

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

назва освітньої програми

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного
мистецтва, реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

*Київського національного університету
будівництва і архітектури*

зі змінами

Протокол № 46 від 20.12.2021

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2022 р.



Голова Вченої ради

П.М. Куліков

Грудня 2021 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ


освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

назва освітньої програми

на першому (бакалаврському) освітньому рівні
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»


1. Погоджено на засіданні НМК зі спеціальності
(Протокол № 2 від «21» 10 2021 р.)

Гарант освітньої програми
«15» 12 2021 р.

 Олександр КАЩЕНКО

2. Перевірено навчально-методичним відділом

Начальник навчально-методичного відділу
«16» 12 2021 р.

 Ігор СКЛЯРОВ

3. Погоджено на засіданні Методичної ради Університету
(Протокол № 3 від «17» 12 2021 р.)

Проректор з навчально-методичної
роботи КНУБА
«17» 12 2021 р.

 Андрій ШПАКОВ

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО проєктною групою у складі:

1. Кащенко Олександр Володимирович, доктор технічних наук, професор, декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури, в.о. звідувача кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки;
2. Кравчук Оксана Анатоліївна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Київського національного університету будівництва і архітектури;
3. Третяк Юлія Вікторівна, доктор архітектури, професор, завідувач кафедри дизайну Київського національного університету будівництва і архітектури;

Гарант – Кащенко Олександр Володимирович доктор технічних наук, професор, декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури, в.о. звідувача кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки

Стейкхолдери:

1. Академічна спільнота:

«ВРАХОВАНО»

Завідувач кафедри художнього текстилю Львівської національної академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, Заслужений діяч мистецтв України Печенюк Таміла Григорівна.

2. Роботодавці та/або представники професійної спільноти:

«ВРАХОВАНО»

Шкрогаль В.М., директор Приватного підприємства «Архітектурна майстерня Шкрогаль», художник-архітектор.

3.Здобувачі:

Кравченко Єлизавета Юріївна.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет будівництва і архітектури Факультет архітектурний Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти - Бакалавр. Освітня кваліфікація - Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, термін навчання 3 роки 10 місяців. Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти перезараховує 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти перезараховує 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат про акредитацію НД№1193580 Київського національного університету будівництва і архітектури відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 29 березня 2013 року, протокол №102 (наказ МОНУ від 05.04.2013 року №927-л з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» визнаного акредитованим за рівнем бакалавр.
Цикл/рівень	НПК України – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Атестат про повну середню освіту або диплом молодшого бакалавра за спеціальністю (молодшого спеціаліста за напрямом). Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Київського національного університету будівництва і архітектури», затвердженими вченою радою.
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	5 років (з дня акредитації до наступного оновлення ОП).
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.knuba.edu.ua

2 - Мета освітньої програми

Надати освіту в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі культури і мистецтва. Вивчення теорії та історії мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, еволюції мистецьких практик і реставраційних технологій; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.

3 - Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво».
Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси образотворчого мистецтва в побутовій, промисловій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.
Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів.
Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи мистецтва та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів мистецтва.
Методи, методики та технології: методики та створення об'єктів твору мистецтва.
Інструменти та обладнання: сучасні матеріали, обладнання, інформаційні засоби.

Орієнтація освітньо- професійної програми

Освітньо-професійна (для бакалавра).
Загальна. Акцент на вивченні сучасних мистецьких творів, станкової графіки, станкового живопису, виробів традиційного мистецтва, авторських творів декоративного мистецтва, тиражованої продукції декоративно-прикладного мистецтва, об'єктів естетичного предметного середовища, новітніх медіа світової мистецької практики, теорії та історії мистецтва, основ художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.

Основний фокус освітньо-професійної програми

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»;
Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
Акцент на здатності забезпечувати управління процесами навчальної діяльності, виховання та художньо-естетичного розвитку особистості.
Ключові слова: мистецтво, образотворче мистецтво, графіка, живопис, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво, композиція, дизайн і художньо-декоративне оздоблення інтер'єру, синтез мистецтв в інтер'єрі.

Особливості освітньо-професійної програми	Інтеграція образотворчої, художньо-естетичної, мистецтвознавчої підготовки, творчої та дослідницької діяльності. Вимагає спеціальної навчальної практики.
--	---

4 - Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: - 3471 - художник-виконавець; - 7329 - художник декоративного розмалювання; - 3471 - художник-оформлювач; - 3471 - дизайнер-виконавець; - 3471- дизайнер-виконавець графічних робіт; - 3471 - дизайнер-виконавець інтер'єру; - 3340 - викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
Подальше навчання	На першому (бакалаврському) рівні вищої освіти можуть продовжувати навчання за спеціальностями, основи яких закладаються в навчальних планах бакалаврських програм, починаючи з другого-третього курсів навчання. Випусники можуть продовжити навчання за наданою та спорідненими спеціальностями на програмах підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти циклу FQ-ЕНЕА, 7 рівня EQF- LLL та 7 рівня НРК України.

