

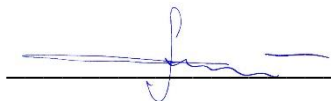
Міністерство освіти і науки України

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування

«Затверджую»

Завідувач кафедри ОААП



д-р архіт., проф. О.С. Слепцов

25 квітня 2022 р.

СИЛАБУС

навчальних дисциплін

**Концептуальне архітектурне проектування
сакральних об'єктів та реконструкція будівель**

Концептуальне інноваційне архітектурне проектування



Освітній рівень	другий освітньо-науковий рівень	
Форма навчання	денна	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітня програма	Архітектура та містобудування	
Програма навчання	дисципліни самостійного вибору студента	
Обсяг дисципліни	6,0 кредити ECTS (180 академічних годин)	
Види аудиторних занять	практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	курсний проєкт	
Форми семестрового контролю	залік	

Розробники: Слепцов Олег Семенович, д-р архіт. професор

Ладан Тетяна Миколаївна, канд. архіт., доцент

1. АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальні дисципліни «Концептуальне архітектурне проектування сакральних об'єктів та реконструкція будівель» та «Концептуальне інноваційне проектування» є складовими освітньої програми підготовки Магістрів (другого освітнього рівня) галузі знань 19 «Будівництво та архітектура»,

© Слепцов О.С., Ладан Т.М., 2022

<https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-oatap/>

спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», освітньо-наукових програм – «Архітектура будівель і споруд: Реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів, сакральна архітектура» та «Архітектура будівель і споруд: інноваційна архітектура». Дані дисципліни належать до вибіркової частини циклу професійної підготовки «Дисципліни вільного вибору студента».

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

	Години	Кредити	Рік
			навчання
			1
Всього годин за навчальним планом, з них:	90	3	
Аудиторні заняття, у т.ч.:			
лекції	-		
практичні заняття	60		
Самостійна робота, у т.ч.:	30		
підготовка до аудиторних занять			
виконання ІДЗ			
підготовка до заліку	3		
Форма підсумкового контролю			Залік

3. СТИСЛИЙ ОПИС НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

Метою дисциплін є розвинення навичок концептуального проектування будівлі зально-чарункової структури із філософсько-сакральним сценарієм та концепціями функціонально-планувального та архітектурно-художнього образного рішення об'єкту-комплексу з врахуванням архітектурно-планувальних рішень історичних будівель на території ділянки проектування або на вільній ділянці з врахуванням навколишнього архітектурного та природного середовища.

Робоча програма містить витяг з робочого навчального плану, мету вивчення, компетентності, які має опанувати Студент, програмні результати навчання, дані щодо викладачів, зміст курсу, тематику практичних занять, вимоги до виконання індивідуального завдання, шкалу оцінювання знань, вмінь та навичок Студента, роз'яснення усіх аспектів організації освітнього процесу щодо засвоєння освітньої компоненти, список навчально-методичного забезпечення, джерел та літератури для підготовки до практичних занять та виконання індивідуальних завдань. Електронне навчально-методичне забезпечення дисципліни розміщено на Освітньому сайті КНУБА (<http://org2.knuba.edu.ua>). Також програма містить

основні положення щодо політики академічної доброчесності та політики відвідування аудиторних занять.

Завдання, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни:

- Укласти філософсько-сакральний сценарій та концепцію функціонально-планувального рішення об'єкту з врахуванням історичних будівель на території ділянки проектування
- Розробити концепцію генплану об'єкту-комплексу
- Розробити концепцію функціонально-планувального рішення об'єкту-комплексу
- Розробити концепцію архітектурно-художнього образного рішення об'єкту-комплексу
- Виконати демонстраційні матеріали у відповідних завданню масштабах, об'ємах та розмірах

Компетентності:

Інтегральна компетентність	
ІК	Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування
Загальні компетентності та програмні результати	
ЗК01	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК07	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
Фахові компетентності	
СК01	Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах
СК04	Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії
СК05	Здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування, вести концептуальне архітектурне проектування будівель, споруд та їх комплексів.
СК06	Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування
СК10	Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування
СК11	Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування
СК14	Здатність планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері архітектури та містобудування

Заплановані результати навчання:

У результаті вивчення дисципліни Студент повинен

знати:

- як проводити концептуальне архітектурне проектування з реконструкції об'єктів у комплекс зально-чарункової структури (за етапами, систематизовано, доказово);
- як проводити концептуальне архітектурне проектування нових архітектурних об'єктів-комплексів зально-чарункової структури (за етапами, систематизовано, доказово);
- як складати сценарій-концепцію для реалізації ідеї об'єкту-комплексу;
- як ефектно оформлювати графічний матеріал;

вміти:

- складати концепції з реконструкції будівель і споруд під об'єкти-комплекси зально-чарункової структури;
- складати концепції з архітектурного проектування нових об'єктів-комплексів зально-чарункової структури;
- ефектно подавати графічний матеріал за результатами концептуального архітектурного проектування

Методи навчання: словесний (пояснення, роз'яснення, розповідь, бесіда, диспут), практичний (концептуальне проектування, схеми, клазури, композиційних моделі, ескізи), наочний (ілюстрації, демонстрації, презентації), робота з літературою та джерелами інформації (читання, вивчення, реферування, швидкий огляд, цитування, складання плану, конспектування).

