

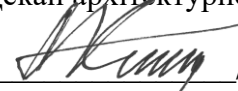
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

МАГІСТР
(освітній ступінь)

Кафедра Дизайну архітектурного середовища

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан архітектурного факультету

 /О. В. Кащенко /
« 25 » квітня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Концептуальне проектування архітектурного середовища

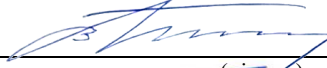
(назва освітньої компоненти)

шифр	назва спеціальності, освітньої програми
191	Архітектура та містобудування
	ОНП «Дизайн архітектурного середовища»

Розробники:

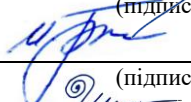
В.О. Тімохін, доктор архітектури, професор

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

 (підпис)

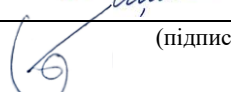
Булах І.В., доктор архітектури, професор

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

 (підпис)

Щурова В. А, кандидат архітектури, доцент

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

 (підпис)

Ольховська О.В., кандидат архітектури, доцент

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

 (підпис)

Гарбар М.В., кандидат архітектури, доцент

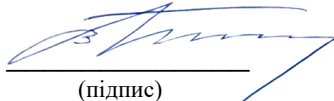
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

 (підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри Дизайну архітектурного середовища

протокол № 11 від «22 » квітня 2022 року

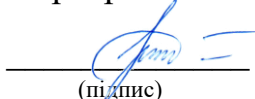
Завідувач кафедри

 (підпис)

/ В. О. Тімохін /

Схвалено гарантом освітньої програми

Гарант ОП

 (підпис)

/ Ю.С. Рябець /

Розглянуто на засіданні науково-методичної комісії спеціальності
протокол № 5 від «25» квітня 2022 року

ВИТЯГ З РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

шифр		Форма навчання:										денна	Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження заступником декана факультету	
	Назва спеціальності, освітньої програми	Кредитів на сем.	Обсяг годин						Кількість індивідуальних робіт							
			Всього	аудиторних			Сам. роб.									
				Разом	у тому числі											
					Л	Лр		Пз	КП	КР	РГР					Конт. роб
191	Архітектура та містобудування Дизайн архітектурного середовища	6	180	90	-		90	90	1				3	1		
6		180	90	-		90	90	2				3	2			
6		180	90	-		90	90	2				3	3			

Мета та завдання освітньої компоненти

Мета дисципліни полягає у сприянні розвитку творчої особистості студента шляхом послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами дослідницької та проєктної роботи в межах концептуального архітектурно-дизайнерського проєктування.

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни, є теоретична та практична підготовка студентів з питань:

- дослідження основ та методичних підходів концептуального проєктування різних типів житлових, громадських та промислових будівель та архітектурно-містобудівного середовища;
- ознайомлення з сучасними тенденціями та підходами у проєктуванні архітектурно-містобудівного середовища та окремих житлових, громадських та промислових будівель;
- практичного використання нормативних обмежень та вимог щодо проєктування різних типів будівель та містобудівного середовища.

Електронне навчально-методичне забезпечення дисципліни розміщено на Освітньому сайті КНУБА (<http://org2.knuba.edu.ua>).

Компетенції та програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Зміст	Програмні результати
Інтегральна компетентність		
ІК	Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування	
Загальні компетентності та програмні результати		
ЗК01	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу	
ЗК04	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології	
ЗК05	Прагнення до збереження навколишнього середовища	
ЗК07	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	
Спеціальні (фахові) компетентності та програмні результати		
СК03	Здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно- етнічних, природно-кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно-гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог	
СК05	Здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування, вести концептуальне та експериментальне проєктування об'єктів архітектурного середовища	
СК06	Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького	

