

**Кафедра містобудування**

Ларіонова Мар'яна Андріївна

*П.І.Б викладача*

Старший викладач

*Посада*

2018 р.

*Початок роботи в КНУБА*

<b>Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років</b> (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Методика вивчення монументальної народної архітектури на 1 курсі КНУБА. Колективна монографія. Методика вивчення монументальної народної архітектури на 1 курсі КНУБА. Колективна монографія  Архітектурна освіта і наука в Україні та світі: досвід і перспективи розвитку: [монографія] / ред. кол. : О. Л. Михайлишин (голова), П.А. Ричков, Н. В. Лушнікова, та ін. – Рівне : ФОРМАТ-А, 2019. – С. 50-58. · 13 дек. 2019 г.

<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Носенко Г. А., Ларіонова М. А. Вивчення пам'яток архітектури засобами графіки та світлотіньового моделювання при їх зображенні в перспективі. Методичні вказівки до практичних занять для студентів 1-го курсу спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»/ Укладач Г.А. Носенко. – К.: КНУБА, 2019. – 30 с.</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення</p>	

<p>планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p><b>За звітний період відсутні</b></p> <p>До звітного періоду:  участь в європейській освітній програмі TEMPUS Європейського проекту № 530-197-TEMPUS-1- 12012-IT-TEMPUS-JPCR ;Архітектура і сталий розвиток міста на основі еко-гуманістичних принципів і інноваційних технологій без втрати ідентичності; консторціуму, до складу якого входили: Кембриджський університет, Міланський політехнічний університет, Університет м. Сарагоса, Ліонський національний університет прикладних наук, Афінський технологічний університет та ін. Сертифікат № 14 Наказ КНУБА №226 від 18.05.2016</p>
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>1. Ларіонова М. А. Вітчизняний досвід створення скейт-парків. Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей першої науково-практичної конференції (27 березня 2019, м. Київ). Київ, КНУБА, 2019. С. 21.</p> <p>2. Носенко Г. А., Ларіонова М. А. Методика вивчення монументальної народної архітектури та 1 курсі КНУБА // Архітектура, освіта і наука в Україні і світі: досвід і перспективи розвитку: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Рівне, 1-4 жовтня 2019 р.: тези доповідей / ред. кол.: Михайлишин О. Л. (відповід. ред.), Лушнікова Н. В., Потапчук І. В., Сергіюк І. В. – Рівне : НУВГП, 2019. – С. 120- 121.</p> <p>3. Носенко Г. А., Ларіонова М. А. Вітряки скансену в Києві як об’єкт музейної педагогіки. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Архітектура історичного Києва. BIM та інформаційні технології в архітектурі»: (22 листопада 2019</p>

р., м. Київ). – К.: КНУБА, 2019. – С. 68-69. [https://8fee7f85-332d-484a-ac84-9e5cf334598c.filesusr.com/ugd/33d6c6\\_0174b76661c645ba9eda548482916a9a.pdf](https://8fee7f85-332d-484a-ac84-9e5cf334598c.filesusr.com/ugd/33d6c6_0174b76661c645ba9eda548482916a9a.pdf)

4. Носенко Г. А., Ларіонова М. А. Композиційний аналіз рельєфу історичного міста як основа його просторового розвитку. Регіональна політика: історія, політико-правові засади, архітектура, урбаністика [зб. наук. пр.]. Вип. V. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 22 листопада 2019 р.). – К.: Бескиди, 2019. – В 2-х ч. – Ч. 1. – С.321-324. ISBN 978-966-457-245-1

5. Ларіонова М. А. Проект «Земні Крила України» як інноваційна складова архітектурно-містобудівної освіти Проект «Земні Крила України» як інноваційна складова архітектурно-містобудівної освіти Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Еволюція уявлень в архітектурній і художній освіті: погляд в майбутнє»: 2020 -м. Харків · 17 нояб. 2020 г. С194-195.

6. М.А. Ларіонова, Г.С. Парфенюк. Традиційна графіка як засіб аналізу вітряків України Традиційна графіка як засіб аналізу вітряків України. Сучасна архітектурна освіта: синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору: Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції. – К.: КНУБА, 2020. С.168 · 21 нояб. 2019 г.

7. М.А. Ларіонова. Засоби традиційної архітектурної графіки та збереження культурної спадщини – вітряків України Засоби традиційної архітектурної графіки та збереження культурної спадщини – вітряків України. Історія, теорія та практика розвитку архітектурно-містобудівного середовища: матеріали Всеукраїнської наук.- пр.конференції, присв. до 90-річчя КНУБА, до 30-річчя каф. ДАС, до 30-річчя кафедри теорії архітектури. – Київ: КНУБА, 2020. – С. 43-44. · 15 апр. 2020 г.

8. G.A. Nosenko, M.A. Larionova. Method of studying monumental folk architecture in the first year of study at KNUCA. ARCHITECTURE, EDUCATION AND RESEARCH IN UKRAINE AND ABROAD: EXPERIENCE AND DEVELOPMENT PROSPECTS, October 1-4, 2019. :ABSTRACTS COLLECTION. P. 121-122. ISBN: 978-966-327-438-6

