

## Кафедра містобудування

**ПБ викладача Зінов'єва Олена Сергіївна**

### Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років

(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

|   |   |
|---|---|
| <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>   | <p><b>За звітний період наявні:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Praslova V., Riabets Y., Shchurova V., <b>Zinovieva O.</b> and Harbar M. (2020) "Functional Organization of extraterrestrial underground base on Mars", <i>International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering</i>, Vol. 9 Issue 5, pp. 303-312 available at : <a href="http://www.ijitee.org/wp-content/uploads/papers/v9i5/E2161039520.pdf">http://www.ijitee.org/wp-content/uploads/papers/v9i5/E2161039520.pdf</a></li><li>2. Безбар'єрне проектування як елемент екологічного підходу до формування архітектурного середовища. Сучасні проблеми архітектури та містобудування №60 2020 – Київ: КНУБА, 2020</li></ol> |
| <p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>  |   |
| <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>  | <p>Основи методології дизайну архітектурного середовища.- Конспект лекцій для студентів для студентів II курсу. 191 "Архітектура та містобудування" - К.: КНУБА, 2020. 48 стор.</p>   |
| <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних</p> | <p><b>За звітний період наявні:</b></p> <p><b>Основи методології дизайну архітектурного середовища.-</b> Конспект лекцій для студентів для студентів II курсу. 191 "Архітектура та містобудування" - К.: КНУБА, 2020. 48 стор.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| праць загальною кількістю три найменування;  |   |
| 5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;   |   |
| б)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;   |   |
| 7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;  |   |
| 8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;  |   |
| 9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); |   |
| 10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність  | Проєкт "Train-to-NZEB: TheBuildingKnowlegeHubs", Восьма рамочна програма Європейського Союзу з розвитку наукових досліджень та технологій (РП8): "Горизонт 2020" - спеціаліст зі зведення будинків з близьким до нульового енергоспоживання - |

|  |   |
|--|---|
| звання “суддя міжнародної категорії”;  | червень 2018  |
| 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);  |   |
| 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій; | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сталій розвиток сучасного міста та сталість територіальної громади // Регіональна політика: історія, політико-правові засади, архітектура, урбаністика [зб. наук. пр.] – К.: КНУБА та ін. Київ-Тернопіль: «Бескиди», 2018. – Вип. IV в 2-х ч.– Ч. 2. – С. 106 – 108.</li> <li>2. Регіональні особливості сталого розвитку малих міст (на прикладі м. Тульчин)// Регіональна політика: політико-правові засади, урбаністика, просторове планування, архітектура [зб. наук. пр.]. Вип. V. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., (Київ, 22 листопада 2019 р.). Мін-во освіти і науки України, Мін-во розв. Громад та територій України, Київ: КНУБА.-Київ-Тернопіль: «Бескиди», 2019. В 2-х ч. Ч.1. – С.307-310.</li> <li>3. Sustainable development and comparison of the indicator system in Ukraine Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей II науково-практичної конференції (Київ, 25 березня 2020 р.). – Київ: КНУБА, 2020. – 68 с</li> <li>4. Сталій розвиток міста як відповідь на виклики пандемії Просторове планування: містопланування, архітектура, політичні та соціокультурні засади [зб. наук. пр.]. Вип. I. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., (Київ, 19-20 листопада 2020 р.). Мін-во освіти і науки України, Мін-во розв. громад та територій України, Київ: нац. ун-т будівн. і архіт-ри та ін. Київ–Тернопіль : «Бескиди», 2020. 367 с. с.209-214</li> <li>5. Модернізація міської фізкультурно-оздоровчої мережі міста, як складова сталого розвитку Тези VI міжнародної науково-практичної конференції «архітектура історичного києва» «історія – теорія – практика» Київ, 2020</li> <li>6. Зміни індикаторів сталого розвитку при втіленні принципів реконструкції об’єктів соціально-культурного обслуговування в містобудівному середовищі-Програма та тези доповідей. Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: Міжнародний науково-технічний форум (26-27 жовтня 2021 р., м. Київ). – Київ: Видавництво Ліра-К, 2021. – С. 156 – 157<br/><a href="http://www.knuba.edu.ua/?page_id=66741">http://www.knuba.edu.ua/?page_id=66741</a></li> <li>7. Індикатори сталого розвитку при реконструкції об’єктів соціально-культурного обслуговування в містобудівному середовищі Просторове планування: містопланування, архітектура, політичні та соціокультурні засади. Зб. наук. пр. Вип. II. В 2-х ч. Київ–Тернопіль : КНУБА, «Бескиди», 2021. Частина 1. – С.216 – 219</li> </ol> |