	та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування
СК07	Здатність до проєктного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування.
СК12	Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування
СК15	Здатність планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері архітектури та містобудування
Програмні результати навчання	
РН01	Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень
РН02	Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.
РН03	Здійснювати передпроєктний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій
РН04	Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проєктування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності
РН09	Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень
РН11	Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики
РН12	Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно- містобудівних проєктів.
РН15	Здійснювати авторський нагляд за реалізацією проєктів у сфері архітектури та містобудування
РН17	Планувати і виконувати наукові дослідження в сфері архітектури та містобудування

Програма дисципліни

Модуль 1. Концептуальний архітектурний проєкт №1

Громадська будівля багатофункціонального призначення

Практичні заняття:

№	Тема	Години
Заняття 1.	Видача завдання на архітектурне проєктування.	6
Заняття 2.	Семінар з демонстрацією презентацій та здача рефератів.	6
Заняття 3.	Здача клаузури №1 (домашньої) та виконання клаузури №2 (аудиторної).	6
Заняття 4.	Оцінка та обговорення клаузур, вибір варіанту до розробки.	6

Заняття 5.	Уточнення обраного варіанту.	6
Заняття 6.	Уточнення обраного варіанту.	6
Заняття 7.	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	6
Заняття 8.	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	6
Заняття 9.	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	6
Заняття 10.	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.	6
Заняття 11.	Здача ескізу. Виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.	6
Заняття 12.	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	6
Заняття 13.	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	6
Заняття 14.	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи, виконання макету.	6
Заняття 15.	Здача проєкту, макету.	6

Модуль 2. Концептуальний архітектурний проєкт №2 Технопарк

Практичні заняття:

№	Тема	Години
Заняття 1.	Видача завдання на архітектурне проєктування.	2
Заняття 2.	Семінар з демонстрацією презентацій та здача рефератів.	4
Заняття 3.	Здача клаузури №1 (домашньої) та виконання клаузури №2 (аудиторної).	4
Заняття 4.	Оцінка та обговорення клаузур, вибір варіанту до розробки.	4
Заняття 5.	Уточнення обраного варіанту.	4
Заняття 6.	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	4
Заняття 7.	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	4
Заняття 8.	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.	4
Заняття 9.	Здача ескізу. Виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.	4
Заняття 10.	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	4
Заняття 11.	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи, виконання макету.	5
Заняття 12.	Здача проєкту, макету.	2

Модуль 3. Концептуальний архітектурний проєкт №3 Реновація промислових територій

Практичні заняття:

№	Тема	Години
Заняття 1.	Видача завдання на архітектурне проектування.	2
Заняття 2.	Семінар з демонстрацією презентацій та здача рефератів.	4
Заняття 3.	Здача клаузури №1 (домашньої) та виконання клаузури №2 (аудиторної).	4
Заняття 4.	Оцінка та обговорення клаузур, вибір варіанту до розробки.	4
Заняття 5.	Уточнення обраного варіанту.	4
Заняття 6.	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	4
Заняття 7.	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	4
Заняття 8.	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.	4
Заняття 9.	Здача ескізу. Виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.	4
Заняття 10.	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	4
Заняття 11.	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи, виконання макету.	5
Заняття 12.	Здача проєкту, макету.	2

Модуль 4. Концептуальний архітектурний проєкт №4
Дизайн архітектурного середовища примігстральних територій
Практичні заняття:

№	Тема	Години
Заняття 1.	Видача завдання на архітектурне проектування.	2
Заняття 2.	Семінар з демонстрацією презентацій та здача рефератів.	4
Заняття 3.	Здача клаузури №1 (домашньої) та виконання клаузури №2 (аудиторної).	4
Заняття 4.	Оцінка та обговорення клаузур, вибір варіанту до розробки.	4
Заняття 5.	Уточнення обраного варіанту.	4
Заняття 6.	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	4
Заняття 7.	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	4
Заняття 8.	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.	4
Заняття 9.	Здача ескізу. Виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.	4
Заняття 10.	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	4
Заняття 11.	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи, виконання макету.	5
Заняття 12.	Здача проєкту, макету.	2

