

Наукові фахові видання:

1. Пилипчук О.Д. Основні засоби вирішення задач фактурності кольору в художній формі, розміщеній у просторовому середовищі сучасного інтер'єру. // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник. Київ: КНУБА, 2013. Вип. 34. С. 256 – 260. (ISSN 2077-3455) – Режим доступу: <https://developmentarchite.wixsite.com/journal>
2. Третяк Ю.В. Напрями розвитку середовища пенітенціарних закладів у складі функціонально-планувальної організації території Донбасу//Досвід та перспективи розвитку міст України. – Київ, Діпромiсто, КНУБА, 2013. – Випуск 25. – с. 169 – 175
3. Третяк Ю.В. Научные основы систематики архитектурной среды пенитенциарных комплексов в Украине// Архитектурное интерпространство XXI века: опыт, проблемы, перспектива: материалы международной научно-методической конференции. – СПб: Изд-во СПбГАСУ, 2013
4. Третяк Ю.В. Особенности формирования архитектурной среды пенитенциарных комплексов в системе города // «Актуальные проблемы большого города: архитектурная теория и практика», материалы межд. научн. – практ. конференции. – Алматы: КазНТУ, 2013
5. Третяк Ю.В. Пути формирования территориальной сети пенитенциарных комплексов в Украине//Международный научно-исследовательский журнал, №12 (19), 2013, часть 3 / Сборник по результатам XXII заочной научной конференции Research Journal of International Studies. – Екатеринбург
6. Третяк Ю. В. Проблеми розміщення комплексів слідчих ізоляторів та пенітенціарних закладів в місті Києві / Ю. В. Третяк // Досвід та перспективи розвитку міст України. – Київ, Діпромiсто, КНУБА, 2013. – Випуск 23. – с. 173 – 178
7. Третяк Ю. В. Пенітенціарний комплекс як соціально-культурологічний і архітектурний тип / Ю. В. Третяк // Досвід та перспективи розвитку міст України. – Київ, Діпромiсто, КНУБА, 2013. – Випуск 24. – с. 97 – 104.
8. Яремчук О.М. Формотворчі засади дизайну візитівки // Мистецтвознавство України : зб. наук. праць НАМУ. 2013. №13. С.215-223.
9. Яремчук О.М. Шрифтовий плакат у системі поліграфічного дизайну. // Українська академія мистецтва : дослідницькі та науково-методичні праці. № 20. 2013. С.114–122.
10. Яремчук О.М. Існуюча практика і перспектива використання явища зорових ілюзій у графічному дизайні // Технічна естетика і дизайн : науково-технічний зб. – Київ, 2013. – Випуск 12. – С. 215–224.
11. Яремчук О.М. Сильові риси та пластичні особливості національних шрифтових форм // Вісник Прикарпатського національного університету. – Івано-Франківськ 2012-2013. Випуск 26-27. – С. 277–287.

Тези доповідей:

1. Пилипчук О.Д. Фактурні можливості кольору в пам'ятнику архітектури: “Будинок з химерами” архітектора Владислава Городецького // Тези доповіді VI всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта. Архітектура: образ, естетика, емоційний контекст. Присвячена 150-річчю від дня народження Владислава Городецького». Київ: КНУБА, 2013.