

Кафедра містобудування

Іносова Тетяна Юріївна

П.І.Б викладача

Старший викладач

Посада

1990 р.

Початок роботи в КНУБА

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів	

<p>лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В. Т. Шпаковська, Т. Ю. Іносова. Архітектурне проектування: методичні вказівки до виконання курсового проекту на тему: «Селище на 4 тисячі мешканців» / уклад.: В. Т. Шпаковська, Т. Ю. Іносова. – Київ: КНУБА, 2019. – 16 с. 2. В. Т. Шпаковська, Т. Ю. Іносова. Архітектурне проектування: методичні вказівки до виконання курсового проекту на тему: «Виставкова галерея» / уклад.: В. Т. Шпаковська, Т. Ю. Іносова. – Київ: КНУБА, 2019. – 16 с. 3. Т. Ю. Іносова. Композиція: методичні вказівки до виконання індивідуальних завдань / уклад.: Т. Ю. Іносова. – Київ: КНУБА, 2019. – 16 с.
<p>5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>б)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з</p>	

<p>вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>1. Іносова Т.Ю. Музей сучасного мистецтва: виклики, проблеми, перспектив. Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей III науково-практичної конференції (Київ, 24 березня 2021 р.). – Київ: КНУБА, 2021. С. 17 ISBN 978-966-999-103-4.</p> <p>2. Шебек Н.М., В’язовська А.В., Носенко Г.А., Іносова Т.Ю., Ларіонова М.А. Проектування музею видатної особистості як інноваційний засіб розкриття творчого потенціалу здобувачів архітектурної освіти. Інноваційні технології в архітектурі і дизайні [Текст]: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Харків: ХНУБА, 2021. С. 185-186. ISBN 978-617-7666-47-8.</p> <p>3. Іносова Т. Ю. Сучасні напрямки сталого розвитку міст. Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей II науково-практичної конференції (Київ, 25 березня 2020 р.). – Київ: КНУБА, 2020. С. 32.</p> <p>4. Іносова Т. Ю. Лінійні міста, утопія чи реальність. Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей першої науково-практичної конференції (27 березня 2019, м. Київ). Київ, КНУБА, 2019. С. 17.</p>

	<p>5. Іносова Т.Ю. Тенденції створення нових міст. Проблеми теорії і історії архітектури України. Одеса, 2018. С. 64-69.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді,</p>	<p>1. Диплом I ступеня; Диплом за найкраще вирішення спеціалізованого житла та еталонну подачу бакалаврського диплому Сушицького Олександра.</p> <p>2. Куратор в міжнародному архітектурному конкурсі есе «Мала архітектурна форма в ландшафті», студент Майер Валерій 2 курс, 2019-2020р.</p> <p>3. Куратор в міжнародному архітектурному конкурсі есе «Мала архітектурна форма в ландшафті», студент Галіпчак Олександр, 2 курс, 2019-2020 р.</p> <p>4. XXVIII Всеукраїнський огляд-конкурс дипломних робіт студентів архітектурних, дизайнерських та художніх спеціальностей (м. Рівне): диплом 1 ступеню Вигнан Юлія; диплом 2 ступеню Кузнецова; диплом 2 ступеню Карапетян Ганна.</p> <p>5. Куратор проекту на міжнародний конкурс «Отель для творчості» у Вишгороді, фінал, студентка Євтушенко Ірина, 4 курс, 2019-2020 р.</p> <p>6. Куратор проекту на міжнародний конкурс «Центр духовного розвитку в Португалії, студентка Казанцева Юлія, 4 курс, 2019-2020 р.</p> <p>5. Куратор в національному архітектурному студентському конкурсі «Steel Freedom» 2020р., 3 місце.</p>

<p>судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>6. Куратор в національному архітектурному студентському конкурсі «Steel Freedom» 2021 р., фінал (студ. Дерпа Р., Голубева І., Швед А.).</p> <p>7. Куратор - Голубева Ірина (гр. 41-а) взяла участь в Міжнародному архітектурному конкурсі Bauhaus Campus 2021.</p>
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	<p>1. Виставка авторської ляльки, постійно діюча в галереї «Гамма».</p>

	<p>2. Участь у XV міжнародному Салоні кукол та тедді «Модна лялька» 20-22 жовтня 2019 р.</p> <p>3. Участь у XIX вистаці «Модна лялька» 05.04. 2019.</p> <p>4. Виставка ляльок та живопису «Лялькове диво», Національний музей Тараса Шевченко, 12.12.2020-17.12.2020.</p>
<p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Державний інститут проектування міст «Діпромісто» - архітектор - керівник групи 1971-1990 рр.</p>