Модуль 5. Концептуальний архітектурний проект №5
Переддипломний проект. Альтернативні варіанти
Практичні заняття:

№	Тема	Години
Заняття 1.	Видача завдання на архітектурне проектування.	2
Заняття 2.	Семінар з демонстрацією презентацій та здача рефератів.	4
Заняття 3.	Здача клаузури №1 (домашньої) та виконання клаузури №2 (аудиторної).	4
Заняття 4.	Оцінка та обговорення клаузур, вибір варіанту до розробки.	4
Заняття 5.	Уточнення обраного варіанту.	4
Заняття 6.	Виконання ескізу проекту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	4
Заняття 7.	Виконання ескізу проекту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	4
Заняття 8.	Виконання ескізу проекту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.	4
Заняття 9.	Здача ескізу. Виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.	4
Заняття 10.	Виконання проекту. Контроль та обговорення виконаної роботи.	4
Заняття 11.	Виконання проекту. Контроль та обговорення виконаної роботи, виконання макету.	5
Заняття 12.	Здача проекту, макету.	2

Методи контролю та оцінювання знань

Загальне оцінювання здійснюється через вимірювання результатів навчання у формі проміжного (модульного) та підсумкового контролю (захист курсового проекту) відповідно до вимог зовнішньої та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

Політика щодо академічної доброчесності

Тексти рефератів (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) можуть перевірятись на плагіат. Для реферату оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій Здобувачів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат.

Курсовий проект повинен містити результати власних ідей та бути технічно виконаний особисто. Використання результатів і текстів інших авторів потребують посилання на відповідне джерело.

Політика щодо відвідування

Здобувач, який пропустив аудиторне заняття з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату факультету документ, який засвідчує ці причини.

За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, наукова та науково-практична конференція (круглий стіл) тощо) навчання може відбутись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік

Модуль	Поточне оцінювання						Поточний контроль	Сума
	Реферат та/або презентація до семінару	Клаузура №1	Клаузура №2	Ескіз	Макет	Проект		
1	10	10	10	20	10	30	10	100
2	10	10	10	20	10	30	10	100
3	10	10	10	20	10	30	10	100
4	10	10	10	20	10	30	10	100
5	10	10	10	20	10	30	10	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	Не зараховано з можливістю повторного складання
<u>0-34</u>	F	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Умови допуску до підсумкового контролю

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію).

Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

Методичне забезпечення дисципліни

Підручники:

1. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В.О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. - К.: КНУБА 2010.- 400 с.
2. Лінда С.М., Моркляник О.І. Типологія громадських будівель і споруд: підручник Львів, Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2015.
3. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд, Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. 608 с.

Навчальні посібники:

1. Тімохін В.О. Основи містобудування/ Навч. Посібник.— К.: ІЗМН, 1996. — 216 с.
2. Куцевич В.В., Брідня Л.Ю., Рогожнікова О.Є. Нормативно-методичні основи архітектурного проектування громадських будівель і споруд: навч. посіб. / за заг. ред. В.В. Куцевича. Київ: КНУБА, 2016. 112 с.
3. Ковальський Л.М., Кузьміна Г.В., Ковальська Г.Л. Архітектурне проектування висотних будинків: навчальний посібник. Запоріжжя: ПРИВОЗ ПРИНТ, 2012, 123 с.
4. Курсове архітектурне проектування. Теоретичні основи: навчальний посібник / Л.М. Ковальський та ін.; за заг. ред.. Л.М. Ковальського і Н.М. Шило. – Київ: КНУБА, 2018. – 114 с.
5. Книш В.І. Архітектурне проектування житла. Нотатки з досвіду архітектора-практика./ Навчальний посібник. –К.: КНУБА; А+С, 2012. – 176с.:іл.
6. Лях В. М. Дмитренко А. Ю., Основи типологічного аналізу в архітектурі та містобудуванні: навчальний посібник. Полтава : ПолтНТУ, 2016. 197 с.: іл.

