

Висновок наукового керівника

щодо роботи у процесі підготовки дисертації та виконання індивідуального плану наукової роботи та індивідуального навчального плану здобувачки наукового ступеня доктора філософії **Верес Марії Костянтинівни**

У процесі навчання та підготовки дисертації Верес М.К. проявила високу працелюбність та творчу ініціативу, наукову грамотність, показала здатність до критичного мислення та самостійної роботи.

Верес М.К. повністю виконала індивідуальний навчальний план та індивідуальний план наукової роботи.

Про виконання наукової роботи регулярно доповідалась в обумовлені терміни. Результати дослідження обговорювалися на міжнародних та всеукраїнських конференціях.

За період навчання дослідниця Верес М.К. підготувала 8 статей, 4 з яких у співавторстві. Три статті надруковано у наукових фахових виданнях України, дві – у інших країнах, одна з яких індексована в реферативній базі «Scopus». Було опубліковано три тези доповідей у збірниках наукових конференцій.

Дисертаційна робота М.К. Верес за темою **«Принципи формування предметно-просторового середовища народних сільських шкіл першої пол. ХХ ст. в Україні»** (спеціальність 022 – «Дизайн») пов'язана з низкою основних напрямків: Постанови Верховної Ради України «Про стан і перспективи розвитку загальної середньої освіти в Україні» та «Про впровадження мораторію на закриття загальноосвітніх навчальних закладів у сільській місцевості», Закони України у галузі освіти: «Про освіту» (2017 р.), Закон України «Про охорону культурної спадщини» від 08.06.00 № 1805-III. Робота виконувалася в межах загального напрямку досліджень кафедри теорії архітектури КНУБА «Теоретичні основи архітектури громадських будівель та комплексів», зареєстрованого за номером 0117U005420 від 2017 р.

Наукове та практичне значення отриманих результатів полягає у дослідженні розвитку предметно-просторового середовища народних сільських шкіл в порівнянні з зарубіжними зразками, науковому обґрунтуванні того, що предметно-просторове середовище народних шкіл України являється автентичним загальнонаціональним явищем світового масштабу, узагальненню спільних риси елементів предметно-просторового середовища народних шкіл України в порівнянні із зарубіжними зразками, виявленню особливостей предметно-просторової організації народних сільських шкіл та формулюванні принципів та прийомів предметно-просторової організації народних сільських шкіл, задля подальшого збереження, реставрації і пристосування об'єктів цих шкіл.

Дисертація містить наукові положення, нові науково обґрунтовані теоретичні результати проведених досліджень, які мають істотне значення для галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Теоретичне значення полягає у встановленні принципів формування предметно-просторового середовища народних сільських шкіл першої половини ХХ ст., поглибленні та систематизації сучасних знань про типи,

закономірності формування композиційних та художньо-декоративних рішень середовища народних шкіл першої пол. ХХ століття, а також у методичних та практичних рекомендаціях стосовно збереження народних сільських шкіл України. Окремі частини роботи можуть бути включені до лекційних та навчальних курсів з історії та теорії дизайну і архітектури, а також опубліковані в виданнях історико-просвітницького спрямування. Теоретичні висновки дослідження можна використати у навчальному процесі (курсівому та дипломному проектуванні), під час розроблення навчально-методичної літератури.

Практичне значення дисертаційного дослідження полягає в тому, що, результати дослідження можуть бути використані при інвентаризації окремих об'єктів шкіл, а також для проектування, реставрації та сучасної адаптації об'єктів історичної шкільної архітектури. Окреслено завдання подальшого вивчення та збереження об'єктів народних шкіл першої половини ХХ століття.

Результати дослідження були впроваджені у роботі Київського обласного центру охорони і наукових досліджень пам'яток культурної спадщини, встановлення об'єкта охорони, обстеження технічного стану щойно виявленого об'єкта культурної спадщини «Двокласне училище» (вул. Хмельницького Богдана 30, с. Германівка, Обухівський р-н., Київська обл.). Та встановлення об'єкта охорони, обстеження технічного стану щойно виявленого об'єкта культурної спадщини «Богадільня» (вул. Олени Ковальчук, 36, с. Германівка, Обухівський р-н., Київська обл.).

Особистий внесок здобувача полягає у формуванні мети і постановці завдань дослідження, проведенні експериментальних напрацювань та узагальненні отриманих результатів у збереженні пам'яток народних шкіл України першої пол. ХХ ст. Особистий внесок здобувачки в роботах, що надруковані у співавторстві, зазначено у науковій роботі. Всі результати дослідження були одержані авторкою самостійно.

Виконана робота за обсягом досліджень, їхньої наукової і практичної новизни, відповідає вимогам, що поставлені до кваліфікаційної роботи на присудження ступеня доктора філософії за спеціальністю 022 – «Дизайн». Кваліфікаційна робота є завершеним науковим дослідженням.

Висновок наданий з метою надання документів до спеціалізованої вченої ради для попереднього розгляду дисертаційної роботи.

Науковий керівник

доктор архітектури, доцент

Олійник О.П.

Підписи: О.П. Олійник, секретар, КНУБА, К.К. Килипенко

