

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА (ПРОЄКТ)

"Інтер'єр та обладнання"

«Interior and furniture»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 «Дизайн»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

Київського національного університету

будівництва і архітектури

зі змінами

Протокол № __ від __.20__

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 20__ р.

Голова Вченої ради

_____ Петро КУЛІКОВ

«__» _____ 20__ р.

Київ – 20__ р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої-професійної програми
підготовки здобувачів вищої освіти "Інтер'єр та обладнання"
на першому (бакалаврському) освітньому рівні
за спеціальністю 022 «Дизайн»

1. Погоджено на засіданні НМК зі спеціальності
(Протокол № ___ від «___» грудня 20__ р.)

Гарант освітньої програми _____ Андрій ПОЛУБОК

« ___ » _____ 20__ р.

2. Перевірено навчально-методичним відділом

Начальник навчально-методичного відділу _____ **Ігор СКЛЯРОВ**

« ___ » _____ 20__ р.

3. Погоджено на засіданні Методичної ради Університету
(Протокол № ___ від «___» _____ 20__ р.)

**Проректор з навчально-методичної
роботи КНУБА**

« ___ » _____ 20__ р.

_____ Андрій ШПАКОВ

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проєктною групою у складі

- Третяк Юлія Вікторівна, д. арх, проф., зав. кафедри дизайну
- Полубок Андрій Павлович, к.т.н., доц. кафедри дизайну

Гарант – Полубок А.П.

Стейкхолдери:

1. Академічна спільнота -

1. Голова правління Спілки дизайнерів України, доцент, кандидат мистецтвознавства Ю.Б. Борисов.

2. Доктор технічних наук, професор, член Спілки дизайнерів України, завідувачка кафедри мистецтва та дизайну костюму Київського національного університету технологій і дизайну К.Л. Пашкевич.

3. Доцент кафедри "Дизайн середовища", член спілки дизайнерів України В.В. Бондаренко, доцент кафедри "Дизайн середовища", канд. архітектури, доцент Н.Є. Трегуб, Харківська державна академія дизайну і мистецтв.

4. Декан факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, канд. арх., професор, член кореспондент академії Будівництва Т.В. Малік.

5. Завідувач кафедри «Дизайн середовища» Львівської національної академії мистецтв, народний художник, професор В.М. Москалюк.

2. Роботодавці та/або представники професійної спільноти - директор арх. бюро Ди-концепт Прокопов О.В.; Слава Бальбек, директор архітектурно-дизайнерського бюро balbek bureau;

3. Здобувачі - студент-бакалавр Баканічева Вікторія Олександрівна, студент-бакалавр Куберштейн Карина Йосипівна.

1. Профіль освітньої програми "Інтер'єр та обладнання" зі спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань "Культура і мистецтво"

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет будівництва і архітектури Архітектурний факультет Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Бакалавр дизайну за спеціалізацією "Інтер'єр та обладнання"
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Інтер'єр та обладнання
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. - Термін навчання (денна форма) становить: на базі ПЗСО 240 кредитів ЄКТС; на базі молодшого спеціаліста 180 кредитів ЄКТС. Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра ЗВО має право скорочувати обсяг освітньої програми.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія УД № 11011246, від 4 липня 2019 р. Строк дії - до 1 липня 2024 р.
Цикл/рівень	НПК України – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF-LLL – 6 рівень;
Передумови	Атестат про повну середню освіту або диплом молодшого бакалавра за спеціальністю (молодшого спеціаліста за напрямом). Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Київського національного університету будівництва і архітектури», затвердженими Вченою радою.
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.knuba.edu.ua

2 - Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн», забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі. Забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для подальшого навчання та подальшої професійної та професійно-наукової діяльності	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область галузь знань, спеціальність, спеціальність	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»; Спеціальності 022 «Дизайн»; Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в середовищі, в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну. Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.
Орієнтація освітньої програми	Основна орієнтованість програми – прикладна. Програма базується на загальновідомих наукових результатах із врахуванням сучасного галузі дизайну, орієнтує на актуальні питання у сфері дизайну інтер'єра та його обладнання.
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн». Основний фокус на здатність до творчої проектної організаційно-управлінської діяльності в проектних, науково-дослідних організаціях та навчальних закладах. Освітня програма складається на базі засвоєння методів проектних об'єктів дизайну. Ключові слова: дизайн, дизайн-проектування, інтер'єр, композиція, конструкція, матеріали, ергономіка, колористика.
Особливості програми	Необхідність обмірної, рисувально-живописної практики (плєнер), навчальної дизайн-практики, виробничої переддипломної практики.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	ОП орієнтована на наступні види діяльності випускників: Професії та професійні назви робіт згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (зі змінами 2023р.): 2452.2 - Дизайнер (художник-конструктор); Дизайнер інтер'єру; Дизайнер меблів.