5 - Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, технологія інтенсифікації та індивідуалізації навчання, технологія програмованого навчання, інформаційна технологія, технологія розвивального навчання, кредитно-трансферна система організації навчання, самонавчання, навчання на основі досліджень. Викладання проводиться у вигляді: лекції, мультимедійної лекції, інтерактивної лекції, семінарів, практичних занять, самостійного навчання на основі підручників та конспектів, консультацій з викладачами, підготовки атестаційної роботи першого (бакалаврського) рівня (проєкту).
Оцінювання	Методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності. Методи оцінювання - екзамени, тести, заліки, звіти про практику та лабораторні роботи, контрольні роботи, курсові роботи, есе, презентації, поточний контроль, проєктна робота, кваліфікаційний екзамен, атестаційна робота першого (бакалаврського) рівня.

6 – Програмні компетентності

Інтегральна Компетентність(ІК)	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва й характеризується певною невизначеністю умов.
---------------------------------------	--

Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.</p> <p>ЗК03. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами.</p> <p>ЗК04. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК08. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки у сучасному суспільстві.</p> <p>ЗК09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК10. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами мистецтва.</p> <p>ЗК11. Цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p> <p>ЗК12. Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, засобами масової інформації.</p>
-------------------------------------	---

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

ФК01. Розуміти базові теоретичні іа практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.

ФК02. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

ФК03. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

ФК04. Генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва

ФК05. Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі та в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру.

ФК06. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

ФК07. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання

ФК08. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності, при розробці художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.

ФК09. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ФК10. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

ФК11. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

ФК12. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх навчальних закладах.

Програмні результати навчання, визначені університетом

ФК13. Здатність до розуміння основ художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.

ФК14. Знання особливостей енергозберігаючих технологій в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру.

ФК15. Здатність розуміти значення синтезу мистецтва і архітектури для гармонізації довкілля.

7- Програмні результати навчання (ПРН)

- ПР01.** Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
- ПР02.** Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
- ПР03.** Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПР04.** Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.
- ПР05.** Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
- ПР06.** Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
- ПР07.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
- ПР08.** Аналізувати /стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу, а також при розробці художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.
- ПР09.** Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
- ПР10.** Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).
- ПР11.** Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- ПР12.** Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
- ПР13.** Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПР14.** Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.
- ПР15.** Тракувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
- ПР16.** Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів, художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.
- ПР17.** Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного, сучасного візуального мистецтва, художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.
- ПР18.** Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
- ПР19.** Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
- Програмні результати навчання, визначені університетом**
- ПР20.** Застосовувати знання і навички щодо основних понять художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.
- ПР21.** Застосовувати прийоми підвищення енергоефективності приміщення.
- ПР22.** Застосовувати методи і прийоми синтезу мистецтва в архітектурі і дизайні.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою, повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Положенням університету передбачена можливість міжнародної кредитної мобільності.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП (ОК)			
OK01	Фізичне виховання	6	залік
OK02	Основи академічного письма	3	залік
OK03	Історія української державності і культури	3	екзамен
OK04	Історія філософії та філософської думки	3	екзамен
OK05	Ділова іноземна мова	3	залік
OK06	Фахова іноземна мова	3	залік
OK07	Політологія	3	екзамен
OK08	Екологія та безпека життєдіяльності	3	залік
OK09	Педагогіка	3	екзамен
OK10	Історія світового мистецтва і архітектури	5	залік/екзамен
OK11	Історія та сучасне українське мистецтво	4	залік/екзамен
OK12	Вступ до фаху (основи мистецтва, дизайну та архітектури)	4	екзамен
OK13	Композиція	4	залік
OK14	Нарисна геометрія і проєктна графіка	8	залік/екзамен
OK15	Колористика	3	екзамен
OK16	Рисунок	22	екзамен/залік/КР
OK17	Живопис	21	залік/екзамен/КР
OK18	Скульптура і пластанатомія	19	залік/екзамен/КР
OK19	Образотворче мистецтво (творча робота)	5	екзамен/залік
OK20	Основи дизайну інтер'єру	6	залік
OK21	Інформаційні технології в дизайн-проєктуванні художньо-декоративного оздоблення інтер'єру	6	залік
OK22	Дизайн-проєктування художньо-декоративного оздоблення інтер'єру	5	залік
OK23	Декоративно-прикладне, ужиткове мистецтво	3,5	залік
OK24	Основи реставрації творів мистецтва	3	екзамен
OK25	Графічний дизайн	4	екзамен
OK26	Архітектурні конструкції та інженерне обладнання інтер'єру	4,5	екзамен/залік
	в тому числі:		

