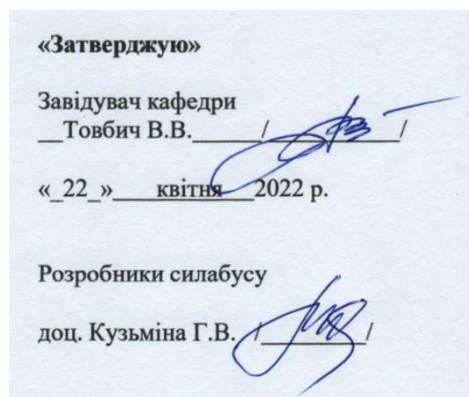


Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра Інформаційних технологій в
архітектурі

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування, Архітектура та містобудування	Сторінка 1 з 7
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------



СИЛАБУС
Ознайомча практика
(назва освітньої компоненти(дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: <u>ОК 25.1</u>
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: перший освітньо-науковий рівень (бакалавр)
4) Форма навчання: денна, заочна
5) Галузь знань: 19 «АРХІТЕКТУРА ТА БУДІВНИЦТВО»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ» .Освітньо-наукова програма «Архітектура та містобудування»
8) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова) обов'язкова
9) Семестр: 4 семестр
11) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА) Доцент кафедри Інформаційних технологій в архітектурі КНУБА, канд. арх., доцент Кузьміна Ганна Володимирівна, kuzmina.gv@knuba.edu.ua , https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kita/vikladachi-ta-dopomizhniy-sklad/ Доцент кафедри Інформаційних технологій в архітектурі КНУБА, канд. арх., доцент Козакова Олена Миколаївна, kozakova.om@knuba.edu.ua , https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kita/vikladachi-ta-dopomizhniy-sklad/ Доцент кафедри інформаційних технологій в архітектурі КНУБА, кандидат архітектури, доцент Літошенко Ганна Володимирівна, litoshenko.gv@knuba.edu.ua , https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kita/vikladachi-ta-dopomizhniy-sklad/litoshenko-ganna-volodimirivna/
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Архітектурне проектування.
14) Мета курсу: закріплення студентами вмінь та набуття навичок аналізу складових архітектурного середовища на основі теоретичних знань, отриманих під час навчання на 2 курсі, формування на їх основі предметних навичок.

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування, Архітектура та містобудування	Сторінка2з7
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	<p>ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурномістобудівного проектування.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурномістобудівному проектуванні.</p> <p>ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтнього середовища.</p>	Опитування	Практичні заняття	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук
2.	<p>ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурномістобудівного проектування.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурномістобудівному проектуванні.</p> <p>ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурномістобудівного та ландшафтнього середовища.</p>	Опитування	Практичні заняття	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
3.	<p>ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурномістобудівному проектуванні.</p> <p>ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтнього середовища.</p>	Опитування	Практичні заняття, самостійна робота	ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування, Архітектура та містобудування	Сторінка 3 з 7
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

4.	<p>ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурномістобудівного проектування.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурномістобудівному проектуванні.</p> <p>ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.</p>	Опитування	Практичні заняття, самостійна робота	ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
5.	<p>ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурномістобудівного проектування.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурномістобудівному проектуванні.</p> <p>ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.</p>	Опитування	Практичні заняття, самостійна робота	ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії.
6.	<p>ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурномістобудівного проектування.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурномістобудівному проектуванні.</p> <p>ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.</p>	Опитування	Практичні заняття, самостійна робота	СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.
7.	<p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурномістобудівному проектуванні.</p> <p>ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.</p>	Опитування	Практичні заняття, самостійна робота	СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурномістобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування, Архітектура та містобудування	Сторінка 4 з 7
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

8.	<p>ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурномістобудівного проектування.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурномістобудівному проектуванні.</p> <p>ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.</p>	Опитування	Практичні заняття, самостійна робота	СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
9.	<p>ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурномістобудівного проектування.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурномістобудівному проектуванні.</p> <p>ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.</p>	Виконання інд. завдання	Практичні заняття, самостійна робота	СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.
10.	<p>ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурномістобудівного проектування.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурномістобудівному проектуванні.</p> <p>ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.</p>	Виконання інд. завдання	Практичні заняття, самостійна робота	СК23. Здатність створення архітектурно-містобудівних проєктів засобами сучасного комп'ютерного моделювання

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування, Архітектура та містобудування	Сторінка 5з7
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

