

Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки

ПІБ викладача Сафронова Олена Олексіївна

Посада во завідувача кафедри

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Vadym Abyzov, Iryna Bulakh, Iryna Ustinova, Olena Safronova, Valeriy Safronov, Nina Semyroz. «Sustainable Design in Architecture (The Case Study of the Educational Process at Universities in Poland and Ukraine)», «Civil Engineering and Architecture», Vol. 11, No. 3, pp. 1255–1266, 2023. DOI: 10.13189/cea.2023.110311. (Scopus) <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219054682>
2. Semyroz, N.H., Kysil, S.S., Sleptsov, O.S., Safronova, O.O., Bulhakova, T.V. The conception and development tendencies of the helicourts network design in the world IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, 2020, 907(1), 012022 <https://doi.org/10.1088/1757-899X/907/1/012022> (Scopus) <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219054682>
3. Anna Safronova, Camil Mihaescu, Olena Safronova, Valeriy Safronov. The Specific Characteristics Of The Creativity Of Alexander Chekmenev In The Concept Of The Development Of Social Documentary As A Significant Part Of Contemporary Ukrainian Art Photography, European Journal Of Media, Art & Photography. Trnava, Slovak Republic, 2023 DOI: <https://doi.org/10.34135/ejmap-23-02-03> (Web of Science)
4. Safronova a., Safronova O., Safronov V. Femenological features of contemporary ukrainian “zines” and their development in the ukrainian art space. *Humanities science current issues*. 3 (66), 2023 P. 23-31 DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/66-3-4>
5. Safronova A., Safronova O. Appropriation as a creative method in visual feminist art. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2023. Вип. 61, том 3, С. 56-63 DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/61-3-9>
6. Сафронова А., Сафронова О., Сафронов В. Прояви мистецтва арт-фемінізму у сучасній книжково-журнальній поліграфії. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2023. Вип. 60, том 4, С. 80-89 DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/60-4-5>
7. Сафронова А.В., Сафронова О.О., Сафронов В.К. Phototypology as a method of displaying the formation of the urban environment in a modern photobook. *Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Дизайн*. 2022. Вип. 25. С. 217-226. <http://doi.org/10.18372/2415-8151.25.16799> <https://jrn1.nau.edu.ua/index.php/Design/article/view/16799>

	<p>8. Сафронов В., Сафронова О. Деякі аспекти формування інформаційно-емоційної складової дизайну архітектурного середовища. <i>Сучасні проблеми архітектури та містобудування</i>. 2022. № 63. С. 100–109. https://doi.org/10.32347/2077-3455.2022.63.100-109</p> <p>9. Shmeliova O., Safronova O, Ye. Tronciu S. P. Poliakova O.V. Havrylieva T. V. Interior Design of a Public Lecture Hall as an Educational Component of the Creative Environment in a Modern City. <i>Art and Design</i>. 2021. № 4 (16). С. 42-52. https://artdesign.knutd.edu.ua/wp-content/uploads/sites/33/2022/02/4-AD-4-2021.pdf</p> <p>10. Шмельова О.Є., Сафронова О.О., Булгакова Т.В., Синицька М.О. Особливості дизайну просторів сучасних коворкінгів залежно від їх функціонального призначення. <i>Art and design</i>. 2019. № 4. С. 119-131. DOI:10.30857/2617-0272.2019.4.11. https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/14900</p> <p>11. Кисіль С.С., Сафронова О.О., Шмельова О.Є. Вимоги до дизайну сучасного внутрішнього середовища цивільних будівель. <i>Технічна естетика і дизайн</i>. 2019. № 15. С. 75-82. DOI: 10.32347/2221-9293.2019.15.75-82 https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/14900</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>1. Мхітарян Н.М., Ковальов Ю.М., Малік Т.В., Сафронов В.К., Сафронова О.О. Дизайн середовища міста: багатокритеріальна оптимізація та розумні технології : підручник. Київ : Наукова думка, 2021. 628 с. https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0,5&cluster=2505879542198619422</p> <p>2. Абизов В. Камьонка Л., Сафронова О., Устінова І. Формування збалансованого (сталого) архітектурного середовища: монографія/ Під ред. В. Абизова і Л. Камьонки: монографія. Kielce, 2022. 204 с. URL: https://library.knuba.edu.ua/taxonomy/term/159</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних</p>	<p>1. Сучасні технології дизайн-діяльності : навч. посіб. Київ : КНУТД, 2019. 202 с. http://www.irbis-nbuv.gov.ua/ASPB/1268773</p>