	<p>9. М.А. Ларіонова. Виставка «Вітряки в графічних роботах студентів КНУБА» Виставка «Вітряки в графічних роботах студентів КНУБА» Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей II науковопрактичної конференції. – Київ: КНУБА, 2020. С. 35. · 25 мар. 2020 г.</p> <p>10. Носенко Г. А., Ларіонова М. А. Вивчення архітектурно-просторової організації історичного середовища (на прикладі садиби з с. Яснозір'я в експозиції Середня Наддніпрянина НМНАП України)</p> <p>XI Міжнародної науково-практичної конференції АРХІТЕКТУРА та ЕКОЛОГІЯ. 2020/11.</p> <p>11. Н.М. Шебек, А.В. В'язовська, Г.А. Носенко, Т.Ю. Іносова, М.А. Ларіонова. Проектування музею видатної особистості як інноваційний засіб розкриття творчого потенціалу здобувачів архітектурної освіти проектування музею видатної особистості як інноваційний засіб розкриття творчого потенціалу здобувачів архітектурної освіти. Інноваційні технології в архітектурі і дизайні [Текст]: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Харків: ХНУБА, 2021. С. 185-186. ISBN 978-617-7666-47-8 · 21 мая 2021 г.</p> <p>12. М.А. Ларіонова. Проект «земні крила України» як складова містобудівної освіти проект «земні крила України» як складова містобудівної освіти. Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей III науково-практичної конференції . – Київ: КНУБА, 2021. С. 17 ISBN 978-966-999-103-4 · 24 мар. 2021 г.</p> <p>13. М.А. Ларіонова. Онлайн музей «Української вишивки авангарду» потребує розділу з архітектури Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей четвертої науково-практичної конференції (19 квітня 2022, м. Київ). Київ, КНУБА, 2022. С. 16.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше</p>	

50 аудиторних годин на навчальний рік;	
<p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів —</p>	

<p>членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	<p><b>Членство в організаціях та дорадчих органах</b></p> <p>- член Національної спілки архітекторів України з 2020р.</p> <p><b>Участь у виставках:</b></p> <p>- “КОЗАЦЬКІ ЦЕРКВИ” «От де, люде, наша слава, слава України» До 145-ї річниці від дня народження Миколи Омеляновича Макаренка ( 3 роботи). 7 лютого 2022р. Центральної бібліотеці ім. Івана Франка (Київ вул. Кирилівська, 117).</p> <p>-VIII Всеукраїнська виставка «БІСЕР: ВЧОРА. СЬОГОДНІ. ЗАВТРА». Центр Української Культури та Мистецтва (м. Київ, вул. Хорива, 19-В) 4 – 22 березня 2020 р. та 1 – 30 червня 2020 р.</p> <p>-Виставка «Вітряки в графічних роботах студентів КНУБА» (Центр Української культури та мистецтва, м. Київ, вул. Хорива, 19-В, 5 – 29 лютого 2020 р.);</p> <p>-«Вивчаємо традиційну українську хату зі скансену в Пирогові. Обміри архітекторів першого курсу», які під керівництвом викладачів доц. Носенко Г.А., доц., канд. арх. В’язовської А.В., ст. викл.Ларіонової М.А. виконали студенти 11Б групи кафедри</p>

	<p>містобудування КНУБА ( 3 роботи). 28 жовтня 2021 р. в холі архітектурного факультету КНУБА  <b>Співорганізатор та куратор виставок графічних робіт студентів:</b></p> <p>-Виставка «Йдемо на зустріч вічному» (Центр Української культури та мистецтва, м. Київ, вул. Хорива, 19-В, 4 – 24 лютого 2021 р.);</p> <p>-Виставка «Архітектура та конструкції українських вітряків» (Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного 17 жовтня – 27 грудня 2019 р.);</p> <p>-Виставка «Вітряки в графічних роботах студентів КНУБА» (Центр Української культури та мистецтва, м. Київ, вул. Хорива, 19-В, 5 – 29 лютого 2020 р.);</p> <p>-Виставка «Вітряки з музею в Пирогові» (Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного, 5 – 29 березня 2020 р.).</p> <p>-Виставка робіт студентів першого року навчання (гр..11-б) «Мої враження від скансену у с. Пирогів». Київський національний університет будівництва і архітектури вул. Преображенська, 2, м. Київ, архітектурний факультет(хол) 12.10.-30.11.2020р.</p> <p>-Виставка графічних робіт студентів кафедри містобудування КНУБА. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного 1 – 19 вересня 2020 р.</p> <p>-Виставка графічних робіт студентів та викладачів кафедри містобудування кнуба «НЕЗНИЩЕННА ПАМ'ЯТЬ. ВІТРЯКИ». Районна бібліотека Шевченківського району ім. Є.Плужника, м. Київ. вул. Прорізна, 15.(19.11 – 15.12 2020 р.).</p> <p>-Виставка графічних проектів “Музей Григорія Сковороди в м. Києві” студентів Архітектурного факультету КНУБА, в межах проекту “Земні крила України”. Центр Української культури та мистецтва, м. Київ, вул. Хорива, 19-В, 4- 24 лютого 2021 р.</p>
<p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Проектний досвід – 7 років</p> <p>2016 р. – працювала на посаді архітектора у ПАТ «АЕРОБУД ». Приймала участь у розробці креслень стадії Р індивідуальних та багатоквартирних будинків (ЖК Престиж Холл, ЖК Арт Холл), у реставрації клінічного корпусу № 3 інституту нейрохірургії ім. акад. А.П. Ромоданова в м. Києві. Виконувала вертикальне планування території.</p>



	<p>2017-2018 рр. працювала в архітектурно-планувальній бригаді №7 (ГАП Войко І.І.) державного підприємства “Український науково-дослідний і проектний інститут цивільного будівництва “УКРНДПЦИВІЛЬБУД”. Розробка схем планування територій районів та об’єднаних територіальних громад, схем інженерного забезпечення цивільного захисту на мирний та воєнний періоди.</p>
--	---