Методичні роботи:

1. Дизайн архітектурного середовища примагістральних територій: методичні вказівки до розробки архітектурного проекту: для студ. VI курсу спец. 7.06010203 "Дизайн архітектурного середовища" / А.С. Андрощук; КНУБА. – Київ, 2012. – 16 с.
2. Символізація художнього образу архітектурно-містобудівних ансамблів на в'їздах до найкрупніших міст: Методичні вказівки і програма завдання до розробки архітектурного проекту / Укладачі.: В. О. Тімохін, В. А. Щурова, І. В. Булах – К.: КНУБА, 2016. – 18 с.
3. Симетризація архітектурно-планувальної композиції містобудівних

ансамблів на в'їздах до найкрупніших міст: Методичні вказівки і програма завдання до розробки архітектурного проекту / Укладач.: О. О. Панченко – К.: КНУБА, 2017. – 18 с.

4. Концептуальне проектування: переддипломний проєкт: завдання та методичні вказівки до виконання курсової роботи / Уклад. В.А. Щурова. – Київ: КНУБА, 2020. – 24 с.

Рекомендована література

Базова:

1. Дідик В.В., Павлів А.П. Планування міст: Навч. посібник. – Львів: «Львівська політехніка», 2003. – 412 с.
2. Містобудівне проектування. Частина І: Місто, як об'єкт проектування: навч. посібник / Г.П. Петришин, Б.С. Посацький, Ю.І. Криворучко та ін., за ред. Г.П. Петришин, Б.С. Посацького, Ю.В. Ідак. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. – 328 с.
3. Містобудівне проектування. Частина ІІ: Проектування структурних елементів міста: навч. посібник / Г.П. Петришин, Б.С. Посацький, Ю.В. Ідак та ін., за ред. Г.П. Петришин, Б.С. Посацького, Ю.В. Ідак. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2017. – 288 с.
4. Нойферт Ернст. Будівельне проектування: пер. з нім., сорокове вид., перероблене і доповнене./ Е. Нойферт - Київ: Видавництво «Фенікс», 2017 р. – 642 с:іл..
5. Черкес Б.С., Лінда С.М. Архітектура сучасності: остання третина ХХ – початок ХХІ століть: навч. посіб. 2-ге вид. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 384 с.
6. Криворучко О. Ю. Сучасна архітектура: термінологічний словник. Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. 136 с.
7. Шемседінов Г.І. Проектування мобільних будівель: навч. посіб. Київ: КНУБА, 2007. 144 с.

Допоміжна:

1. Гел Й. Міста для людей. К.: Основи, 2018. – 304 с.
2. Andrew W. Charleson. Structure as architecture. A source book for architects and structural engineers. 2005. - 256 p.
3. Christopher Day with Rosie Parnell. Consensus Design Socially inclusive process. First published 2002.- 222 p.
4. Angus J. Macdonald. Structure and Architecture. Department of Architecture, University of Edinburgh Second edition. 2001. – 164 p.
5. Derek Phillips. Lighting Modern Buildings. First published 2000.- 248 p.
6. For Urban Design. Massachusetts, USA.- Time-Saver Standards: 2003.
7. Christopher Blow. Transport Terminals and Modal Interchanges. Planning and Design 2005.- 192 p.
8. Cliff Moughtin. Urban design: street and square. Third Edition 2003.–256 p.

9. Peter F. Smith. Architecture in a Climate of Change. A guide to sustainable design. Second edition. 2005.
10. Chilton, John. Space Grid Structures1. Space frame structures – Design and construction. First published 2000.- 191 p.
11. Urban design: a typology of procedures and products Illustrated with over 50 Case Studies Jon Lang The Master in Urban Development and Design Program University of New South Wales Sydney, Australia. First published, 2005. – 400p.

Інформаційні ресурси:

1. International Association of Science Parks and Areas of Innovation.
<http://www.iasp.ws>
2. <http://www.archdaily.com/>
3. <http://www.greatbuildings.com/>
4. <http://www.en.structurae.de/>
5. <http://www.arcspace.com/>