<p>посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Основи 2D графіки в дизайні [Електронний ресурс] : методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни "Основи 2D графіки в дизайні" для студентів всіх спеціальностей / упор. О. О. Сафронова. - Електрон. текстовые дан. - Київ : КНУТД, 2020. - 48 с. - Електрон. версия печ. Публикации http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe?LNG=uk&P21DBN=RPBO&I21DBN=RPBO PRINT&S21FMT=fullw_print&C21COM=F&Z21MFN=5594 3. Дипломне проектування бакалавра [Електронний ресурс] : методичні вказівки до виконання бакалаврського дипломного проекту на тему: «дизайн-проект інтер'єру громадського приміщення» для студентів спеціальності 022 – Дизайн, освітньої програми: Дизайн / упор.: О. О. Сафронова, Т. В. Булгакова. - Електрон. текстовые дан. - Київ : КНУТД, 2020. - 19 с. - http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe?LNG=uk&P21DBN=RPBO&I21DBN=RPBO PRINT&S21FMT=fullw_print&C21COM=F&Z21MFN=5756 4. Методичні вказівки до виконання практичних завдань з дисципліни "Основи 2D графіки в дизайні" для студентів всіх спеціальностей заочної форми навчання [Електронний ресурс] : методические указания / упор. О. О. Сафронова. - Электрон. текстовые дан. - Київ : КНУТД, 2021. - 54 с. http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe?LNG=uk&P21DBN=RPBO&I21DBN=RPBO PRINT&S21FMT=fullw_print&C21COM=F&Z21MFN=5849
<p>5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	<p>Керівництво дисертантом Шмельовою. Олександрою Євгенівною. Тема: «Засоби і прийоми дизайну інтер'єрів сучасного закладу вищої освіти мистецького спрямування» за спеціальністю: 022 Дизайн. Галузь знань «Культура і мистецтво». Дисертацію захищено 16.03.2021 р. Свідотство ДР №001301 видане Київським національним університетом технологій та дизайну. (Повідомлення про захист https://mon.gov.ua/storage/app/media/atestatsiya-kadriv-vyshchoi-kvalifikatsii/2021/03/doktor-filosofii-berezen2021.pdf)</p>
<p>7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або</p>	

<p>відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби</p>	

<p>якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Safronova, A., Safronova, O., & Safronov, V. (2023). Aspects of the development of art feminism in contemporary book and magazine printing. <i>Sworld-Us Conference Proceedings, 1(usc16-01)</i>, 199–204. https://doi.org/10.30888/2709-2267.2023-16-01-033 2. Safronova A.V., Safronova O.O. Street photography as a creative method of creating contemporary ukrainian photo book. <i>Knowledge, Education, Law, Management 2022 № 6 (50)</i>. DOI https://doi.org/10.51647/kelm.2022.6.8 3. Сафронов В.К., Сафронова О.О. Деякі проблеми розвитку архітектурного середовища міста Києва: зб. матеріалів VIII Міжнародної науково-технічної конференції «Архітектура історичного Києва. Архітектура та Дизайн – відновлення країни». Секція 5. Дизайн та мистецтво. Культурні традиції і сучасні тенденції. 17-18 листопада 2022р. Київ. КНУБА С. 296-298 4. Safronova A.V., Safronova O.O. Current issues of design of ukrainian contemporary photobook. Інновації в архітектурі та дизайні: збірник матеріалів I Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, (травень 2022 р.) Київ: НАОМА, 2022. С. 274-276. https://iino.knuba.edu.ua/images/2023/18-stud-ZBIRNYK-NAUK-Publ-NAOMA-kafedry-APS-2022.pdf 5. Сафронова О. Тенденції у розвитку методології дизайну середовища. Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 22 квітня 2021 року. В 2-х т. Т. 2. Київ : КНУТД, 2021. С. 278-281. https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/18166 6. Перетяцько Д. А., Сафронова О.О. Особливості дизайну інтер’єру сучасних бізнес-інкубаторів, як різновиду офісних приміщень Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості : матеріали II Всеукраїнської конференції

