

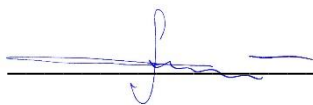
Міністерство освіти і науки України

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування

«Затверджую»

Завідувач кафедри ОААП



д-р архіт., проф. О.С. Слепцов

25 квітня 2022 р.



СИЛАБУС

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Методологія утворення інноваційної архітектури: частина 2

Освітній рівень	другий освітньо-науковий рівень	
Форма навчання	денна	
Галузь знань	19	Архітектура та будівництво
Спеціальність	191	Архітектура та містобудування
Освітньо-наукова програма	Архітектура будівель і споруд: інноваційна архітектура	
Програма навчання	дисципліна самостійного вибору студента	
Обсяг дисципліни	3,0 кредити ECTS (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття	
Індивідуальні та (або) групові завдання	індивідуальне завдання: 2 графічно-аналітичні роботи	
Форми семестрового контролю	екзамен	

Розробник: професор кафедри Віг Янош Яношевич



1. АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Методологія утворення інноваційної архітектури: частина 2» є складовою освітньої програми підготовки Магістра (другий освітній рівень) галузі знань 19 «Будівництво та архітектура», спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», освітньо-наукової програми – «Архітектура будівель і споруд: інноваційна архітектура». Дана дисципліна належить до вибіркової частини циклу професійної підготовки «Дисципліни вільного вибору студента».

© Віг Я.Я., 2022

<https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-oatap/>

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

	Години	Кредити	Рік навчання
			1
Всього годин за навчальним планом, з них:	90	3	
Аудиторні заняття, у т.ч.:	52		
лекції	28		
практичні заняття	24		
Самостійна робота, у т.ч.:	38		
підготовка до аудиторних занять	21		
виконання ІДЗ: 2 ГАР	14		
підготовка до екзамену	3		
Форма підсумкового контролю			Екзамен

3. СТИСЛИЙ ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою дисципліни є ознайомлення з методологією утворення інновацій при реконструкції, реставрації або проєктуванні нових архітектурних об'єктів.

Робоча програма містить витяг з робочого навчального плану, мету вивчення, компетентності, які має опанувати здобувач, програмні результати навчання, дані щодо викладача, зміст курсу, тематику практичних занять, вимоги до виконання індивідуального завдання, шкалу оцінювання знань, вмінь та навичок здобувача, роз'яснення усіх аспектів організації освітнього процесу, щодо засвоєння освітньої компоненти, список навчально-методичного забезпечення, джерел та літератури для підготовки до практичних занять та виконання індивідуальних завдань. Електронне навчально-методичне забезпечення дисципліни розміщено на Освітньому сайті КНУБА (<http://org2.knuba.edu.ua>). Також програма містить основні положення щодо політики академічної доброчесності та політики відвідування аудиторних занять.

Завдання, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни:

- Зрозуміти методику застосування інноваційних технологій в структурі пам'яток архітектури, які охороняються ЮНЕСКО
- Зрозуміти методику утворення інноваційної архітектури
- Здійснити експериментальне проєктування нових інноваційних архітектурних об'єктів або при реконструкції пам'яток архітектури

Компетентності:

Інтегральна компетентність	
ІК	Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування
Загальні компетентності та програмні результати	
ЗК01	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК07	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
Фахові компетентності	
СК01	Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах
СК04	Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії
СК06	Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування
СК10	Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування
СК11	Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування
СК14	Здатність планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері архітектури та містобудування

Заплановані результати навчання:

У результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати:**

- Методологію використання інноваційних технологій при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури, які охороняються ЮНЕСКО;
- Методологію експериментального концептуального інноваційного архітектурного проектування;

вміти:

- Використовувати інноваційні технології при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури;
- Проводити експериментальне концептуальне інноваційне архітектурне проектування.

Методи навчання: словесний (лекція, пояснення, бесіда, диспут), практичний (виконання клаузур, написання статті, тез на конференцію), наочний (ілюстрації, демонстрації, презентації, фото та відео), робота з літературою (читання, вивчення, реферування, швидкий огляд, цитування, складання плану, конспектування)

Форми навчання: індивідуальна, групова.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН)

