

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

МАГІСТР
(освітній ступінь)

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан архітектурного факультету



/В. О. Кащенко /

« » 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Виробнича практика (проектна)

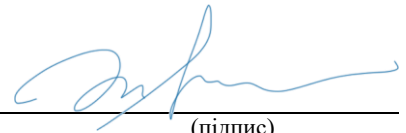
(назва освітньої компоненти)

шифр	назва спеціальності, освітньої програми
191	Архітектура та містобудування
	ОНП «Архітектура будівель і споруд»

Розробники:

Ладан Т.М., канд. архіт., доцент

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)



(підпис)

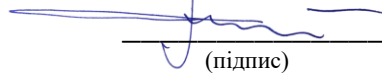
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

(підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри ОААП

протокол № 8 від «21» квітня 2022 року

Завідувач кафедри

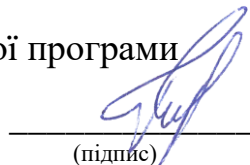


(підпис)

/О.С. Слєпцов/

Схвалено гарантом освітньої програми

Гарант ОП



(підпис)

/Г.Л. Ковальська/

Розглянуто на засіданні науково-методичної комісії спеціальності
протокол № 5 від «25» квітня 2022 року

ВИТЯГ З РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

шифр	Назва спеціальності, освітньої програми	Форма навчання: денна										Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження заступником декана факультету		
		Кредитів на сем.	Обсяг годин						Сам. роб.	Кількість індивідуальних робіт						
			Всього	аудиторних			КП	КР		РГР	Конт. роб					
				Разом	Л	Лр									Пз	
191	Архітектура та містобудування ОНП «Архітектура будівель і споруд»	6	180				4	176					залік	2		

шифр	Назва спеціальності, освітньої програми	Форма навчання: заочна (вечірня)										Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження заступником декана факультету		
		Кредитів на сем.	Обсяг годин						Сам. роб.	Кількість індивідуальних робіт						
			Всього	аудиторних			КП	КР		РГР	Конт. роб					
				Разом	Л	Лр									Пз	
191	Архітектура та містобудування ОНП «Архітектура будівель і споруд»	6	180				4	176					залік	2		

Мета та завдання освітньої компоненти

Мета дисципліни:

Одержання практичних навиків творчої роботи студентів у реальних виробничих умовах, у колективі проєктної майстерні, формування вміння самостійно вирішувати поставлені творчі задачі та розробляти робочі креслення, вирішувати питання щодо образу та стилю архітектурного об'єкту, тощо – у контакті з суміжними спеціалістами.

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі проходження проєктної практики, є:

- вивчення структури та організації проєктних, науково-дослідних та проєктно-експериментальних інститутів, прав та обов'язки суб'єктів архітектурної діяльності наукових організацій, їх праці;
- вивчення нормативної та технічної документації, наукових досліджень співробітників;
- вивчення форми та змісту завдання на проєктування (АПЗ) – розробка науково-дослідної частини проєктів;
- ознайомлення зі змістом проєктної документації – науково-дослідною частиною;
- участь у розробці проєктної документації – оформлення розділів, які описують концепцію проєктів;
- макетування документації у альбоми, томи, на демонстраційні виставки – оформлення науково-дослідної частини проєктів;
- закріплення та поглиблення теоретичних знань з дисципліни "Концептуальне архітектурне проєктування" – складання описів концепцій, реалізація їх у проєктах;
- опанування практичними навичками проєктувальника-креативщика, концептуаліста;
- збір матеріалів для курсового і дипломного проєктування.

Робоча програма містить витяг з робочого навчального плану, наскрізної програми практик і вказівок до них на архітектурному факультеті КНУБА, мету вивчення, компетентності, які має опанувати студент-магістр, програмні результати навчання, дані щодо викладачів, зміст курсу, тематику практичних занять, вимоги до виконання індивідуального завдання, шкалу оцінювання знань, вмінь та навичок студента-магістра, роз'яснення усіх аспектів організації освітнього процесу щодо засвоєння освітньої компоненти, список навчально-методичного забезпечення, джерел та літератури для підготовки до практичних занять та виконання індивідуальних завдань. Електронне навчально-методичне забезпечення дисципліни розміщено на Освітньому сайті КНУБА (<http://org2.knuba.edu.ua>). Також програма містить основні положення щодо політики академічної доброчесності та політики відвідування аудиторних занять.