Подальше навчання	<p>На першому (бакалаврському) рівні вищої освіти можуть продовжувати навчання а спеціальностями, основи яких закладаються в навчальних планах бакалаврських програм, починаючи з другого-третього курсів навчання.</p> <p>Випускники можуть продовжити навчання за наданою та спорідненими спеціальностями на програмах підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 8 рівня НРК України.</p>
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, технологія інтенсифікації та індивідуалізації навчання, технологія програмованого навчання, інформаційна технологія, технологія розвивального навчання, кредитно-трансферна система організації навчання, самонавчання, навчання на основі досліджень.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекції, мультимедійної лекції, інтерактивної лекції, семінарів, практичних занять, лабораторних робіт, самостійного навчання на основі підручників та конспектів, консультації з викладачами, підготовка кваліфікаційної роботи бакалавра (проєкту).</p>
Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної навчальної діяльності.</p> <p>Форми, методи та критерії оцінювання узгоджені з результатами навчання і з видами навчальної діяльності.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень: 4-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано/не зараховано); 100-бальна шкала за системою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).</p> <p>Види контролю: поточний, модульний, підсумковий, ректорський, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: екзамени, тести, заліки, звіти про практику та реферати, контрольні, клазури, курсові роботи, есе, презентації, поточний контроль, проєктна робота, публічний захист атестаційної дипломної роботи.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів відбувається на принципах академічної доброчесності, прозорості, академічної мобільності та результатів неформальної освіти.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна Компетентність(ІК)	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК05. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК08. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>

7- Програмні результати навчання

- ПРН01.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН02.** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН03.** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПРН04.** Визначати мету, завдання та етапи проектування.
- ПРН05.** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН06.** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН07.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- ПРН08.** Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- ПРН09.** Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- ПРН10.** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.
- ПРН11.** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН12.** Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розви-
- ПРН14.** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ПРН15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- ПРН16.** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- ПРН17.** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- ПРН18.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- ПРН19.** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою, повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти. Специфічною характеристикою кадрового складу випускаючої кафедри є широке залучення до навчального процесу фахівців-практиків з великим досвідом проектної роботи у галузі.</p> <p>З метою підвищення професійного рівня за дисциплінами, що викладаються, всі науково-педагогічні працівники один раз за п'ять років підвищують кваліфікацію на базі КНУБА, у споріднених структурах інших університетів, в проектних організаціях та підприємствах міста.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти. Наявні, оснащені мультимедійними засобами спеціалізовані аудиторії та кабінети дистанційного он-лайн навчання з навчальних дисциплін (дизайн-проектування, тощо), комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням, спеціалізовані кабінети з навчальних дисциплін (рисунку і живопису, скульптури, матеріалознавства), майстерні.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Університет має власний веб-сайт за адресою http://www.knuba.edu.ua, де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозиторію.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт (проектів), пакети завдань для проведення ректорських та комплексних контрольних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.</p> <p>Обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Положенням університету передбачена можливість національної кредитної мобільності. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах освіти України.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Положенням університету передбачена можливість міжнародної кредитної мобільності.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми "Інтер'єр та обладнання" та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