№ п/п	Назва тем	Кількість годин		
		лекції	практичні	самостійна
Модуль 1				
Методологія утворення інноваційної архітектури: частина 2				
Змістовний модуль 1.				
Методологія застосування інноваційних технологій при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури, які охороняються ЮНЕСКО				
1	<i>Тема 1. Інноваційні технології при реставрації пам'яток архітектури у складі Національного заповідника «Софія Київська»</i>	4	-	1,0
2	<i>Тема 2. Інноваційні технології при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури в Україні</i>	2	-	0,5
3	<i>Тема 3. Інноваційні технології при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і світі</i>	2	-	0,5
Разом за змістовним модулем 1		8	-	2
Змістовний модуль 2.				
Методологія утворення інноваційних архітектурних об'єктів в Україні та світі				
6	<i>Тема 4. «Параметризм»: основні риси і представники</i>	4	-	1,0
7	<i>Тема 5. «Хай-тек», як ікона сучасної архітектури в світовій архітектурі</i>	2	-	0,5
8	<i>Тема 6. «Хай-тек», в сучасній українській архітектурі (інновації на прикладах об'єктів Я. Віга)</i>	2	-	0,5

9	<u>Тема 7.</u> «Слік-тек», формальні ознаки в світовій архітектурі	2	-	0,5
10	<u>Тема 8.</u> «Слік-тек» в сучасній українській архітектурі (інновації на прикладах об'єктів Я. Віга)	2	-	0,5
11	<u>Тема 9.</u> «Неоісторизм» в архітектурі постмодернізму у світі	2	-	0,5
12	<u>Тема 10.</u> «Неоісторизм» сучасній українській архітектурі (інновації на прикладах об'єктів Я. Віга)	2	-	0,5
13	<u>Тема 11.</u> А. Гауді – чи сучасний архітектор він сьогодні	2	-	0,5
14	<u>Тема 12.</u> «Неомодерн» в сучасній українській архітектурі (інновації на прикладах об'єктів Я. Віга)	2	-	0,5
Разом за змістовним модулем 1		20	-	5
Змістовний модуль 3. Інновації при реконструкції та реставрації архітектурних об'єктів (практичні аспекти)				
1	<u>Тема 1.</u> <u>Видача індивідуального завдання. Основні критерії виконання та оформлення</u>	-	2	-
2	<u>Тема 2.</u> <u>Особливості використання інноваційних технологій при реконструкції архітектурних об'єктів</u>	-	2	2
3	<u>Тема 3.</u> <u>Особливості використання інноваційних технологій при реставрації архітектурних об'єктів</u>	-	2	1,5
4	<u>Тема 4.</u> <u>Захист індивідуальної роботи</u>	-	2	1,5
Разом за змістовним модулем 3		-	8	5

Змістовний модуль 4. Інновації при проєктуванні сучасних архітектурних об'єктів (практичні аспекти)				
1	<u>Тема 1. Видача індивідуального завдання. Основні критерії виконання та оформлення</u>	-	2	-
2	<u>Тема 2. Інноваційні методи в архітектурі «параметризму»</u>	-	4	1,5
3	<u>Тема 3. Інноваційні методи в архітектурі «хай-тек»</u>	-	2	1,5
4	<u>Тема 4. Інноваційні методи в архітектурі «слік-тек»</u>	-	2	1,5
5	<u>Тема 5. Інновації в архітектурі «неоісторизму»</u>	-	2	1,5
6	<u>Тема 6. Інновації в архітектурі «неомодерну»</u>	-	2	1,5
8	<u>Тема 7. Захист індивідуальної роботи №1</u>	-	2	1,5
	Разом за змістовним модулем 4	-	16	9
	Разом за змістовним модулем 1	8	-	2
	Разом за змістовним модулем 2	20	-	5
	Разом за змістовним модулем 3	-	8	5
	Разом за змістовним модулем 4	-	16	9
	Виконання індивідуального завдання: ГАР	-	-	14
	Підготовка до екзамену	-	-	3
	Всього годин:	28	24	38

5. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС

№	Тема занять	К-ть годин
1	<i>Інноваційні технології при реставрації пам'яток архітектури у складі Національного заповідника «Софія Київська»</i>	4
2	<i>Інноваційні технології при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури в Україні</i>	2
3	<i>Інноваційні технології при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і світі</i>	2
4	<i>«Параметризм»: основні риси і представники</i>	4

5	<i>«Хай-тек», як ікона сучасної архітектури в світовій архітектурі</i>	2
6	<i>«Хай-тек», в сучасній українській архітектурі (інновації на прикладах об'єктів Я. Віга)</i>	2
7	<i>«Слік-тек», формальні ознаки в світовій архітектурі</i>	2
8	<i>«Слік-тек» в сучасній українській архітектурі (інновації на прикладах об'єктів Я. Віга)</i>	2
9	<i>«Неоісторизм» в архітектурі постмодернізму у світі</i>	2
10	<i>«Неоісторизм» сучасній українській архітектурі (інновації на прикладах об'єктів Я. Віга)</i>	2
11	<i>А. Гауді – чи сучасний архітектор він сьогодні</i>	2
12	<i>«Неомодерн» в сучасній українській архітектурі (інновації на прикладах об'єктів Я. Віга)</i>	2
	Усього годин	28

6. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ:

№	Назва теми	К-ть годин
1	<i>Видача індивідуального завдання. Основні критерії виконання та оформлення</i>	2
2	<i>Особливості використання інноваційних технологій при реконструкції архітектурних об'єктів</i>	2
3	<i>Особливості використання інноваційних технологій при реставрації архітектурних об'єктів</i>	2
4	<i>Захист індивідуальної роботи №1</i>	2
5	<i>Інноваційні методи в архітектурі «параметризму»</i>	4
6	<i>Інноваційні методи в архітектурі «хай-тек»</i>	2
8	<i>Інноваційні методи в архітектурі «слік-тек»</i>	2
9	<i>Інновації в архітектурі «неоісторизму»</i>	2
10	<i>Інновації в архітектурі «неомодерну»</i>	2
11	<i>Захист індивідуальної роботи №2</i>	2
	Усього годин:	8

7. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ п/п	Вид роботи / Назва теми	Кількість годин
1.	Підготовка до лекцій	7
2.	Підготовка до практичних занять	14
3.	Виконання індивідуального завдання: графічно-аналітичної роботи №1	4
4.	Виконання індивідуального завдання: графічно-аналітичної роботи №2	10
5.	Підготовка до екзамену	3
	Усього	38

8. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тематика.

Тематика індивідуальних графічно-аналітичних робіт продовжує поглиблене вивчення питань, які опрацьовуються на практичних заняттях

Графічно-аналітична робота №1

Реконструкція та реставрація архітектурного об'єкту – пам'ятки архітектури з використанням інноваційних технологій

Графічно-аналітична робота №2

Інноваційне концептуальне експериментальне архітектурне проектування у сучасних напрямках та стилях

Зміст.

Графічно-аналітична робота №1

На основі аналізу об'єкту – пам'ятки архітектури, запропонувати варіанти щодо її реконструкції та реставрації з використанням певних інноваційних технологій. Обґрунтувати своє рішення: навести техніко-економічні показники до та після реконструкції та реставрації. Визначити інноваційні методи, які були використані при експериментальному проектуванні. Підготувати презентацію виконаної роботи (електронний варіант) або сформувані графічні матеріали в Альбом графічних робіт.

Графічно-аналітична робота №2

Провести експериментальне концептуальне інноваційне архітектурне проектування архітектурного об'єкту у напрямках: «параметризм», «хай-тек», «слік-тек», «неоісторизм» та стилі «неомодерн». Визначитися з інноваційними методами, які були використані під час формування об'ємно-композиційного та образного рішення архітектурного об'єкту. Підготувати презентацію виконаної роботи (електронний варіант) або сформувані графічні матеріали в Альбом клазур.

Вимоги до виконання та оформлення.

Графічно-аналітична робота №1

Сформувані Альбом графічно-аналітичної індивідуальної роботи з дисципліни «Методологія утворення інноваційної архітектури: частина 2» або Презентацію графічно-аналітичної роботи у PowerPoint на 4 листках, формат А3:

1. Титульний лист;
2. Графічне зображення №1: об'єкт до реконструкції, об'єкт після реконструкції, опис концепції та висновки;

3. Графічне зображення №2: фасад до реставрації; фасад після реставрації, опис концепції та висновки;

4. Перелік використаних джерел інформації

Графічно-аналітична робота №2

Сформувати Альбом графічно-аналітичної індивідуальної роботи з дисципліни «Методологія утворення інноваційної архітектури: частина 2» або Презентацію графічно-аналітичної роботи у PowerPoint на 4 листках, формат А3:

1. Титульний лист;

2. Графічне зображення №1: інноваційний архітектурний об'єкт у напрямку «параметризм», опис концепції та висновки;

3. Графічне зображення №2: інноваційний архітектурний об'єкт у напрямку «хай-тек», опис концепції та висновки;

4. Графічне зображення №2: інноваційний архітектурний об'єкт у напрямку «слік-тек», опис концепції та висновки;

5. Графічне зображення №2: інноваційний архітектурний об'єкт у напрямку «неоісторизм», опис концепції та висновки;

6. Графічне зображення №2: інноваційний архітектурний об'єкт у стилі «неомодерн», опис концепції та висновки;

7. Перелік використаних джерел інформації

9. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Загальне оцінювання здійснюється через вимірювання результатів навчання у формі проміжного (модульного) та підсумкового контролю (захист індивідуальної роботи, екзамен-тест або усний екзамен) відповідно до вимог зовнішньої та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

10. ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Для оцінки знань студентів застосовується рейтингова система оцінювання, що складається з суми балів, одержаних за результатами поточного контролю (фіксація та засвоєння матеріалів лекцій, підготовка до практичних занять, виконання індивідуального завдання) та підсумкового контролю у вигляді усного екзамену або тестування на Освітньому сайті КНУБА (<http://org2.knuba.edu.ua>).