Компетенції та програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Зміст	Програмні результати
Інтегральна компетентність		
ІК	Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування	<p>РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень</p> <p>РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур</p>
Загальні компетентності та програмні результати		
ЗК02.	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	<p>РН08. Організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проектами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.</p> <p>РН10. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проєктів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземною мовами усно і письмово.</p>
ЗК03.	Здатність спілкуватися іноземною мовою.	
ЗК04.	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.	РН07. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної

		документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.
ЗК07.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	РН05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.
ЗК08.	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	РН08. Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.
Фахові компетентності та програмні результати		
СК01.	Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах.	РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.
СК02.	Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів	РН07. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та

	соціальної та етичної відповідальності.	містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів. PH12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів.
СК04.	Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії.	PH17. Планувати і виконувати наукові дослідження в сфері архітектури та містобудування.
СК05.	Здатність розробляти і реалізовувати проєкти у сфері архітектури та містобудування, вести концептуальне архітектурне проектування будівель, споруд та їх комплексів.	PH01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.
СК06.	Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.	PH15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.
СК09.	Здатність управляти робочими процесами у сфері архітектури та містобудування, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів.	PH07. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних

		<p>матеріалів.</p> <p>PH08. Організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.</p>
СК12.	Здатність аналізувати та використовувати в архітектурно-містобудівній діяльності інформацію щодо законодавчих документів, державних будівельних норм і правил.	<p>PH05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.</p>
СК14.	Здатність планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері архітектури та містобудування.	

Програма дисципліни

Змістовий модуль 1. Загальні відомості про виробничу практику (проєктну)

Практичне заняття 1.

Визначаються: терміни, умови проходження, режим роботи, обов'язки студентів під час проходження практики, умови виконання Звіту, умови отримання заліку, правила заповнення «Щоденника практики», (2 години).

Практичне заняття 2.

Визначаються: тематика графічних та теоретичних науково-дослідних матеріалів, які слід зібрати під час проходження практики, структура оформлення «Звіту про виробничу практику (проєктну)» на залік у форматі презентацій або слайд-шоу (фото, відео, графічні матеріали, тощо), (2 години).

Загалом 4 години.

Змістовний модуль 2. Самостійна робота студентів: пізнавально-ознайомча та науково-практична діяльність під час виробничої практики (проектної)

Тема 1. Ознайомлення зі структурою проектної організації (10 годин).

Тема 2. Виконання індивідуальних творчих завдань – наукових досліджень (30 годин).

Тема 3. Участь у розробці питань, пов'язаних з науковою тематикою підрозділу проектної організації (20 годин).

Тема 4. Збір науково-дослідних матеріалів, їх систематизація, аналіз і висновки за обраною тематикою (40 годин).

Тема 5. Збір науково-дослідних матеріалів за темою курсового і дипломного проектування (30 годин).

Тема 6. Участь у заняттях, які проводяться провідними спеціалістами з актуальних питань будівництва і архітектури (презентації, конференції, майстер-класи, фестивалі та виставки) (10 годин).

Тема 7. Відвідування студентами-практикантами найбільш вагомих об'єктів проектної організації з метою (30 годин).

Тема 8. Оформлення матеріалів по практиці у презентацію або слайд-шоу («Щоденник практики», презентація «Звіту про виробничу практику (проектну)»: фото, відео, графічні матеріали, тощо), (6 годин).

Загалом 176 годин.

Методи контролю та оцінювання знань

Загальне оцінювання здійснюється через вимірювання результатів навчання у формі проміжного (модульного) та підсумкового контролю (залік) відповідно до вимог зовнішньої та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

Політика щодо академічної доброчесності

Тексти завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) можуть перевірятись на плагіат. Для цілей захисту оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій Здобувачів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат.

Політика щодо відвідування

Студент, який пропустив аудиторні заняття та не працював практично у проектній організації з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату факультету документ, який засвідчує ці причини.

