

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра теорії архітектури

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
191	Архітектура та містобудування Архітектура будівель і споруд	ВК2Р-191-137

«Затверджую»

Завідувач кафедри

_____ /Гелена КОВАЛЬСЬКА/

Розробник силабуса

_____ /Олена ОЛІЙНИК/



СИЛАБУС

Стилістичні засади сучасної архітектури

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова) вибіркова	
2) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА) Доцент кафедри Теорії архітектури КНУБА, доктор архітектури Олійник Оленв Павлівна, oliinyk.op@knuba.edu.ua http://www.knuba.edu.ua/?page_id=41756	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Історія архітектури, Сучасні проблеми архітектури та містобудування	
4) Коротка анотація дисципліни Метою викладання навчальної дисципліни є розкриття сучасних концепцій, понять, категорій, форм, методів на прикладі здобутків світової культури, набуття студентами сталої системи знань з теорії архітектури, формування національно свідомого фахівця з достатнім культурним рівнем, який відповідатиме вимогам міжнародних стандартів. Вивчення дисципліни має відігравати важливу роль у формуванні світоглядних позицій майбутнього спеціаліста, в його інтелектуальному та культурному зростанні, створенні передумов професійної підготовки.	
5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	3,0
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	РГР
Форма контролю	залік
6) Зміст курсу: Лекції: Змістовний модуль 1. Становлення і розвиток основних напрямів та стилів в архітектурі та дизайні ХХ ст.» Лекція 1. Класифікація стилів ХХ ст. Основні групи теорій та стилів в архітектурі ХХ ст. Модерн. 1. Вступ.	

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
191	Архітектура та містобудування Архітектура будівель і споруд	ВК2Р-191-137

2. Приблизна класифікація стилів ХХ ст. Еклектика в архітектурі. Основні групи стилів в архітектурі ХХ ст.

3. Передтечі модерну (естетизм, японізм, рух мистецтв і ремесел, стиль місії, школа Глазго). Різновиди модерну.

Лекція 2. Декоративний напрям в архітектурі різних країн. Різновиди модерну.

1. Різновиди модерну в різних країнах. Ар-нуво, модерн, югендстиль, сецесія, ліберті
2. Формування і розвиток модерну в Україні.
3. Формування і розвиток модерну в Києві. Творчість В. Городецького.

Лекція 3. Національно-романтичний різновид ар-нуво. Український архітектурний модерн.

1. Національно-романтичний різновид ар-нуво в Угорщині, Румунії, Сербії. Закопанська сецесія в Польщі.
2. Український архітектурний модерн. Василь Кричевський.
3. Регіональні школи: Полтавська, Харківська, Київська, Львівська, Канівська

Лекція 4. Органічний напрям в архітектурі. Напрями розвитку органічної архітектури

1. Френк Ллойд Райт та концепція органічної архітектури.
2. Алвар Аалто. Скандинавський напрям в архітектурі та дизайні.
3. Чотири напрями розвитку органічної архітектури.

Лекція 5. Формування раціональних стилів в архітектурі та дизайні..

1. Авангард в мистецтві та архітектурі. Група «Де Стайл» та її вплив на розвиток дизайну та архітектури
2. Баухауз. Вальтер Гропіус. Раціоналізм.
3. Конструктивізм в СРСР та Україні

Лекція 6. Ле Корбюзьє. Інтернаціональний стиль. Мінімалізм.

1. Ле Корбюзьє та його 5 принципів. Поява інтернаціонального стилю.
2. Мінімалізм. Міс ван дер Роє, Філіп Джонсон, Тадао Андо
3. Розвиток мінімалізму на сучасному етапі.

Змістовний модуль 2. Розвиток основних теоретичних напрямів та тенденцій в архітектурі кінця ХХ - початку ХХІ ст.

Лекція 7. Повернення до декоративізму в кінці 20-х років. Ар-деко. Тоталітарна архітектура.

1. Ар-деко - стиль нових технологій. Розвиток ар-деко в США та в Європі
2. Тоталітаризм та сталінське ар-деко в архітектурі. Відновлення Хрещатика.
3. Післявоєнна відбудова міст України та світу

Лекція 8. Модернізм та раціоналізм післявоєнного часу. Архітектура України 70-90х рр. ХХ ст..

1. Модернізм в світовій архітектурі та три етапи його розвитку
2. Радянський модернізм 70-90-х років ХХ ст.
3. Архітектура України 70-90х рр. ХХ ст.

Лекція 9. Виникнення та розвиток постмодернізму в світі і в Україні.

1. Постмодернізм. Роберт Вентурі, Альдо Россі, Маріо Ботта та ін.
2. Постмодернізм в Україні

Лекція 10. Органічна архітектура на сучасному етапі.

1. Біоморфізм, редизайн, екодизайн.
2. Творчість Імре Маковеча, Роса Лавгроува, Філіпа Старка.
3. Сантьяго Калатрава та його творчість.

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
191	Архітектура та містобудування Архітектура будівель і споруд	ВК2Р-191-137

Лекція 11. Хай-тек. Деконструктивізм. Сучасні напрями розвитку раціонального напрямку в архітектурі.

1. Хай-тек. Два напрями розвитку. Норман Фостер, Ренцо П'яно, Річард Роджерс, Жан Нувель та ін.
2. Деконструктивізм. Заха Хадід.
3. Деніель Лібескінд, Френк Гері та їх вклад в розвиток деконструктивізму.

Лекція 12. Архітектура ХХІ ст. Сучасні тенденції в архітектурі.

1. Сучасні тенденції в світовій архітектурі.
2. Архітектура ХХІ ст.. в Україні

Практичні:

Практичне заняття 1

Виступи з презентаціями. Обговорення.

Практичне заняття 2

Виступи з презентаціями. Обговорення.

Самостійна робота:

Виконання презентацій за темами практичних занять.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу

дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1716>