тему «Проект станції технічного обслуговування автомобілів на 30 постів з салоном продажів» та її здача.
4	Оцінка клаузур, обговорення варіанту до розробки.
4	Уточнення обраного варіанту. Початок роботи над ескіз-ідеєю.
8	Робота над ескіз-ідеєю.
4	Здача ескіз-ідеї проєкту на тему «Проект станції технічного обслуговування автомобілів на 30 постів з салоном продажів». Контроль та обговорення виконаної роботи.
4	Робота над ескізом проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.
8	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.
	Здача ескізу. Виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.
4	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи, виконання макету.
8	Здача проєкту, макету.

Склад проєкту:

1. Ситуаційний план: М 1:1000.
2. Генплан ділянки: М 1:500.
3. Плани поверхів: М 1:100/ М 1:200.
4. Фасади: М 1:50/ М 1:75/ М 1:100.
5. Розрізи по будинку: М 1:100/ М 1:200.
10. Перспективне зображення (архітектурна подача).
11. Макет: М 1:200.

Архітектурний проєкт виконується засобами ручної або комп'ютерної архітектурної графіки.

4 КУРС
Модуль 8. Архітектурний проєкт №1
ПРОЕКТ БУДІВЛІ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

План практичних занять:

Години	Теми
4	Видача завдання на архітектурне проєктування. Обговорення основних позицій проєкту та питань семінару.
4	Семінар з демонстрацією презентацій та здача рефератів.
4	Виконання клаузури (аудиторної) на тему «Проект будівлі навчального закладу (Школа на 400 уч.)» та її здача.
4	Оцінка клаузур, обговорення варіанту до розробки.
4	Уточнення обраного варіанту. Початок роботи над ескіз-ідеєю.
8	Робота над ескіз-ідеєю.
4	Здача ескіз-ідеї проєкту на тему «Проект будівлі навчального закладу» (Школа на 400 уч.)». Контроль та обговорення виконаної роботи.
4	Робота над ескізом проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.
8	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.
	Здача ескізу. Виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.
4	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи, виконання макету.
8	Здача проєкту, макету.

Можливі варіанти тем для архітектурного проєктування. Модуль 7:
«Початкова школа», «Дитячий садок», «Школа мистецтв» тощо.

Склад проєкту:

1. Ситуаційний план: М 1:1000.
2. Генплан ділянки: М 1:500.
3. Плани поверхів: М 1:100/ М 1:200.
4. Фасади: М 1:50/ М 1:75/ М 1:100.
5. Розрізи по будинку: М 1:100/ М 1:200.
12. Перспективне зображення (архітектурна подача).
13. Макет: М 1:200.

Архітектурний проєкт виконується засобами ручної або комп'ютерної архітектурної графіки.

Розподіл балів (для кожного Модуля):

Поточне оцінювання					Підсумковий контроль (оцінка архітектурного проєкту/роботи)	Сума
Робота на практичних заняттях	Реферат та/або презентація, пояснювальна записка	Клаузура	Ескіз	Макет		
5	5	10	20	10	50	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	Не зараховано з можливістю повторного складання
<u>0-34</u>	F	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Умови допуску до підсумкового контролю:

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

Методичне забезпечення дисципліни

Підручники:

1. Лінда С.М., Моркляник О.І. Типологія громадських будівель і споруд: підручник Львів, Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2015.
2. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд, Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. 608 с.

Навчальні посібники:

1. Куцевич В.В. , Брідня Л.Ю., Рогожнікова О.Є. Нормативно-методичні основи архітектурного проектування громадських будівель і споруд/ Навчальний посібник для студентів спеціальності «Архітектура будівель і споруд».- К.:КНУБА, 2016, 112 с.
2. Ковальський Л.М., Кузьміна Г.В., Ковальська Г.Л. Архітектурне проектування висотних будинків: навчальний посібник. Запоріжжя: ПРИВОЗ ПРИНТ, 2012, 123 с.
3. Курсове архітектурне проектування. Теоретичні основи: навчальний посібник / Л.М. Ковальський та ін.; за заг. ред.. Л.М. Ковальського і Н.М. Шило. – Київ: КНУБА, 2018. – 114 с.
4. Книш В.І. Архітектурне проектування житла. Нотатки з досвіду архітектора-практика./ Навчальний посібник. –К.: КНУБА; А+С, 2012. – 176с.:іл.
5. Король В.П. Архітектурне проектування житла: Навч. Посібник для вузів. – К.:Фенікс, 2006.
6. Лях В. М. Дмитренко А. Ю., Основи типологічного аналізу в архітектурі та містобудуванні: навчальний посібник. Полтава : ПолтНТУ, 2016. 197 с.: іл.

