

## КАРТА ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО	2) Шифр за ОНП: ОК.03
3) Карта дисципліни дійсна протягом навчального року: 2020/2021	
4) Освітній рівень: третій рівень вищої освіти (доктор філософії)	
5) Форма навчання: денна, заочна	
6) Галузь знань: 19 АРХІТЕКТУРА ТА БУДІВНИЦТВО	
7) Спеціальність: 193 Геодезія та землеустрій	
8) Компонента спеціальності: обов'язкові	
9) Семестр: II	
10) Цикл дисципліни: обов'язкові компоненти ОНП	
11) Викладач (розробник карти): к. філол. н., доц. Дикарева Л.Ю.	
12) Мова навчання: українська	
13) Необхідні ввідні дисципліни: (що треба вивчити, щоб слухати цей курс) «Основи академічного письма».	
14) Мета курсу: є вдосконалення академічної культури, практичних навичок усного й писемного мовлення аспірантів, необхідних для створення конкурентоздатних академічних текстів широкого профілю як невід'ємної частини системи компетенцій науковця або працівника сфери високотехнологічної індустрії.	

15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	<b>ПР 01.</b> Демонструвати знання та розуміння філософської методології наукового пізнання, психолого-педагогічних аспектів професійно-наукової діяльності, власний науковий світогляд та морально-культурні цінності, розвинене критичне мислення, професійну етику, академічну доброчесність, повагу до різноманітності та мультикультурності в поєднанні з володінням передовими методиками викладання у вищій школі і постійним самовдосконаленням професійного та наукового рівня.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження	Лекційні заняття. Практичні заняття	ІК ЗК02 ЗК03 ЗК05 ЗК08 ФК05
2.	<b>ПР 03.</b> Демонструвати знання державної та іноземної мови, включаючи спеціальну термінологію, використовуючи навички міжособистісної взаємодії, працюючи в міжнародному контексті з різними стейкхолдерами галузі, з використанням сучасних інформаційних технологій та засобів комунікації.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження	Лекційні заняття. Практичні заняття	ІК ЗК02 ЗК03 ЗК05 ЗК06 ФК08
3.	<b>ПР 04.</b> Демонструвати знання із наукової та професійної підготовки для підтвердження достатнього рівня компетентності у виборі методів наукових досліджень, оцінки їх наукової новизни та практичного значення при вирішенні спеціалізованих завдань в галузі.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження, контрольна робота	Лекційні заняття. Практичні заняття	ІК ЗК02 ЗК03 ЗК05 ФК08
4.	<b>ПР 10.</b> Демонструвати вміння самостійно ставити та розв'язувати відповідні організаційно-управлінські завдання на основі дотримання законодавчої бази, принципів доброчесності та відповідальності за успішний кінцевий особистий та командний результат на основі сучасної теорії і практики організації та управління функціонуванням науково-професійних видів діяльності.	Обговорення під час занять, тематичне дослідження	Лекційні заняття. Практичні заняття	ІК ЗК02 ЗК03 ЗК06 ЗК08 ФК05

16) Форми занять та їх тривалість (кількість годин)				
Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача
20	10		Контрольна робота	60

**Зміст: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)**

**Лекції:**

- Тема 1. Засади вищої освіти. Основні поняття, підходи і завдання курсу.  
Тема 2. Академічна культура в університеті: на прикладі американських вишів.  
Тема 3. Академічна доброчесність і її порушення. Кодекси честі.  
Тема 4. Інтелектуальна власність і її порушення. Як формувати академічну культуру?  
Тема 5. Плагіат у масовій культурі.  
Тема 6. Наукове мовлення. Культура спілкування. Текст.  
Тема 7. Науковий стиль української мови: писемне мовлення.  
Тема 8. Науковий стиль української мови: усне мовлення.  
Тема 9. Мова ділових паперів: мистецтво само презентації.  
Тема 10. Цитата. Покликання. Бібліографічний пошук.  
Тема 11. Культура оформлення наукового тексту: цитування й покликання.  
Тема 12. Культура оформлення наукового тексту: укладання бібліографії.

**Практичне:**

- Засади вищої освіти. Основні поняття, підходи і завдання курсу.  
Академічна культура в університеті: на прикладі американських вишів.  
Академічна доброчесність і її порушення. Кодекси честі.  
Інтелектуальна власність і її порушення. Як формувати академічну культуру?  
Плагіат у масовій культурі.

**Лабораторне – лабораторні заняття відсутні**

**Курсовий проект/курсва робота/РГР/Контрольна робота**

**Самостійна робота здобувача**

**17) Іспит: немає.**

**18) Основна література:**

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету /Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. – К.: Таксон, 2016. – 234 с.
2. Бойченко М. Гідність, цілісність і успішність: академічні та громадянські чесноти / М. Бойченко // Філософська думка. – К., 2014. – № 5. – С. 110– 122.
3. Бойченко Н.М. Етичні аспекти університетських цінностей /Н.М. Бойченко // Софія. Гуманітарно-релігійнознавчий вісник. – К.: Вид.-полігр. центр «Київський університет», 2014. – № 1 (1). – С. 37–43.
4. Медведєв І.А. Державне управління розвитком університету: теоретично-прикладний аспект: [моногр.] / І.А. Медведєв. – Харків: Вид-во ХарПІ НАДУ «Магістр», 2011. – 220 с.
5. Хоружий Г.Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти/ Г.Ф.Хоружий. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2017. – 320 с.

**19) Додаткова література:**

1. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) - Американські Ради. – Назва з екрану. – Режим доступу: <http://www.saiup.org.ua/>
2. Committee on Publication Ethics: (COPE): Promoting integrity in research publication. – Назва з екрану. – Режим доступу: [publicationethics.org/Publication Integrity and Ethics](http://publicationethics.org/Publication Integrity and Ethics). – Назва з екрану. – Режим доступу: [www.integrity-ethics.com/](http://www.integrity-ethics.com/).
3. Бібліотека КНУБА. URL : <http://library.knuba.edu.ua/>.

**20) Робоче навантаження здобувача, необхідне для досягнення результатів навчання**

№	Форма занять	Кількість годин аудиторні/ СРС
1.	Лекція	20/10
2.	Практичне заняття	10/5
3.	Лабораторні заняття	-
4.	КП/КР/РГР/ Контр.роб.	1 Контрольна робота/12
5.	Форма контролю	залік /6

	Всього годин	30/60			
21)	Сума всіх годин:	90			
22)	Загальна кількість кредитів ECTS	3,0			
23)	Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:	30 (1,0)			
24)	Кількість необхідних годин (кредитів ECTS) СРС для забезпечення аудиторного навантаження:	33 (1,1)			
25)	Кількість годин (кредитів ECTS) СРС, забезпечених навчальним планом:	60 (2,0)			
26)	Розробник силябусу: к. філол. н., доц. Дикарева Л.Ю.				
27)	Система і критерії оцінювання				
<b>Розподіл балів, які отримують аспіранти</b>					
Поточне оцінювання				Модульний контроль (тестове завдання)	Сума
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3			
20	20	20		40	100

.....12.03.2020 р.....  
(дата і підпис розробника)



Л.Ю.Дикарева