

## ВІДГУК

наукового керівника на дисертацію «Удосконалення системи дощової каналізації за допомогою «зелених» конструкцій», на здобуття наукового ступеня доктора філософії Глущенко Романа Олександровича за спеціальністю 101 - Екологія

Дисертаційна робота присвячена вирішенню задачі запобігання затоплень міських територій з використанням технології «зелених» конструкцій, що є вкрай актуальним в умовах сьогодення для України та світу, зокрема для повоєнної відбудови інфраструктури та будівельних об'єктів.

Здобувач критично проаналізував літературні джерела. На підставі проведеного аналізу створено концепцію природного управління дощовими стоками на урбанізованих територіях. У лабораторних умовах досліджено процеси поглинання дощових вод в інноваційному «зеленому» дренажному каналі, вдосконалено фізичну концептуальну модель надходжень і поглинання дощових опадів на просторових об'єктах будівництва; подальшого розвитку набуло порівняльні експериментальні дослідження швидкості поглинання дощової води різними системами «зелених» покрівель задля обґрунтування вибору системи для різних об'єктів і кліматичних умов.

Результати роботи отримали листи-підтримки від ТОВ «КАН БУД», КП «ШЕУ Солом'янського району м. Києва», Київського національного університету будівництва і архітектури.

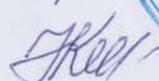
У процесі підготовки та виконання індивідуального плану аспіранта, його освітньої та наукової складових, здобувач показав себе цілеспрямованим, когнітивно мислячим науковцем, який може ставити перед собою конкретні еколого-інженерні завдання та їх вирішувати.

Дисертаційне дослідження Глущенко Р.О. є завершеною науково-дослідною роботою, відповідає встановленим вимогам, а автор заслуговує присвоєння йому наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 101 – Екологія.

Науковий керівник, завідувачка кафедри технологій захисту навколишнього середовища та охорони праці Київського національного університету будівництва і архітектури, д.т.н., проф.



Тетяна ТКАЧЕНКО

Підпис проф. Ткаченко Т.М. завідувач:  
Секретар кафедри КНУБА  
 (М.О. Кощинько)

