

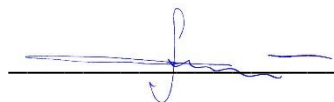
Міністерство освіти і науки України

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування

«Затверджую»

Завідувач кафедри ОААП



д-р архіт., проф. О.С. Слепцов



25 квітня 2022 р.

СИЛАБУС

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Методика реконструкції і проектування сакральних будівель і комплексів

Освітній рівень	другий освітньо-науковий рівень	
Форма навчання	денна	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітньо-наукова програма	Архітектура будівель і споруд: інноваційна архітектура	
Програма навчання	дисципліна самостійного вибору студента	
Обсяг дисципліни	3,0 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	індивідуальне завдання: графічно-аналітична робота	
Форми семестрового контролю	екзамен	

Розробники: д-р архіт., професор Слепцов Олег Семенович 

канд. архіт., доцент Ладан Тетяна Миколаївна 

1. АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Методика реконструкції і проектування сакральних будівель і комплексів» є складовою освітньої програми підготовки Магістра (другий освітній рівень) галузі знань 19 «Будівництво та архітектура», спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», освітньо-наукових програм –

© Слепцов О.С., Ладан Т.М., 2022

<https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-oatap/>

«Архітектура будівель і споруд: Реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів, сакральна архітектура» та «Архітектура будівель і споруд: інноваційна архітектура». Дана дисципліна належить до вибіркової частини циклу професійної підготовки «Дисципліни вільного вибору студента».

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

	Години	Кредити	Рік навчання 1
Всього годин за навчальним планом, з них:	90	3	
Аудиторні заняття, у т.ч.:	26		
лекції	22		
практичні заняття	4		
Самостійна робота, у т.ч.:	64		
підготовка до аудиторних занять	17		
виконання ІДЗ: ГАР	44		
підготовка до екзамену	3		
Форма підсумкового контролю			Екзамен

3. СТИСЛИЙ ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою дисципліни є навчання студентів методиці реконструкції і проектування сакральних будівель і комплексів.

Робоча програма містить витяг з робочого навчального плану, мету вивчення, компетентності, які має опанувати здобувач, програмні результати навчання, дані щодо викладача, зміст курсу, тематику практичних занять, вимоги до виконання індивідуального завдання, шкалу оцінювання знань, вмінь та навичок здобувача, роз'яснення усіх аспектів організації освітнього процесу, щодо засвоєння освітньої компоненти, список навчально-методичного забезпечення, джерел та літератури для підготовки до практичних занять та виконання індивідуальних завдань. Електронне навчально-методичне забезпечення дисципліни розміщено на Освітньому сайті КНУБА (<http://org2.knuba.edu.ua>). Також програма містить основні положення щодо політики академічної доброчесності та політики відвідування аудиторних занять.

Завдання, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни:

- Ознайомитися з методикою архітектурного проектування сакральних будівель і комплексів;
- Зрозуміти прийоми та методи реконструкції архітектурних об'єктів;
- Розробити композиційні моделі та концепції з реконструкції сакральних будівель в історичному або природному середовищі

- Розробити концепції інноваційних сакральних будівель

Компетентності:

Інтегральна компетентність	
ІК	Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування
Загальні компетентності та програмні результати	
ЗК01	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК07	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
Фахові компетентності	
СК01	Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах
СК04	Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії
СК05	Здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування, вести концептуальне архітектурне проектування будівель, споруд та їх комплексів.
СК06	Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування
СК07	Здатність до проектного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування
СК10	Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування
СК11	Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування
СК14	Здатність планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері архітектури та містобудування

Заплановані результати навчання:

У результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати:**

- методика з реконструкції і проектування сакральних будівель і комплексів
- принципи, прийоми та види реконструкції сакральних будівель та споруд

- приклади реконструкції та проектування нових об'єктів сакральної архітектури в Україні та за кордоном
- особливості реконструкції сакральних будівель за типологічними ознаками

вміти:

- використовувати методику з реконструкції і проектування сакральних будівель і комплексів
- використовувати принципи, прийоми та види реконструкції сакральних будівель і споруд в архітектурному проектуванні
- узагальнювати кращий досвід з реконструкції сакральних архітектурних об'єктів та випрацьовувати власні оригінальні ідеї
- складати схеми графоаналітичних концепцій з реконструкції сакральних будівель і споруд та презентувати свою ідею у ручній графіці або у цифровому форматі

Методи навчання: словесний (лекція, пояснення, бесіда, диспут), практичний (виконання клаузур), наочний (ілюстрації, демонстрації, презентації, фото та відео), робота з літературою та джерелами інформації (читання, вивчення, реферування, швидкий огляд, цитування, складання плану, конспектування)

Форми навчання: індивідуальна, групова.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН)

№ п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
Модуль 1				
Методика реконструкції і проектування сакральних будівель і комплексів				
Змістовний модуль 1.				
Основи теорії реконструкції та проектування інноваційних сакральних будівель і комплексів				
1	<i>Тема 1. Історичні основи православного храмубудування</i>	2	-	0,5
2	<i>Тема 2. Символіка і об'ємно-просторова форма в архітектурі православного храму</i>	2	-	0,5