|   |  |
|---|--|
| <p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>  |  |
| <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного</p> | <p>- Керівництво студентом, який отримав дипломи I ступеню Міжнародного конкурсу випускних робіт в Кишиневі 2019р. Барсук Ю. "Пожежне депо у м. Києві"</p> <p>- Керівництво студентом, який отримав дипломи I ступеню XXVII огляду-конкурсу дипломних проектів в Полтаві 2019р. Барсук Ю. Пожежне депо у м. Києві</p> <p>- Керівництво студентом, який отримав дипломи I ступеню XXVII огляду-конкурсу дипломних проектів в Полтаві 2019р. Барсук Ю. Пожежне депо у м. Києві Подлесна А. "Рекреаційно- дегустаційний комплекс в Одеській області"</p> <p>- Керівництво студентом, який отримав дипломи I ступеню XXVII огляду-конкурсу дипломних проектів в Полтаві 2019р Козицька А. "Принципи формування інклюзивного архітектурного середовища кластерного освітнього центру (на прикладі інклюзивного освітнього центру в м. Києві)"</p> <p>- Керівництво студентом, який отримав 1 місце у номінації "Найкращий архітектурний проект Міжнародний студентський конкурс "RivneRevital 2019" Ступник Катерина Василівна</p> <p>Керівництво студентом, який отримав дипломи I ступеню 28 Всеукраїнський огляд-конкурс дипломних проектів випускників архітектурних, дизайнерських та художніх спеціальностей закладів вищої освіти в Рівне 2020р Ладік С. "Центр підводного плавання в м. Києві".</p> <p>- Керівництво студентом, який переміг у I турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2021/22рр. спеціальність "Архітектура та містобудування" Денисенко Анна</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>комітету, суддівського корпусу;</p> <p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Керівництво науковою роботою слухача Малої Академії Наук</li> <li>- Стецюк Олександра Олександрівна учениця 11 класу гімназії «Академія» Святошинського району міста Києва тема: "Універсальний дизайн як основа проектування рекреаційного середовища" 2020-2021</li> <li>- Вифатнюк Анастасія Дмитрівна (учениця 9 класу гімназії «Академія» Святошинського району міста Києва) "Захист наукових робіт учнів КИЇВСЬКОЇ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК «Принципи універсального дизайну середовища торгівельно-розважальних центрів» 2021-2022</li> <li>- Руда Кіра Андріївна (учениця 9 класу гімназії «Академія» Святошинського району міста Києва) Захист наукових робіт учнів КИЇВСЬКОЇ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК «Особливості формування інклюзивного середовища громадського транспорту» 2021-2022</li> </ul> |
| <p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>  |  |
| <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>   |  |
| <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>   |  |
| <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у</p>   | <p>Кількість виставок, місце проведення, назва та число експонатів, які демонструвалися</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>  | <p>на них, кількість нагород отриманих підрозділом.<br/>Зінов'єва О.С.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виставка The One Drawing Challenge at Architizer.com Migratory Houses (<a href="https://onedrawingchallenge.secure-platform.com/a/gallery?roundId=19">https://onedrawingchallenge.secure-platform.com/a/gallery?roundId=19</a>) 6/29/2020-9/5/2020 Migratory Houses</li> <li>2. Виставка The One Drawing Challenge at Architizer.com Man Escaped the Virus Captivity Man Escaped the Virus Captivity (<a href="https://onedrawingchallenge.secure-platform.com/a/gallery?roundId=19">https://onedrawingchallenge.secure-platform.com/a/gallery?roundId=19</a>) 6/29/2021- 9/5/2021</li> <li>3. Виставка The Cheltenham Illustration Awards 2021 1 експонат 'The Story of a Better Tomorrow'. (<a href="http://www.cheltenham-illustration-awards.com/p/how-to-submit.htm">http://www.cheltenham-illustration-awards.com/p/how-to-submit.htm</a>) Man Escaped the Virus Captivity (<a href="https://onedrawingchallenge.secure-platform.com/a/gallery?roundId=19">https://onedrawingchallenge.secure-platform.com/a/gallery?roundId=19</a>) 6/29/2021- 9/5/2021</li> </ol> |
| <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p> | <p>2003-2006 - військова служба за контрактом</p> <p>2006-2011 - Заступник начальника управління - начальник відділу містобудування і архітектури Дніпровської РДА в м. Києві</p>  |