Форми навчання: індивідуальна, групова.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН)

№ п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
Модуль 1.				
<i>Реконструкція сакральної будівлі або споруди під сакральний комплекс</i>				
<i>Інноваційний сакральний комплекс</i>				
Змістовний модуль 1				

Підготовка до концептуального архітектурного проєктування сакрального комплексу та реконструкції будівель				
Підготовка до концептуального інноваційного архітектурного проєктування сакрального комплексу				
1	<u>Тема 1.</u> Видача завдання. Вибір та аналіз ділянки для проєктування	-	4	0,5
2	<u>Тема 2.</u> Клаузура №1	-	4	2
3	<u>Тема 3.</u> Клаузура №2	-	4	2
4	<u>Тема 4.</u> Розробка концепції проєкту	-	4	1,5
Разом по змістовному модулю 1			16	6
Змістовний модуль 2 Розробка ескізу сакрального комплексу та реконструкції будівель Розробка ескізу інноваційного сакрального комплексу				
5	<u>Тема 5.</u> Розробка концепції генплану		8	4
6	<u>Тема 6.</u> Розробка функціонально-планувальної структури будівель і споруд		12	4
7	<u>Тема 7.</u> Розробка концепції об'ємно-просторових рішень		8	4
8	<u>Тема 8.</u> Розробка художньо-образних рішень об'єкту		4	4
Разом по змістовному модулю 2			32	16
Змістовний модуль 3 Виконання демонстраційних матеріалів проєкту				
9	<u>Тема 9.</u> Компонівка демонстраційного листу проєкту (концепція, основні креслення)	-	4	1
10	<u>Тема 10.</u> Проробка деталей проєкту,	-	4	2

	візуалізацій, розташування розмірів та масштабування креслень			
11	<u>Тема 11.</u> Розташування основних підписів та надписів	-	4	2
	Підготовка до заліку	-	-	3
	Разом по змістовному модулю 3		12	8
	Разом за модулем 1	-	60	30

5. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС

За навчальним планом лекційний курс не передбачений

6. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ:

№	Назва теми	К-ть годин
	Модуль 1 <i>Реконструкція сакральної будівлі або споруди під сакральний комплекс</i> <i>Інноваційний сакральний комплекс</i>	
	Змістовний модуль 1 Підготовка до концептуального архітектурного проєктування сакрального комплексу та реконструкції будівель Підготовка до концептуального інноваційного архітектурного проєктування сакрального комплексу	
1	Видача завдання. Вибір та аналіз ділянки для проєктування	4
2	Клаузура №1	4
3	Клаузура №2	4

4	Розробка концепції проекту	4
Разом по змістовному модулю 1		16
Змістовний модуль 2 Розробка ескізу сакрального комплексу та реконструкції будівель Розробка ескізу інноваційного сакрального комплексу		
5	Розробка концепції генплану	8
6	Розробка функціонально-планувальної структури будівель і споруд	12
7	Розробка концепції об'ємно-просторових рішень	8
8	Розробка художньо-образних рішень об'єкту	4
Разом по змістовному модулю 2		32
Змістовний модуль 3 Виконання демонстраційних матеріалів проекту		
9	Компоновка демонстраційного листу проекту (концепція, основні креслення)	4
10	Проробка деталей проекту, візуалізацій, розташування розмірів та масштабування креслень	4
11	Розташування основних підписів та надписів	4
Разом по змістовному модулю 1		12
Разом за модулем 1		60

7. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ п/п	Вид роботи / Назва теми	Кількість годин
	<p align="center">Модуль 1 <i>Реконструкція сакральної будівлі або споруди під сакральний комплекс</i> <i>Інноваційний сакральний комплекс</i></p>	
	<p align="center">Змістовний модуль 1 Підготовка до концептуального архітектурного проєктування сакрального комплексу та реконструкції будівель Підготовка до концептуального інноваційного архітектурного проєктування сакрального комплексу</p>	
1	Видача завдання. Вибір та аналіз ділянки для проєктування	0,5
2	<u>Тема 2.</u> Клаузура №1	2
3	<u>Тема 3.</u> Клаузура №2	2
4	<u>Тема 4.</u> Розробка концепції проєкту	1,5
	Разом по змістовному модулю 1	6
	<p align="center">Змістовний модуль 2 Розробка ескізу сакрального комплексу та реконструкції будівель Розробка ескізу інноваційного сакрального комплексу</p>	
5	Розробка концепції генплану	4