3	<u>Тема 3. Основи сучасного проектування православних храмів в Україні</u>	2	-	0,5
4	<u>Тема 4. Авторські архітектурні проекти (методика реконструкції в історичному середовищі)</u>	2	-	0,5
5	<u>Тема 5. Авторські архітектурні проекти (методика реконструкції в природному середовищі)</u>	2	-	0,5
6	<u>Тема 6. Авторські архітектурні проекти (методика проектування інноваційних сакральних будівель)</u>	2	-	0,5
7	<u>Тема 7. Авторські архітектурні проекти (методика утворення стилю сакрального об'єкту)</u>	2	-	0,5
8	<u>Тема 8. Авторські архітектурні проекти (методика створення архітектурно-художнього образу)</u>	2	-	0,5
9	<u>Тема 9. Авторські архітектурні проекти (особливості проектування сакральних об'єктів)</u>	2	-	0,5
10	<u>Тема 10. Лекція-екскурсія на сакральний об'єкт №1</u>	2	-	0,5
11	<u>Тема 11. Лекція-екскурсія на сакральний об'єкт №2</u>	2	-	0,5
Разом за змістовним модулем 1		22	-	11
Змістовний модуль 2. Практика реконструкції будівель і споруд в історичному середовищі				
1	<u>Тема 1. Видача індивідуального графічно-аналітичного завдання. Критерії виконання. Особливості оформлення та презентації</u>	-	2	0,5

2	Тема 2. Захист та презентація результатів індивідуальної графічно-аналітичної роботи.	-	2	5,5
	Разом за змістовним модулем 2	-	4	6
	Разом за змістовним модулем 1	22	-	11
	Разом за змістовним модулем 2	-	4	6
	Виконання індивідуального завдання: ГАР	-	-	44
	Підготовка до екзамену	-	-	3
	Всього годин:	22	4	64

5. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС

№	Тема заняття	К-ть годин
1	<i>Історичні основи православного храмобудування</i>	2
2	<i>Символіка і об'ємно-просторова форма в архітектурі православного храму</i>	2
3	<i>Основи сучасного проєктування православних храмів в Україні</i>	2
4	<i>Авторські архітектурні проєкти (методика реконструкції в історичному середовищі)</i>	2
5	<i>Авторські архітектурні проєкти (методика реконструкції в природному середовищі)</i>	2
6	<i>Авторські архітектурні проєкти (методика проєктування інноваційних сакральних будівель)</i>	2
7	<i>Авторські архітектурні проєкти (методика утворення стилю сакрального об'єкту)</i>	2
8	<i>Авторські архітектурні проєкти (методика створення архітектурно-художнього образу)</i>	2
9	<i>Авторські архітектурні проєкти (особливості проєктування сакральних об'єктів)</i>	2
10	<i>Лекція-екскурсія на сакральний об'єкт №1</i>	2
11	<i>Лекція-екскурсія на сакральний об'єкт №2</i>	2
	Усього годин	22

6. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ:

№	Назва теми	К-ть годин
1	Видача індивідуального графічно-аналітичного завдання. Критерії виконання. Особливості оформлення та презентації	2
2	Захист та презентація результатів індивідуальної графічно-аналітичної роботи.	2
	Усього годин:	4

САМОСТІЙНА РОБОТА

№ п/п	Вид роботи / Назва теми	Кількість годин
1.	Підготовка до лекцій	11
2.	Підготовка до практичних занять	6
3.	Виконання індивідуального завдання: графічно-аналітичної роботи	44
4.	Підготовка до екзамену	3
	Усього	64

8. ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ

Виконання клазур:

1. Створення концепцій з реконструкції власно запроєктованого сакрального архітектурного об'єкту з показом пріоритетних рішень у вигляді робочих макетів або цифрових моделей
2. Створення концепцій інноваційних сакральних об'єктів з показом пріоритетних рішень у вигляді робочих макетів або цифрових моделей

9. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Загальне оцінювання здійснюється через вимірювання результатів навчання у формі проміжного (модульного) та підсумкового контролю (захист індивідуальної роботи, екзамен-тест або усний екзамен) відповідно до вимог зовнішньої та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

10. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Для оцінки знань студентів застосовується рейтингова система оцінювання, що складається з суми балів, одержаних за результатами поточного контролю (фіксація та засвоєння матеріалів лекцій, підготовка до практичних занять, виконання індивідуального завдання) та підсумкового контролю у вигляді усного екзамену або тестування на Освітньому сайті КНУБА (<http://org2.knuba.edu.ua>).

Поточне оцінювання		Інд. Графічно-аналітична робота	Екзамен	Сума балів
Змістові модулі				
1	2			
22	8	30	40	100

10. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ:

Базова література:

Монографії

1. Слепцов О. Архитектура Православного Храма.– К.: Издательский дом А+С, 2012.– 552 с.
2. Смирнова О. В. Типологические основы формирования инновационных зданий в городской среде : монография. Харьков. нац. ун-т гор. хоз-ва им. А. Н. Бекетова. Харьков : ХНУГХ им. А. Н. Бекетова, 2018. 189 с.

Підручники

1. Слепцов О. Архітектурне проектування і реконструкція православних храмів.– К.: А+С, 2014.
2. Слепцов О. Архітектурне проектування і реконструкція православних храмів.– К.: А+С, 2017.

Навчальні посібники

1. Диба Ю. Українські храми-ротонди Х – першої половини XIV століть: Навч. посібник.– Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2005.– 108 с.

Методичні роботи:

1. Слепцов О. Храмы украинской православной церкви. Альбом проектов и построек.– К.: А+С, 2009.– 48 с.

Інформаційні ресурси

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. <http://licencsearch.com.ua/>
3. <https://diasporiana.org.ua/category/mistetstvo/>

РОЗРОБНИКИ: **Слепцов Олег Семенович**, доктор архітектури, професор
Ладан Тетяна Миколаївна, кандидат архітектури, доцент

Гарант освітньої програми: **Ковальська Гелена Леонідівна**, доктор архітектури, професор

Силабус затверджено на засіданні кафедри
Основ архітектури та архітектурного проектування
протокол № 8 від «21» квітня 2022 року