За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, наукова та науково-практична конференція (круглий стіл) тощо, практика може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Методи контролю

При оцінюванні рівня здобутих знань під час практики Студента аналізу підлягають:

- ступінь сформованості умінь поєднувати теорію і практику під час розгляду ситуацій, практичних завдань;

- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки з проблем, що розглядаються;

- досвід творчої діяльності: вміння виявляти проблеми, розв'язувати їх, формувати гіпотези;

- самостійна робота: робота з навчально-методичною, науковою, допоміжною вітчизняною та зарубіжною літературою з питань, що розглядаються, вміння отримувати інформацію з різноманітних джерел (традиційних; спеціальних періодичних видань, ЗМІ, Internet тощо).

Література, що рекомендується для виконання завдань практики, наведена у цій робочій програмі, а в електронному вигляді вона розміщена на Освітньому сайті КНУБА, на сторінці кафедри.

Результати поточного контролю заносяться до журналу обліку роботи. Позитивна оцінка поточної успішності Студента – відсутність пропущених практичних занять та плідна робота в проєктній організації, підготовка матеріалів по практиці – є підставою для допуску до підсумкової форми контролю – заліку.

Підсумковий контроль здійснюється під час проведення залікової сесії з урахуванням підсумків поточного та модульного контролю. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі усіх видів навчальної роботи згідно зі структурою кредитів.

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік

Поточне оцінювання		Залік	Сума балів
Змістові модулі			
1	2		
10	70	20	100

Шкала оцінювання самостійної роботи студента

Оцінка за національною шкалою	Кількість балів	Критерії
відмінно	70	відмінне виконання («Щоденний практики» заповнений по дням, зрозуміла інформація про всі види робіт та результати – презентація, слайдшоу з графічними, фото та відеоматеріалами, дотримання норм доброчесності)

	65	відмінне виконання з незначним ступенем узагальненості («Щоденник практики» заповнений загалом – по тижням, представлені зрозумілі результати всіх видів робіт – презентація з графічними та фотоматеріалами, дотримання норм доброчесності)
добре	60	виконання вище середнього рівня з узагальненням результатів («Щоденник практики» заповнений по тижням, інформація про результати не всіх видів робіт – фото та відеоматеріали у презентації, дотримання норм доброчесності)
	55	виконання з нижче середнього рівня («Щоденник практики» заповнений по тижням, інформація про результати не всіх видів робіт – фотоматеріали у презентації, дотримання норм доброчесності)
задовільно	50	виконання роботи задовольняє мінімальним критеріям («Щоденник практики» заповнений дуже стисло, інформація про результати видів робіт не повна – не сформована у презентацію, дотримання норм доброчесності)

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	
<u>0-34</u>	F	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Умови допуску до підсумкового контролю

Студенту, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Студент, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Студент має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Студентам до початку вивчення дисципліни.

Методичне забезпечення дисципліни

1. Робоча навчальна програма з виробничої практики (проектної)
2. Наскрізна програма і вказівки до проведення практики / Розробн.: Л.Г. Бачинська (Видання 2-ге виправл. І доповн.).– К.: КНУБА, 2010.– 23 с.
3. ДБН 1.1-4-2009 Склад, зміст, порядок розроблення, погодження та затвердження містобудівного обґрунтування.
4. ДБН 360-92** Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень.
5. ДБН А.2.2-3-2012 Склад та зміст проектної документації на будівництво.
6. Бархин Б. Г. Методика архитектурного проектирования в системе архитектурного образования.– М.: Стройиздат, 1969.
7. Крючков Ю.А. Постановка и решение проектных задач.– В сб.: Методические проблемы художественного конструирования.– М., 1971.– 157 с.
8. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учеб. пособие для вузов.– М.: Архитектура-С, 2004.– 96 с.
9. Дитрих Я. Проектирование и конструирование: Системный подход. – М.: Мир, 1981.– 456 с.
10. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник. – М.: Архитектура-С, 2006.– 384 с.; ил.
11. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории.– М.: Архитектура-С, 2005.– 296 с., ил.
12. Ниренберг Дж. И. Искусство творческого мышления. – Мн.: ООО «Попурри», 1996.– 240 с.
13. Наносов П.С. Управление проектом, учебное пособие. – М.: АСВ, 2000.– 144 с.
14. Нечаев Н.Н., Сулименко С.Д. – Методы архитектурного творчества: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: РИСИ, 1988.– 105 с.
15. Хилл П. Наука и искусство проектирования. – М.: Мир, 1973.– 264 с.
16. Таций Е.А. Качество проектно-строительных решений.– Киев: «Будівельник», 1978.