6	Розробка функціонально-планувальної структури будівель і споруд	4
7	Розробка концепції об'ємно-просторових рішень	4
8	Розробка художньо-образних рішень об'єкту	4
Разом по змістовному модулю 2		16
Змістовний модуль 3 Виконання демонстраційних матеріалів проєкту		
9	Компоновка демонстраційного листу проєкту (концепція, основні креслення)	1
10	Проробка деталей проєкту, візуалізацій, розташування розмірів та масштабування креслень	2
11	Розташування основних підписів та надписів	2
Разом по змістовному модулю 3		8
Усього		30

8. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Індивідуальне завдання відповідає освітній науковій програмі кафедри Основ архітектури та архітектурного проєктування і пов'язане із реконструкцією та реставрацією архітектурних об'єктів, сакральною архітектурою, іноваційною архітектурою.

Приклади тем:

- 1) Православний храмовий комплекс на 400 парафіян в с. Березова Рудка, Полтавська обл. з реконструкцією існуючих будівель і споруд
- 2) Іноваційний православний сакральний комплекс в с. Великий Кучерів, Чернівецької обл.

Склад проєкту:

1. Ситуаційний план, М 1:1000, М 1:2000.
2. Генеральний план, М 1:500.
3. Функціональна схема (об'ємна, тривимірна, ізометрична).

Концепція (композиційна модель реконструкції будівель і споруд під об'єкт-комплекс; композиційна модель нового об'єкту-комплексу)

© Слепцов О.С., Ладан Т.М., 2022

<https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-oatap/>

4. Плани поверхів з експлікаціями, М 1:100, М 1:200.
5. Фасади, М 1:100, М 1:200.
6. Архітектурно-конструктивні розрізи (повздовжній, поперечні), М 1:200.
7. Перспективне зображення з токи зору спостерігача та з висоти пташиного польоту (опціонально).
8. Робочий макет М 1:200 або М 1:500 (з благоустроєм ділянки).

9. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Загальне оцінювання здійснюється через вимірювання результатів навчання у формі проміжного (модульного) та підсумкового контролю (залік, захист індивідуальної роботи тощо) відповідно до вимог зовнішньої та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

10. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Для оцінки знань Студентів застосовується рейтингова система оцінювання, що складається з суми балів, одержаних за результатами поточного контролю (підготовки до практичних занять, виконання індивідуальних завдань) та підсумкового контролю у вигляді заліку (захисту індивідуальної роботи).

Модуль 1

Поточне оцінювання			Залік	Сума балів
Змістовний модуль				
1	2	3		
20	40	20	20	100

10. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Нормативна література

1. Громадські будинки та споруди. Основні положення. ДБН В2.2.-9:2018: офіц. вид., 2019 р.- Київ: Мінрегіон України, 2019р.- 49 с.
2. Планування і забудова територій. ДБН Б.2.2-12:2019: офіц. вид., 2019 р. - Київ: Мінрегіон України, 2019р. - 185 с.
3. Планування та забудова міст, селищ і функціональних територій. Благоустрій територій. ДБН Б.2.2-5:2011. Видання офіційне. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житловокомунального господарства України, 2012, 64 с.

Базова література:

Монографії

1. Слепцов О. Архитектура Православного Храма.– К.: Издательский дом А+С, 2012.– 552 с.
2. Смирнова О. В. Типологические основы формирования инновационных зданий в городской среде: монография. Харьков. нац. ун-т гор. хоз-ва им. А. Н. Бекетова. Харьков: ХНУГХ им. А. Н. Бекетова, 2018. 189 с.

Підручники

1. Слепцов О. Архітектурне проектування і реконструкція православних храмів.– К.: А+С, 2014.
2. Слепцов О. Архітектурне проектування і реконструкція православних храмів.– К.: А+С, 2017.

Навчальні посібники

1. Диба Ю. Українські храми-ротонди X – першої половини XIV століть: Навч. посібник.– Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2005.– 108 с.

—Методичні роботи:

1. Слепцов О. Храмы украинской православной церкви. Альбом проектов и построек.– К.: А+С, 2009.– 48 с.

Інформаційні ресурси

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. <http://licencesearch.com.ua/>
3. <https://diasporiana.org.ua/category/mistetstvo/>

РОЗРОБНИКИ: **Слепцов Олег Семенович**, д-р архіт., професор
Ладан Тетяна Миколаївна, канд. архіт., доцент

Гарант освітньої програми **Ковальська Гелена Леонідівна**, д-р архіт., професор

Силабус затверджено на засіданні кафедри
 Основ архітектури та архітектурного проектування
 протокол № 8 від «21» квітня 2022 року

