

Наукові фахові видання:

1. Біленкова С.В. Чернівецький період творчого життя віденського архітектора Губерта Гесснера // Праці Науково-дослідного інституту пам'яток охоронних досліджень / Випуск 7. – К.: Фенікс, 2012. – С.92 – 106.
2. Пилипчук О.Д. Взаємодія кольору і форми як інструмент в сучасному мистецтві та проектуванні (на прикладі аптеки в м. Києві) // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник. Київ: КНУБА, 2012. Вип. 31. С. 72 – 77. (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
3. Полубок А.П. Застосування скульптурної пластики на дитячих майданчиках та її взаємодія з архітектурним середовищем // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник. Київ: КНУБА, 2012. Вип.30. С.214-219. (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
4. Третяк Ю.В. Етно – традиції в архітектурі виправних закладів//Становлення і розвиток етнодизайну: український та європейський досвід – Збірник наукових праць, книга друга, Полтава, 2012. – с.65-68
5. Третяк Ю.В. Перетворення архітектурного середовища пенітенціарних закладів// Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Випуск № 30. – Київ, КНУБА, 2012. – с. 363 – 374. (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
6. Третяк Ю.В. Проблеми формування територіальної мережі пенітенціарних закладів в Україні та їх типологічні особливості// Досвід та перспективи розвитку міст України. – Київ, Діпромісто, КНУБА, 2012. – Випуск 22
7. Третяк Ю. В. Методичні основи і містобудівні методи формування середовища пенітенціарних закладів / Ю. В. Третяк // Досвід та перспективи розвитку міст України. – Київ, Діпромісто, КНУБА, 2012. – Випуск 22. – с. 206 – 213.
8. Яремчук О.М. Видавничо-поліграфічні чинники образної виразності шрифтових аркушевих видань // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки . – К. : Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України, 2012. – Випуск 4 (14 – 15). – С. 115–120.

Тези доповідей:

1. Пилипчук О.Д. Зв'язок суперграфіки та дигітальної архітектури // Тези доповіді у збірнику матеріалів V всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта. Інформативний простір архітектури». - Київ: КНУБА, 2012.- С.53–54.