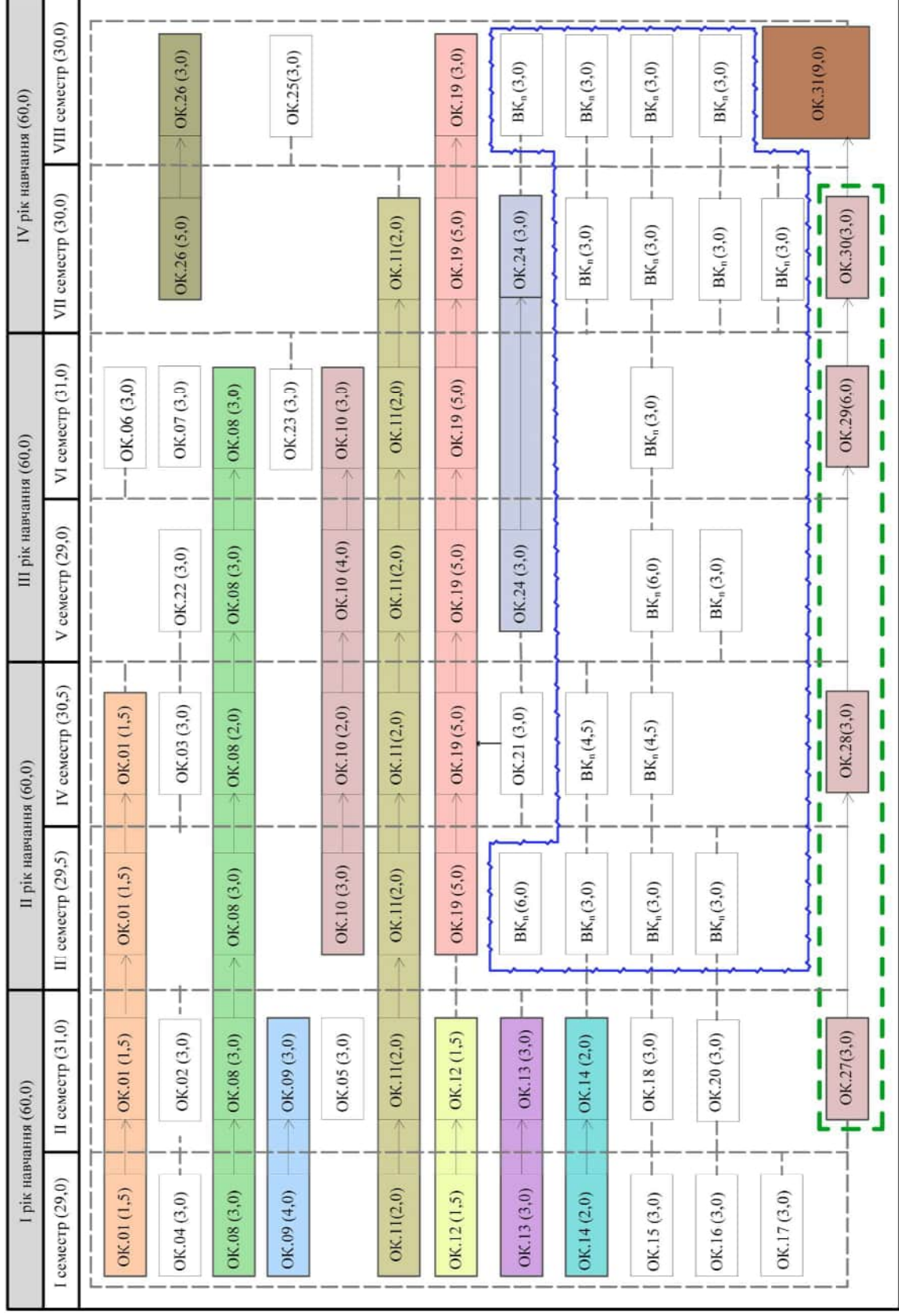
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП (ОК)			
ОК.1	Фізичне виховання	6,0	залік
ОК.2	Історія української державності і культури	3,0	залік
ОК.3	Історія філософії та філософської думки	3,0	екзамен
ОК.4	Ділова іноземна мова	3,0	зхалік
ОК.5	Основи академічного письма	3,0	залік
ОК.6	Фахова іноземна мова	3,0	залік
ОК.7	Політологія	3,0	екзамен
ОК.8	Рисунок	17,0	Зал/екзамен
ОК.9	Живопис	7,0	Зал/екзамен
ОК.10	Скульптура	12,0	Зал/екзамен
ОК.11	Історія дизайну, архітектури і мистецтва	14,0	Зал/екзамен
ОК.12	Композиція	3,0	залік
ОК.13	Проектна графіка	6,0	залік
ОК.14	Нарисна геометрія	4,0	екзамен
ОК.15	Матеріалознавство	3,0	екзамен
ОК.16	Основи теорії дизайну та проектування інтер'єру	3,0	екзамен
ОК.17	Основи художнього конструювання	3,0	залік
ОК.18	Основи ергономіки	3,0	залік
ОК.19	Дизайн-проектування	28,0	залік
ОК.20	Комп'ютерне проектування	3,0	залік
ОК.21	Колористика в інтер'єрі	3,0	залік
ОК.22	Екологія та безпека життєдіяльності	3,0	залік
ОК.23	Комп'ютерне моделювання	3,0	залік
ОК.24	Конструкції в інтер'єрі	6,0	Зал/екзамен
ОК.25	Інженерне обладнання в інтер'єрі	3,0	залік
ОК.26	Графічний дизайн	8,0	Зал/екзамен
ОК.27	Навчальна обмірна практика	3,0	залік
ОК.28	Навчальна живописна практика	3,0	залік