	<p>здобувачів вищої освіти і молодих учених, м. Київ, 18 листопада 2021 року. Т. 2. Київ : КНУТД, 2021. С. 160-166. https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19594</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Циктор Г. М., Сафронова О. О. Особливості дизайну рекреаційних закладів на воді в структурі яхт-клубу Технології та дизайн. 2020. № 1 (34). Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/td_2020_1_9. 8. Сафронова О.О., Сафронов В.К. Дизайн інтер'єру в контексті сталого розвитку: зб. матеріалів VII Міжнародної науково-технічної конференції «Архітектура історичного Києва. Інформаційні технології» (26-27 жовтня 2021р.) Київ: КНУБА. С. 134-135 9. Safronova O., Shmeliova O., Ahliullin R. Peculiarities of design of modern educational space of artistic direction of higher educational institutions. <i>Journal of social and human sciences</i>. 2020. № 2 (45). P. 58-68. (видання включене до міжнародних наукометричних баз даних) https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/118827 10. Safronova A., Safronova O. Features of the author's Ukrainian photobook as an object of art design. <i>Knowledge, Education, Law, Management</i>. 2020. № 5 (33), vol. 4. P. 64–71 DOI: https://doi.org/10.51647/kelm.2020.5.4.11 (видання включене до міжнародних наукометричних баз даних) 11. Сафронова О. О. Впровадження сучасних принципів дизайн-освіти у ЗВО творчого напрямку України. ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА ДИЗАЙНУ: матеріали V Міжнародної науковопрактичної конференції (11 березня 2019 року) Київ: НАУ, 2019 С. 86-87 12. Сафронова О.О., Сафронов В.К. Проблеми використання цифрового інтерфейсу в дизайні архітектурного середовища міста Києва Архітектура історичного Києва. ВІМ та інформаційні технології в архітектурі: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (22 листопада 2019 р.). Київ : КНУБА, 2019. С. 84-86 13. Сафронова О. Тенденції у розвитку методології дизайну середовища. Актуальні проблеми сучасного дизайну: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (22 квітня 2021). Київ: КНУТД, 2021. Т. 2, С.278-282. https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/18166 14. Сафронова О., Фльока Н. Чинники впливу на дизайн сучасної фотостудії. Актуальні проблеми сучасного дизайну: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (23 квітня 2020). Київ: КНУТД, 2020. Т.2. С. 235–238 https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16151/1/APSD2020_V2_P235-238.pdf 15. Сафронова О., Вершиніна Ю. особливості впровадження «вертикальних ферм» в дизайн інтер'єрного простору. Актуальні проблеми сучасного дизайну: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (23 квітня 2020). Київ: КНУТД, 2020. Т.2. С. 230–234 https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16150/1/APSD2020_V2_P230-234.pdf 16. Сафронов В.К., Сафронова О.О. Еволюція інформаційно-емоційного потенціалу архітектурного середовища. Актуальні проблеми сучасного дизайну: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (23 квітня 2020). Київ: КНУТД, 2020. Т.2. С. 227–229 https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16149/1/APSD2020_V2_P227-229.pdf
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін	

<p>іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або</p>	<p>Дипломи 1-го ступеня - магістерська робота «Особливості формування житлового простору в умовах адаптації нефункціонуючої промислової будівлі» студ. Древинська В. В., наук. керівник: к.т.н., доц. Сафронова О.О.; (XXVIII Міжнародний огляд-конкурс дипломних проектів випускників архітектурних та художніх спеціальностей закладів вищої освіти (01 – 04 жовтня 2019 р. в м. Рівно на базі Національного університету водного господарства та природокористування.).</p> <p>2. Диплом 2-го ступеня Никитюк Т.В. «Особливості формування студентських коворкінгів» наук. керівник: к.т.н., доц. Сафронова О.О. (XXVIII Міжнародний огляд-конкурс дипломних проектів випускників архітектурних та художніх спеціальностей закладів вищої освіти (01 – 04 жовтня 2019 р. в м. Рівно)</p> <p>3. 2 місце: Никитюк Т.В. наказ КНУТД № 141-уч від 28.05.2019 - Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з галузі знань "Технології легкої промисловості" секція "Дизайн"</p> <p>Член конкурсної комісії Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальностей «Дизайн. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – квітень 2021</p> <p>Член оргкомітету проведення Міжнародної науково-практичної конференції Актуальні проблеми сучасного дизайну на базі КНУТД 2019-2021рр.</p>

<p>лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських</p>	

<p>конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	

<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Член Співки дизайнерів України з 10.11.2020 №2034</p>
<p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	

Наказ №62 від 22.03.23 про введення в дію «Рішення Вченої ради КНУБА» від 17.03.23 протокол №6 «Про визнання підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників КНУБА. 2021, КНУТД. Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі.Тема: Сучасні методи педагогічної взаємодії при викладанні фахових дисциплін освітньої програми «Дизайн середовища» свідоцтво 12СС № 02070890 / 071799-21 від 16.09.21 180 год./6 кредитів