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю							
1	2	3	4							
ОК26.1	Архітектурні конструкції інтер'єру	2,5	екзамен							
ОК26.2	Інженерне обладнання в інтер'єрі	2	залік							
ОК27	Навчальна художньо-обмірна та рисувальна практика (пленер)	3	залік							
	в тому числі:									
ОК27.1	Навчальна художньо-обмірна практика	1,5	залік							
ОК27.2	Навчальна рисувальна практика (пленер)	1,5	залік							
ОК28	Навчальна живописна практика (пленер)	3	залік							
ОК29	Художня, художньо-комп'ютерна виробнича практика	6	залік							
ОК30	Переддипломна практика	3	залік							
ОК31	Атестаційна робота першого (бакалаврського) рівня	8	захист							
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180								
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ										
	Компоненти ОП	Загальна кількість кредитів								
		I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	
1	Вибіркові компоненти*	0								залік
2	Вибіркові компоненти*		6							залік
3	Вибіркові компоненти*			9						залік
4	Вибіркові компоненти*				9					залік
5	Вибіркові компоненти*					9				залік
6	Вибіркові компоненти*						9			залік
7	Вибіркові компоненти*							9		залік
8	Вибіркові компоненти*								9	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60								
Загальний обсяг ОП програми		240								

*Здобувач самостійно обирає дисципліну з сайту <http://org2.knuba.edu.ua> в рамках відведених на семестр кредитів

3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

У структурно-логічній схемі освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» використані наступні позначення, цифрами вказано:

- в чисельнику – кількість навчальних кредитів;
- в знаменнику – порядковий номер семестру;
- в дужках – пререквізити (номера попередніх забезпечуючих дисциплін).

OK01 Фізичне виховання 6/1;2;3;4	OK02. Основи академічного письма 3,0/1	OK03. Історія української державності і культури 3,0/2	OK04. Історія філософії та філософської думки (OK03) 3,0/4
OK05. Ділова іноземна мова 3,0/4	OK06. Фахова іноземна мова 3,0/6	OK07. Політологія 3,0/6 (OK03; OK04)	OK08. Екологія та безпека життєдіяльності 3,0/6
OK09. Педагогіка 3,0/8 (OK03, OK04)	OK10. Історія світового мистецтва і архітектури 5/1;2 (OK03, OK12)	OK11. Історія та сучасне українське мистецтво 4/3;4 (OK03, OK12)	OK12. Вступ до фаху (основи мистецтва, дизайну та архітектури) 4/1 (OK10)
OK13. Композиція 4/1;2 (OK10; OK12; OK14)	OK14. Нарисна геометрія і проєктна графіка 8/1;2 (OK16; OK13)	OK15. Колористика 3/1 (OK10; OK12)	OK16. Рисунок 22/1;2;3;4;5;6;7 (OK10; OK11; OK12, OK13; OK14)
OK17. Живопис 21/1;2;3;4;5;6;7 (OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK15, OK16)	OK18. Скульптура і пластанатомія 19/1;2;3;4;5;6;7 (OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK16)	OK19. Образотворче мистецтво 5/8 (OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK15, OK16; OK17)	OK20. Основи дизайну інтер'єру 6/3;4 (OK03; OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK15, OK16, OK17, OK18)
OK21. Інформаційні технології в дизайн-проєктуванні художньо-декоративного оздоблення інтер'єру 6/5;6 (OK03;OK04; OK08; OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK15, OK16, OK17, OK26)	OK22. Дизайн-проєктування художньо-декоративного оздоблення інтер'єру 5/7;8 (OK03;OK04; OK07; OK08; OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK15; OK16; OK17; OK20; OK21; OK26)	OK23. Декоративно-прикладне, ужиткове мистецтво 3,5/3;4 (OK03; OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK15, OK16, OK17)	OK24. Основи реставрації творів мистецтва 3/8 (OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK15, OK16, OK17, OK18, OK19)
OK25. Графічний дизайн 4/7 (OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK15, OK16)	OK26. Архітектурні конструкції та інженерне обладнання інтер'єру 4,5/6 (OK12; OK08)	OK27. Навчальна художньо-обмірна та рисувальна практика (плєнер) 3/2 (OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK16)	OK28 Навчальна живописна практика (плєнер) 3/4 (OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK15, OK16, OK17)
29. Художня, художньо-комп'ютерна виробнича практика 6/6 (OK03;OK04; OK08; OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK15, OK16, OK17; OK18; OK21)	OK30.Переддипломна практика 3/7 (OK03;OK04; OK07; OK08; OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK15, OK16, OK17, OK18; OK21; OK22; OK23; OK25; OK26)	OK32 Атестаційна робота першого (бакалаврського) рівня 8/8 (OK03;OK04; OK07; OK08; OK10; OK11; OK12, OK13; OK14; OK15; OK16; OK17; OK18; OK19; OK20; OK21; OK22; OK23; OK25; OK26; OK30)	

4. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту атестаційної кваліфікаційної роботи, що складається з художньої роботи в матеріалі (живописна, скульптурна, графічна) та проєктної частини (художньо-декоративне оздоблення інтер'єру), пояснювальної записки.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних методів, засобів та прийомів у галузі мистецтва та художньо-декоративного оздоблення інтер'єру. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK01	OK02	OK03	OK04	OK05	OK06	OK07	OK08	OK09	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19
IK		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК1								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК3		•	•	•	•	•	•			•	•								
ЗК4		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
ЗК5			•	•				•		•	•	•	•	•					
ЗК6										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК7	•						•	•	•				•						
ЗК8	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•	•	•
ЗК9	•	•			•	•		•				•				•	•	•	•
ЗК10								•											
ЗК11		•	•	•	•	•	•			•	•	•	•						
ЗК12		•			•	•	•	•		•	•				•	•	•	•	•
ФК1										•	•	•	•		•	•	•	•	•
ФК2	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК3													•			•	•	•	•
ФК4										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК5										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК6								•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ФК7								•	•	•	•	•							
ФК8									•	•	•	•	•	•	•				
ФК9							•		•										
ФК10								•	•	•	•	•							
ФК11									•	•	•					•	•	•	•
ФК12									•										
ФК13												•	•		•				
ФК14								•											
ФК15										•	•	•	•		•	•	•	•	•

Продовження таблиці 5.

	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26.1	OK26.2	OK27.1	OK27.2	OK28	OK29	OK30	OK31
IK	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК2	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•
ЗК3												•	•	•
ЗК4							•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК5	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК6	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•
ЗК7									•			•		
ЗК8	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
ЗК9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК10	•	•	•		•		•	•				•	•	•
ЗК11	•	•	•						•	•	•	•	•	•
ЗК12				•		•	•	•				•	•	
ФК1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК2	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
ФК3				•	•	•			•	•	•	•	•	•
ФК4	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
ФК5	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
ФК6				•		•						•		
ФК7					•		•	•				•	•	•
ФК8	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•
ФК9									•			•		
ФК10					•		•	•				•	•	•
ФК11				•		•	•	•				•		•
ФК12														
ФК13	•	•	•		•				•	•	•	•	•	•
ФК14	•	•	•				•	•				•	•	•
ФК15	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•

6. Матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньої програми

	OK01	OK02	OK03	OK04	OK05	OK06	OK07	OK08	OK09	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19
ПР01													•	•	•	•	•	•	•
ПР02		•	•	•	•	•						•	•	•		•	•	•	•
ПР03		•			•	•													
ПР04																			
ПР05		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•					
ПР06													•		•	•	•	•	•
ПР07										•	•		•			•	•	•	•
ПР08													•			•	•	•	•
ПР09										•	•					•	•	•	•
ПР10										•	•	•							
ПР11												•							
ПР12	•								•						•				
ПР13									•										
ПР14	•	•			•	•	•									•	•	•	•
ПР15										•	•	•	•						
ПР16									•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ПР17										•	•	•	•			•	•	•	•
ПР18			•							•	•	•							
ПР19								•											
ПР20								•				•	•		•				
ПР21								•											
ПР22												•	•		•	•	•	•	•

Продовження таблиці 6.

	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26.1	OK26.2	OK27.1	OK27.2	OK28	OK29	OK30	OK31
ПР01	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•
ПР02	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•
ПР03													•	•
ПР04		•	•				•	•				•	•	•
ПР05	•	•	•				•	•				•	•	•
ПР06	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•
ПР07	•	•	•	•	•	•			•			•	•	•
ПР08	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•
ПР09	•	•	•	•	•	•			•			•	•	•
ПР10	•	•	•		•		•	•				•	•	•
ПР11	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•
ПР12	•	•	•											•
ПР13									•			•		
ПР14	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•
ПР15	•	•	•									•		•
ПР16				•	•	•			•	•	•	•	•	•
ПР17	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•
ПР18					•							•	•	•
ПР19	•	•	•				•	•				•	•	•
ПР20	•	•	•						•			•	•	•
ПР21	•	•	•				•	•				•	•	•
ПР22	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•

Список посилань

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37–38.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>]
3. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitii-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>
4. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>
5. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п.11>
6. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
7. Стандарт вищої освіти України, першого (бакалаврського рівня) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725. - Видання офіційне, Міністерство освіти і науки України, Київ, 2019. - 16 с. – <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/023-Obrazotv.mist.dekorat.mist.restavr-bakalavr.28.07.p>