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП (ОК)			
ОК.29	Виробнича дизайн-практика	6,0	залік
ОК.30	Переддипломна дизайн-практика	3,0	залік
ОК.31	Випускна атестаційна робота	9,0	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	

Вибіркові компоненти ОПП (ВК)								
№ п.п.	Компоненти ОП	Кількість кредитів в семестр						Форма підсумк. контролю
		III	IV	V	VI	VII	VIII	
		15	9	9	3	12	12	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60						
Загальний обсяг ОП програми		240						

*Здобувач самостійно обирає дисципліну з сайту КНУБА за посиланням <https://lookerstudio.google.com/u/0/reporting/825ec1df-3876-4b54-bd94-bfd8f9daac88/page/b4hFD> в рамках відведених на семестр кредитів.

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту атестаційної кваліфікаційної роботи, що складається з проєктної частини (дизайн інтер'єра, дизайн меблів (обладнання), модель (макет)), пояснювальної записки.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних методів, засобів та прийомів у галузі дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми "Інтер'єр та обладнання"

Компетентності	Компоненти ОПП																																			
	OK.1	OK.2	OK.3	OK.4	OK.5	OK.6	OK.7	OK.8	OK.9	OK.10	OK.11	OK.12	OK.13	OK.14	OK.15	OK.16	OK.17	OK.18	OK.19	OK.20	OK.21	OK.22	OK.23	OK.24	OK.25	OK.26	OK.27	OK.28	OK.29	OK.30	OK.31					
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК01		+	+		+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК01		+	+	+		+																														
ЗК02				+	+	+					+																									
ЗК03				+						+	+																									
ЗК04			+	+		+					+		+																							
ЗК05		+	+			+					+		+																							
ЗК06								+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК07				+																																
ЗК08		+					+																													
ЗК09	+	+	+					+																												
ФК01																																				
ФК02																																				
ФК03																																				
ФК04																																				
ФК05		+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК06								+	+	+		+			+																					
ФК07																																				
ФК08																																				
ФК09								+																												
ФК010																																				
ФК011											+																									

5. Матриця відповідності визначених ОПШ програмних результатів навчання та компетентностей.

Програмні результати навчання	Компетентності																				
	Загальні компетентності (ЗК)									Спеціальні (Фахові) компетентності (ФК)											
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	
ПРН 1	+									+											
ПРН 2	+	+																			
ПРН 3	+			+						+											
ПРН 4	+									+											
ПРН 5	+				+					+										+	+
ПРН 6	+					+				+											
ПРН 7	+									+											
ПРН 8	+									+											
ПРН 9	+									+											
ПРН10	+									+											
ПРН11	+																				
ПРН12	+									+											
ПРН13	+																				
ПРН14	+																				
ПРН15	+																				
ПРН16	+																				
ПРН17	+																				
ПРН18	+																				
ПРН 19	+									+											

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-наукова програма

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. №1556-VII. *Відомості Верховної Ради*. 2014. №37-38. Ст. 2004. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> (дата звернення: 01.02.2019).

2. Закон України «Про освіту» від 05 вересня 2017 р. №2145-VIII. *Відомості Верховної Ради*. 2017. №38-39. Ст. 380. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> (дата звернення: 08.12.2018).

3. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти: затв. наказом Міністерства освіти і науки від 01 червня 2017 р. №600 зі змінами від 21 грудня 2017р. №1648. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf> (дата звернення: 08.12.2018).

4. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК003:2010: затв. Наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 28 липня 2010 р. №327. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10> (дата звернення: 08.12.2018).

5. Національна рамка кваліфікацій: затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. №1341 зі змінами від 26 червня 2020 р. №519. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text> (дата звернення: 21.11.2020).

6. Перелік галузей, знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: затв. Постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. №266. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п> (дата звернення: 08.12.2018).

7. Постанова Кабінету Міністрів України № 519 від 25.06.2020р. Про внесення змін у додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text> (дата звернення: 21.11.2020).

8. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 р., № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 р., № 584).

9. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Вимог до міждисциплінарних освітніх (наукових) програм» від 01.02.2021 р. № 128.

10. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти [Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>].