Методичні роботи:

1. Чепелик В. В. Архітектурне проектування: Методичні вказівки до виконання курсових робіт: Для студ. 1-го курсу спец. 7.1201.01 "Архітектура будівель і споруд"/Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – Київ : [б.в.], 2002. – 16с.
2. Василенко Л. Г. Архітектурне проектування: Вивчення пам'ятників архітектури засобом креслення в ортогональній проекції та перспективі з виконанням світлотіньового моделювання: Метод. вк. до вик. курс. проекту : Для с : т. I курсу / Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – Київ : КНУБА, 2004. – 16с. – (Каф. містобудування). – Вид.№30/3-04. – Бібліогр.: с.14-15.
3. Король В.П. Основні типи садибних житлових будинків/ Методичні вказівки до курсових проектів для студентів за професійним спрямуванням «Архітектура».-К.:КНУБА, 2010.-24 с.
4. Король В.П. Основні типи багатоповерхових житлових будинків.- Методичні вказівки до курсових проектів для студентів за професійним

спрямуванням «Архітектура».-К.:КНУБА, 2010, - 28 с.

5. Дивак В.І. Архітектурне проектування станцій технічного обслуговування(СТО). Методичні вказівки до виконання курсового проекту для студентів, які навчаються за напрямком підготовки “Архітектура”./ уклад. В.І. Дивак, - К.; КНУБА, 2013. - 31с.
6. Ахаїмова А.О. Селище на 1000 жителів/ Методичні вказівки до виконання курсового проекту для студентів які навчаються за напрямком підготовки “Архітектура”.-К.; КНУБА, 2016. – 32 с.
7. Багатоквартирний секційний житловий будинок середньої поверховості. Методичні вказівки до виконання курсового проекту для студентів III курсу напряму підготовки 1201 «Архітектура» / Укладачі: Н.Г. Владиченко, І.Л. Кравченко. – К.: КНУБА, 2012. – 19 с.
8. Проектування багатоквартирних житлових будинків з використанням модульних елементів індустріального виробництва: методичні рекомендації / уклад.: Кравченко І.Л., Нівін С. І., Пекер А.Й. – Київ: КНУБА, 2022. – 28 с.

Рекомендована література

Базова:

1. Нойферт Ернст. Будівельне проектування: пер. з нім., сорокове вид., перероблене і доповнене./ Е. Нойферт - Київ: Видавництво «Фенікс», 2017 р. – 642 с:іл..
2. Про встановлення державних соціальних стандартів у сфері житлово-комунального обслуговування / Кабінет Міністрів України. Постанова від 6 серпня 2014 р. № 409 Київ. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/409-2014-%D0%BF#Text> / (дата звернення: 20.12.2021). – Назва з екрана.
3. Планування і забудова територій. ДБН Б.2.2-12:2019: офіц. вид., 2019 р. - Київ: Мінрегіон України, 2019р. - 185 с.
4. Планування та забудова міст, селищ і функціональних територій. Благоустрій територій. ДБН Б.2.2-5:2011. Видання офіційне. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2012, 64 с.
5. Житлові будинки. Основні положення. ДБН В.2.2-15:2019: офіц. вид., 2019 р. - Київ: Мінрегіон України, 2019р. - 42 с.
6. Громадські будинки та споруди. Основні положення. ДБН В2.2.-9:2018: офіц. вид., 2019 р. - Київ: Мінрегіон України, 2019р. - 49 с.
7. Заклади дошкільної освіти. ДБН. В 2.2-4:2018: офіц. вид., 2018 р. - Київ: Мінрегіон України, 2018р. - 46 с.
8. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. ДБН. В2.2-40:2018: офіц. вид., 2018 р. - Київ: Мінрегіон України, 2018р. - 70 с.

Допоміжна:

1. Le Corbusier. VersUne Architecture. Paris: Les éditions G. Crès, 1923, 284 pages
2. Building systems by Stora Enso. 3–8 storey modular element buildings. Design Manual, Modular element buildings. Division Wood Products, Building Solutions, 2016. Режим доступу: <https://www.storaenso.com/-/media/Documents/Download-center/Documents/Product-brochures/Wood-products/Design-Manual-A4-Modular-element-buildings20161227finalversion-40EN.pdf> / (дата звернення: 24.12.2021). – Назва з екрана.
3. Smith R.E. Off-Site Construction Implementation Resource: Off-SiteandModular Construction Explained / Off-Site Construction Council, National Institute of Building Sciences // WBDG. 2016. Режим доступу: <http://www.wbdg.org/resources/site-and-modular-construction-explained> / (дата звернення: 10.01.2022).
4. Kendall S. Open Building Concepts. International Council for Research and Innovation in Building and Construction. CIB W104: Open Building Implementation. Режим доступу: <http://www.open-building.org/ob/concepts.html> / (дата звернення: 10.01.2022). – Назва з екрана.
5. The Stack Modular Housing in Manhattan / Gluck+ Режим доступу: https://www.archdaily.com/943491/the-stack-modular-housing-in-manhattan-gluck-plus?ad_source=search&ad_medium=projects_tab / (дата звернення: 20.12.2021). – Назва з екрана.
6. My Micro NY — модульний дом с мини-квартирами, на который рассчитывает весь Нью-Йорк. Режим доступу: <https://lifel hacker.ru/my-micro-ny/> (дата звернення: 10.01.2022). – Назва з екрана.

Інформаційні ресурси:

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. <http://www.archdaily.com/>
3. <http://www.greatbuildings.com/>
4. <http://www.en.structurae.de/>
5. <http://www.arcspace.com/>
6. <http://www.dezeen.com/>
7. <https://archello.com/>