Поточне оцінювання				Індивідуальна графічно-аналітична робота	Екзамен	Сума балів
Змістові модулі						
1	2	3	4	№1	№2	
5	5	5	5	20	20	40
						100

10. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ:

Методичне забезпечення дисципліни

Навчальні посібники:

1. Стародубцева Л. В. Архітектура постмодернізму: Історія. Теорія. Практика / Л.В. Стародубцева.– К.: Спалах, 1998.– 208 с.

Монографії:

1. Єрофалов-Пилипчак Б.Л. Архітектура незалежного Києва. Сторінками архітектурного часопису А.С.С.| А+С. Том І. Дуже великі проекти.– К.: А+С, 2020
2. Єрофалов-Пилипчак Б.Л. Архітектура незалежного Києва. Сторінками архітектурного часопису А.С.С.| А+С. Том ІІ. Майстри бетону і гіпсокартону.– К.: А+С, 2020
3. Віктор Чепелик: архітектор-дослідник-педагог / О.С. Слепцов, Т.І. Антощук; під ред. проф. О.С. Слепцова; Київ. нац. ун-т будівництва і архітектури; кафедра Основ архіт. і архіт. Проектування; Науково-проектн. архіт. бюро ЛЦЕНЗіАРХ. Київ: А+С, 2020, 448 с.
4. Чепелик В.В. Український архітектурний модерн / Упорядник З.В. Мойсеєнко-Чепелик.– К.: КНУБА, 2000

Статті авторів:

1. Куковальська Н.М. Тисячоліття пам'яті // Софійський часопис. Випуск І. Збірник статей за матеріалами VIII міжнародної науково-практичної конференції «Софійські читання», присвяченої 1000-літтю пам'яті великого київського князя Володимира Святославича та святих Бориса і Гліба: 1015-2015. - Харків: «ФОРМ Дюнова», 2017. - 514 с. - С. 3-4.

Режим доступу:

https://www.academia.edu/61580297/Софійський_часопис_Випуск_1_Збірник_статей_за_матеріалами_VIII_міжнародної_науково_практичної_конференції_Софійські_читання_присвяченої_1000_літтю_пам_яті_великого_київського_князя_Володимира_Святославича_та_святих_Бориса_і_Гліба_1015_2015

2. Куковальська Н.М. Скрижалі вічності // Софія Київська у новітніх дослідженнях. Колективна монографія // Науковий редактор: Н.М. Нікітенко / редкол. : В.І. Уляновський, В.С. Александрович, А.О. Пучков, В.В. Корнієнко та ін. – ПрАТ «Вінницька обласна друкарня», 2018. – 368 с. – С. 3-4.

Режим доступу:

https://www.academia.edu/38458191/Софія_Київська_у_новітніх_дослідженнях_Колективна_монографія

3. Куковальська Н.М. Кримська пам'ятка України // Софійський часопис. Вип. 2. Збірник статей за матеріалами VII міжнародної наукової конференції «Причорномор'я, Крим, Русь в історії та культурі». – Київ, 2018. – 209 с. – С.3-4.

Режим доступу:

https://www.academia.edu/61580834/Софійський_часопис_Випуск_2_Збірник_статей_за_матеріалами_VII_міжнародної_наукової_конференції_Причорномор'я_Крим_Русь_в_історії_та_культурі_

4. Куковальська Неля. Реставрація і дослідження мозаїк // Мозаїки і фрески Софії Київської = Mosaics and Frescos of St.Sophia of Kyiv / Надія Нікітенко. – К., «Горобець» : 2019. – 396 с. – с. 19-29

Режим доступу:

https://www.academia.edu/39994437/Мозаїки_та_фрески_Софії_Київської_Mosaics_and_Frescos_of_St_Sophia_of_Kyiv

Методичні роботи: Альбоми проєктів архітектора Яноша Віга (з власної бібліотеки автора)

Інформаційні ресурси:

<http://library.knuba.edu.ua/>

РОЗРОБНИК: **Віг Янош Яношевич**, професор кафедри

Гарант освітньої програми: Ковальська Гелена Леонідівна, д-р архіт., професор

Силабус затверджено на засіданні кафедри

Основ архітектури та архітектурного проєктування
протокол № 8 від «21» квітня 2022 року