16) Структура курсу:					
Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/курсозна робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумкового контролю
	4		ІЗ	86	Залік
Сума годин:				90	
Загальна кількість кредитів ECTS				3	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:				4	
<p>17) Зміст курсу:(окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС) Лекції не передбачено навч. планом</p> <p>Практичні: Змістовий модуль 1. Базові положення аналізу архітектурного середовища</p> <p>Практичне заняття 1. Тема 1.1 Мета та завдання практики, обсяг, вивчення правил техніки безпеки. Тема 1.2 Методи вивчення архітектурного середовища. (2 години).</p> <p>Змістовий модуль 2 Практичне ознайомлення з основними складовими архітектурного середовища</p> <p>Практичне заняття 2. Тема 2.1 Ознайомлення зі складовими архітектурного середовища, екскурсії по місту, виконання замальовок, начерків з натури. (2 години). Самостійна робота студентів: пізнавально-ознайомча та науково-практична діяльність під час ознайомчої практики (як складової рисувально-ознайомчої практики) Тема 2.2 Аналіз вивчених складових архітектурного середовища, літературних джерел, узагальнення відомостей. (86 годин).</p> <p>РГР Індивідуальна робота - «Альбом-реферат»</p>					

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування, Архітектура та містобудування	Сторінка637
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

18) Основна література:

1. Асеев Ю.С. Архитектура древнего Киева. – К.: Будівельник, 1982. – 160 с.
2. Безродний П.П. Архітектурні терміни: Короткий російсько-український словник: Довідк. посібник / За ред. ВВ. Савченка. – К.: Вища школа, 1993. – 272 с.
3. Мардер. А.П., Євреїнов Ю.М., Пламеницька О.А. Архітектура. Короткий словник довідник. - К.: Будівельник, 1995. - 333 с.
4. Памятки Києва. Путівник (за матеріалами «Зводу пам'яток історії та культури м. Києва») – Київ, 1998. – 175 с.
5. Шлєнский Д., Браславец А. Андреевский спуск. Культурологический путеводитель. – К.: Амадей, 1998. – 112 с.
6. Ясевич В.Е. Архитектура Украины на рубеже XIX-XX веков. - К.: Будівельник, 1988.

19) Додаткові джерела:

1. Історія української архітектури / Ю. С.Асеев, В, В. Вечерський, О.М. Годованок та ін; за ред. В.І. Тимофієнка. - К.:Техніка, 2003 – 472 с.
2. Нікітенко Н. М. Собор Святої Софії в Києві. - К.: Техніка, 2000 - 232 с.
3. Позняк П.І., Пятєріков С.В. Київ. Погляд через століття. – К.: Мистецтво, 1987. – 240 с.
4. Силин О.О. Фортеці Києва VI-XIX століть. - К.: „МП Леся”, 2003. -144 с.
5. Тимофієнко В.І. Енциклопедія архітектурної спадщини України. Тематичний словник багатотомного видання. – К., 1995. – 366 с.
6. Чепелик В.В. Український архітектурний модерн. – К.: КНУБА, 2000. – 472 с.
7. Ежов В.И. Эскизная графика архитектора: Архитектурная композиция. Эскизное проектирование. Природная и городская среда. (Альбом - монография) - К: «Символ-Т», 2003, 336 с.
8. Зайцев К.Г. Графика и архитектурное творчество. - М.: Стройиздат, 1979. - 160 с.
9. Иллюстрированные методические указания по проведению ознакомительно - рисовальной практики в Каменец-Подольском для студентов II курса архитектурного факультета /Сост. АВ. Сотниченко. - К.: КИСИ, 1986.-75с.
10. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. - М., Стройиздат, 1990-312 с.
11. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов- архитекторов II курса при изображении архитектуры в учебных семестрах и на практике/ Сост. Л.Г. Пригода. - К.: КИСИ, 1990. -16 с.
12. Основи образотворчого мистецтва та архітектурної графіки: Методичні вказівки до виконання практичних робіт /Уклад.: О. В. Кашенко, Л. Ю. Ходаківська, Ю. Д. Коломієць. - К.:КНУБА,2005. - 106 с.
13. Приемы и материалы графического искусства. Методические указания для студентов специальности 1201 „Архітектура”/ сост. Л.Ю. Ходаковская. - К.:КИСИ, 1987.-12 с.

Інформаційні ресурси:

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. <http://org2.knuba.edu.ua>

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування, Архітектура та містобудування	Сторінка7з7
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):				
Поточне оцінювання		Оцінювання індивідуальної роботи	Підсумковий контроль (залік)	Сума
ПРН.01	ПРН.02			
20	20	40	20	100
21) Умови допуску до підсумкового контролю: Відвідування практичних занять, виконання індивідуального завдання				
22) Політика щодо академічної доброчесності: Необхідним є повна відповідність виконаних студентом робіт засадам академічної доброчесності				
23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1779				

